ترقية ٤٢٠ رئيس محكمة وقاضيا الاسبوع القادم

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

"AL GOMHURIA" 3 SEPTEMBER 1992 NO.14129 — ٣ سبتمبر (أيلول) ١٩٩٢ م - ٢٨ مسرى ١٧٠٨ ق - العدد ١٤١٢٩

وزير الاقتصاد: رسوم إضافية على الواردات لدعم المصدرين
الانتهاء من القوائم التفصيلية للجمارك لحل مشاكل المستوردين

كتب - علاء معتمد :

أعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أنه يجرى الاعداد حاليا لاصدار قانون جديد للتصدير والاستيراد يتناسب مع تحرير التجارة الخارجية ، فى اطار برامج الاصلاح الاقتصادى الشامل الذى تطبقه الحكومة حاليا ، وسوف تقدم الحكومة القانون الجديد الى مجلس الشعب فى دورته القادمة فى نوفمبر .

وقال ان القانون الجديد يستهدف تبسيط الاجراءات الروتينية التى يعانى منها المصدر والمستورد ..

واضاف ان القانون سيتضمن وضع حوافز جديدة للمصدرين بهدف تشجيع الصادرات .. من خلال فرض رسوم إضافية على واردات السلع الاساسية ومنحها للمصدرين فى صورة حوافز أودعم عينى .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده وزير الاقتصاد مع اعضاء لجنة الاستيراد بجمعية رجال الاعمال برئاسة المهندس ايهاب المسيرى .

وأكد الوزير أن مشاكل الاستمارة (ت ص) الخاصة بالمصدرين والاستمارة (أ) الخاصة بالمستوردين .. سيتم معالجتها فى قانون النقد الاجنبى الجديد الذى سيتم الانتهاء منه قريبا .. بحيث يعرض القانونان على مجلس الشعب فى نوفمبر القادم مع بداية الدورة البرلمانية الجديدة .

وقال أنه تم الانتهاء من اعداد نظام القوائم التفصيلية للجمارك والتى ستقضى على العديد من المشاكل الحالية بين

البقية ص ٧

٣٠ ألف طالب وطالبة تقدموا للتنسيق أمس
الحاصلون على جيد جداً فى الدبلومات الفنية يتقدمون السبت

كتب - محمد خليفة:

سحب ٣٠ الف طالب وطالبة اوراق التنسيق امس فى اليوم الاول للمرحلة الثانية للتنسيق. وصرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق بانه تم زيادة منافذ صرف الاوراق للتيسير على الطلاب الذين تزاحموا بشكل مكثف منذ الصباح الباكر.

ويبدأ المكتب مساء اليوم تلقى الاوراق من الطلاب بعد استيفائها.

وينتهى يوم الاحد المقبل صرف بطاقات اختبارات القدرات رياضة وموسيقى وفنية للحاصلين على ٥٠٪ فاكثر علمى وادبى وهى المرحلة الثالثة والاخيرة امام الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام الراغبين فى الالتحاق بكليات التربية الرياضية وشعب التربية الفنية والتربية الموسيقية فى كليات التربية النوعية.

وبالنسبة للحاصلين على تقدير جيد جدا فى المعاهد الفنية التجارية المتوسطة فان مكتب التنسيق يفتح باب التقدم لهم ابتداء من يوم السبت المقبل ولمدة اسبوع من خلال الشبابيك المخصصة للشهادات الفنية.

وصرح د . مدحت الديب مدير مكتب التنسيق بالاسكندرية بانه صرف فى اليوم الاول ١٥٠٠ استمارة

وزير التعليم : ٢٠ ألف طالب بالجامعة المفتوحة

كتبت - [illegible]

صرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم امس بان التعليم بكل انواعه الفنى والزراعى والتجارى مفتوح لكل الحاصلين على الثانوية العامة للالتحاق بالجامعة المفتوحة لمن فاتهم قطار التعليم بعد خمس سنوات على الاقل من حصولهم على الثانوية العامة.

واضاف انه سيتم اتاحة الفرصة لاستيعاب ٢٠ الف طالب عن طريق مكتب التنسيق . ويشترط فى القبول بالجامعة ان يكون الطالب ملتحق فعلا وادى عملا وانه لا يتجاوز الطالب الحاصل على المجموع الافضل من خلال تنسيق القبول.

وتحدث الوزير عن النظام الجديد لامتحان الثانوية العامة وانه يرتكز على اكثر من امتحان بمعنى ان يوزع جهد الطالب على سنتين وان يكون هناك مواد للاختيار امام الطلاب لبيان قدراتهم وابتكاراتهم العقلية والذهنية.

احتفالات أكتوبر تستمر ١٧ يوما

تبدأ من ٣ اكتوبر القادم الاحتفالات الرسمية بمرور ١٩ عاما على نصر اكتوبر وتستمر ١٧ يوما .

وصرح اللواء عبدالمنعم مهدى مساعد رئيس اركان القوات المسلحة بأن الاحتفال هذا العام سيبدأ من يوم ٣ اكتوبر بايقاد شعلة النصر من مدينة طابا لتصل مساء يوم ٦ اكتوبر فى بداية الاحتفال الرسمى الذى يشهده الرئيس حسنى مبارك وتشارك فيه القوات المسلحة ووزارات الاعلام والثقافة والداخلية ويتضمن عرضا رياضيا عسكريا وعرضا فنيا لانتصارات الجيش المصرى عبر العصور بالاضافة لسباق تجديف وسباق ماراثون ومباراة بين المنتخب العسكرى والنادى الاهلى .

واضاف ان الاحتفال يتضمن هذا العام مشاركة الجماهير فى العروض الفنية والرياضية بالاضافة لاجراء عدة مناورات بالذخيرة الحية ورمايات لمختلف الاسلحة .

إصابة أسرتين مصريتين بالإيدز

كتبت - نسرين عزب :

اظهرت دراسات وزارة الصحة اصابة اسرتين مصريتين بالايدز خلال العام الحالى نتيجة اصابة الام والاب وأن ١٨٠ مصريا اصيبوا بالايدز خلال ٦ سنوات من بينهم ٤٥ حالة ظهرت عليهم اعراض المرض وتوفى منهم ٣١ بالاضافة الى ١٣٥ حاملا للفيروس ولم تظهر عليهم الاعراض وتوفى منهم ٥٨ ، جاء ذلك خلال ندوة وزارة الصحة مع منظمة الصحة العالمية أمس .

مقترحات أمريكية للسلام بين سوريا واسرائيل
الغاء قرار ضم الجولان وانسحاب اسرائيل على مراحل

باريس - واشنطن - وكالات الانباء:

ذكرت انباء صحفية امس ان الولايات المتحدة عرضت مقترحات سلام على الوفدين السورى والاسرائيلى خلال الجولة الحالية من مفاوضات السلام.

قال مصدر امريكى ان الصيغة تتضمن ان تطلب الحكومة الاسرائيلية من الكنيست الغاء القرار الذى اتخذه عام ١٩٨١ بضم هضبة الجولان السورية.. بما يقضى بصورة مباشرة بعودة السيادة السورية اليها.

وذكر عضو بالوفد الاسرائيلى رفض الافصاح عن هويته ان عودة السيادة السورية للجولان يغير كافة الامور ويفتح الطريق امام مفاوضات جدية.

البقية ص ٧

صحيفة تونسية :

قرار اسرائيلى بالانسحاب من غزة أبلغ لعرفات

ذكرت صحيفة الصباح التونسية امس أن اسرائيل قد اتخذت قرارا بالانسحاب من قطاع غزة المحتل وأن الحكومة الاسرائيلية قد وجهت رسائل بهذا الخصوص الى الرئيس الفلسطينى ياسر

البقية ص ٧

تقدير لمبارك من سوهارتو

جاكرتا - أ . ش . أ تسلم الرئيس الاندونيسى سوهارتو أمس رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك وذلك خلال استقباله عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس وفد مصر فى القمة العاشرة لعدم الانحياز .

وصرح عمرو موسى عقب المقابلة بان الرسالة تتضمن بعض الافكار المتعلقة بحركة عدم الانحياز وتطورات الاحداث على الساحة العالمية والاقليمية .

كما تتضمن تأكيد تأييد مصر لاندونيسيا واستعدادها لدعمها فى رئاستها لحركة عدم الانحياز

واضاف ان الرئيس سوهارتو قد تفهم موقف الرئيس مبارك وقدر الرسالة والافكار الواردة بها .

غضب السماء .. يجتاح العالم
فيضانات وزلازل وأعاصير فى ٧ دول

اجتاحت أمس الفيضانات والاعاصير والعواصف المدمرة اجزاء كبيرة من اندونيسيا والفلبين والصين الى جانب اعصار « اندرو » الذى يجتاح الولايات المتحدة منذ تسعة أيام . كما تعرضت اليابان ونيكاراجوا لزلزالين شديدين ، الامر الذى وصفه المحللون بأنه « غضب من السماء » .

● ففى اندونيسيا أدت الفيضانات والانهيارات الارضية التى سببتها الامطار الغزيرة الى مصرع سبعة اشخاص على الاقل وتشريد اكثر من ستة الاف .

وذكر مسئول بجزيرة جافا الاندونيسية ان الانهيارات الارضية فى الجنوب دفنت ثلاثة اشخاص احياء وقتلت الفيضانات اربعة اشخاص فى منطقة ترينجاليك . كما دمرت الفيضانات ٧٤٠٠ فدان من نباتات الدخان .

● وفى بكين لقى ٩٦ شخصا مصرعهم بسبب الفيضانات والاعاصير والانهيارات الارضية فى منطقة زيجيانج الساحلية .

وذكر مسئول الاغاثة ان العواصف الشديدة والامطار دمرت ٥٠ ألف منزل وسوتها بالارض الامر الذى أدى الى تشريد اكثر من ستة ملايين شخص . كما اغرقت الفيضانات العديد من المدن والقرى بعد انهيار الحواجز المقامة على ضفاف الانهار .

● وفى الفلبين اقترب اعصار عمر من الجزر الشمالية للبلاد حيث بلغت سرعة الرياح ٢٠٥ كيلو مترات فى الساعة وكان هذا الاعصار قد اجتاح جزيرة جوام بالمحيط الهادى فى الاسبوع الماضى وادى الى مصرع ثمانية اشخاص وتشريد ٤٠ ألف شخص .

البقية ص ٧

ترقية ٤٢٠ رئيس محكمة وقاضياً الاسبوع القادم

كتب - عبدالوارث زوين

تصدر هذا الشهر حركة تكميلية للجزء الاول من الحركة القضائية الخاصة برؤساء ونواب ومستشارى الاستئناف .. وهى نتيجة لترقيات عدد من مستشارى النقض الى نواب لرئيس النقض وذلك عقب اجتماع الجمعية العمومية لمحكمة النقض .

يترتب على هذه الحركة ترقية عدد من رؤساء الاستئناف باعتبار أن الدرجة المالية لنائب رئيس النقض تعادل درجة رئيس الاستئناف ..

ويصدر نهاية الاسبوع القادم الجزء الثانى من الحركة القضائية الخاصة برؤساء المحاكم والقضاة ومن فى درجتهم من رؤساء النيابة والوكلاء الاول .. ويتضمن ترقية ٢٢٥ قاضيا الى رئيس محكمة « ب » و١٩٥ رئيس محكمة « ب » الى رئيس محكمة « أ » .. كما تتضمن حركة التبادل بين القضاة والنيابة يتم خلالها تعيين وكلاء النيابة الفئة الممتازة ممن بلغ سن الثلاثين فى مناصب القضاة .. وتعيين عدد من القضاة وكلاء نيابة فئة ممتازة .. وكذلك رؤساء المحاكم من الفئتين «أ» و «ب» .

(تنقلات هيئة قضايا الدولة ص ٧)

سكوكروفت :

لاتناقض فى موقف أمريكا من العراق ويوغوسلافيا

واشنطن - أ . ش . أ نفى الجنرال برنت سكوكروفت مستشار الرئيس الامريكى جورج بوش لشئون الامن القومى ان يكون الرئيس بوش يستعرض قوته فى العراق فى محاولة لتعزيز فرص اعادة انتخابه فى شهر نوفمبر القادم .

وقال سكوكروفت فى حديث نقله راديو صوت امريكا ان حكومة الرئيس بوش لاتجد فى موقفها أى نوع من التناقض بممارسة الضغط العسكرى المباشر على العراق بينما تقف على الهامش فى الاحداث الدامية فى يوغوسلافيا .. فنحن مترددون فقط فى الذهاب واحتلال البلدين !؟

ضبط بن تالف بمليون جنيه فى بورسعيد

بورسعيد - السيد المصرى :

تمكنت قوات مباحث تموين بورسعيد من ضبط ثمانين طنا من البن التالف وغير الصالح للاستهلاك الادمى فى أحد مصانع المنطقة الحرة معدة لطرحها فى الاسواق وتقدر الكمية المضبوطة بمبلغ مليون جنيه .

أفادت المعلومات التى توافرت امام اللواء شوقى منيب مدير أمن بورسعيد .. بتسرب كميات من البن التالف للاسواق .. فأمر بتشكيل فريق عمل برئاسة سيد ابوستيت رئيس مباحث التموين للتأكد من هذه المعلومات بضبط البن التالف .

تبين ان أحد مصانع البن بالمنطقة الحرة الصناعية يقوم بخلط نوعيات رديئة من البن الفاسد مع مكونات انتاجية .. وتمكن رجال المباحث بالاشتراك مع مراقبة الاغذية بالجمارك من ضبط كميات كبيرة من البن الحصى انتهت مدة صلاحيتها ، وكميات اخرى من البن المطحون معدة للتعبئة تمهيدا لطرحها فى الاسواق .

أكد التقرير المبدئى للفحص المعملى للسموم على احتواء كميات البن المضبوطة على حشرات حية (سوس) ويرقات ضارة .. وبها عطن .. كما أثبتت التحاليل أيضا أن مدة صلاحية هذه الكمية انتهت .. وأنها غير صالحة للاستهلاك الادمى .

أحيل مدير المصنع ومدير انتاجه للنيابة العامة .. فأمر احمد محيى الدين مدير نيابة الميناء بالتحفظ على كميات البن المضبوطة .. وتشكيل لجنة من كلية العلوم جامعة قناة السويس لفحص كميات البن المضبوط وتقديم تقرير عن صلاحيتها واتلافها .. كما أمر بالافراج عن المديرين بعد ورود تقرير كلية العلوم .

مصير .. «الوزارات النوعية» .. مع .. المالك والقابض والتابع ..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

النظام الجديد بفلسفته ، وسياساته ، وأساليب عمله ، وحتى لوائحه ، دخل حيز الممارسة والتنفيذ ، أو كاد ..

النظام الجديد ، الذى نعنيه ، هو ما يتعلق بقطاع الاعمال العام ، شركاته ، ومصانعه ، وإداراته ، وجمعياته العمومية .

إلا أن هذا « النظام » ، وإن بدا محصورا فى قطاع ، أو مجموعة نشاطات ، صناعية واقتصادية ..

إلا أنه فى واقع الامر ، وحقيقته ، « فلسفة حكم » ، وتوجه عام يقود « سياسة دولة » ..

وبالتالى .. لا يمكن التحرك فى هذا القطاع .. قطاع الاعمال « العام أولا » .. وكذلك الخاص ..

دون أن تشمل الحركة ، بالتغيير ، وبالاستكمال .. وبالتنظيم ، وبالسياسات ، والفلسفات أيضا .. إلى باقى قطاعات الدولة .

وعلى وجه الخصوص الاجهزة التنفيذية .. والاجهزة الاشرافية .

وبالتحديد .. بعيدا عن التعميم .. الوزارات ..

إذ لا يمكن أن نتصور هذا الوضع الجديد بسياساته وفلسفته .. وتطبيقاته .. يأخذ طريقه إلى التنفيذ الواقعى ..

بينما ، يبقى الحال على ما هو عليه ، فى باقى مؤسسات الدولة الاشرافية ، .. مؤسسات الدولة ، المنوط بها وضع السياسات ، وتحديد الخطط والاستراتيجيات ، للصناعة والزراعة ، والخدمات ، وكل شىء .

●●●●●●

أخشى أن ينقلب الحال ، مع الوضع الجديد ، والنظام الجديد ، وتطبيقاته إلى مواجهات وصدامات حادة بين من تتوزع بينهم مسئولية التوجيه والاشراف والمتابعة .. مسئولية المحاسبة .. مسئولية الملكية ، بالانابة أو بالتفويض ..

وفى هذا المجال نذكر .. بالنسبة لشركات الصناعة ، والنقل ، والاسكان ، والتموين والكهرباء وغيرها .

بالنسبة لهؤلاء ولغيرهم .. نجدنا أمام ..

● شركة قابضة .. لها التفويض بحقوق المالك . وبالتالى المتابعة والاشراف .

● شركة تابعة .. تتولى مسئولية الادارة وتسيير العمل ، على أساس اقتصادى سليم .

● قبل الشركتين السابقتين ..:

- يوجد وزير قطاع الاعمال .. الذى هو رئيس الوزراء حاليا ، وبشكل مؤقت .. لكن يتبعه جهاز فنى ، له رئيس .. أظنه ، سيقوم بكل الصلاحيات والمسئولية .

- يوجد الوزير النوعى .

● وزير الصناعة ، المسئول عن الصناعة فى مصر .

● ووزير النقل والمواصلات .. المسئول عن السكة الحديد ، والطرق ، والبحرية ، والتليفونات وغيرها .

● وزير التموين .. وزير البترول .. وزير الكهرباء أو وزير التعمير أو الزراعة .

هؤلاء .. موجودون .. ولا يمكن الاستغناء عنهم .. وإذا كان لابد من الاستغناء ، فعن البعض دون البعض الاخر .

حيث تستمر الصناعة .. فى كل دولة ، رأسمالية أو غير رأسمالية ، لها سياسة ، ولها فلسفة ، ولها احتياجات ، تضع على أساسها سلم أولويات .

ثم على هذا الاساس ، تبدأ الوزارة فى وضع الاساليب والخطط

البقية ص ٣

ذكريات
حافظ محمود

أمى وأم سمير رجب

تعجبت من نفسى والدموع تسقط من عينى الضعيفتين وأنا اقرأ نعى السيدة سيدة صالح ابراهيم التى لم اسعد بلقائها ، لكنها والدة اخى سمير رجب .. وساءلت نفسى : اهذا فقط هو سبب هذه الدموع ؟ .

وكان الجواب اننى تذكرت فى نفس الوقت المرحومة والدتى بمناسبة ذكراها .. وتصورت اننا ـ سمير رجب وانا ـ فى موقف مشترك .

فانا حين فقدت امى كنت اصغر رؤساء التحرير سنا . وكنت زوجا وابا لطفلين . لكنى شعرت يومئذ اننى فقدت كل شىء فى هذه الدنيا . فقد كانت امى هى اجمل ما فى هذه الدنيا من المعانى .

تصور شابا فى الثلاثين او ما دونها بقليل اذا التقى بأمه لم يجد فى الدنيا باسرها صدرا احن عليه من صدرها .. لقد كنت اتعمد ان اذهب اليها كل صباح فى مسكنها الخاص قبل ان اذهب الى عملى . وياويلى اذا لم اجدها او اجدها نائمة ويصعب على ان اوقظها .

لقد كانت ابتسامة الدنيا كلها فى ابتسامتها عند اللقاء .. وكانت تترجم هذه الابتسامة بشىء من الحلوى من صنع يديها كأننى كنت لاازال فى نظرها طفلها المدلل !

وانا اعلم ان اخى سمير رجب كان يعمل نفس الشىء . فهو رغم شواغله الجمة يندر ان يمر به يوم لم يذهب به الى مسكن المرحومة والدته ليتقبل منها الدعاء الذى يذكرنى بدعاء امى .

لقد كان دعاء امى الذى تودعنى به فى زيارتى الصباحية لها : «روح يابنى : ربنا يحبب فيك خلقه» .. وكنت اتعجب فى سرى لماذا لا تغير امى هذا الدعاء او لماذا لم تضف اليه دعاء اخر ؟!

وعثرت على جواب هذا السؤال بعد ان فقدتها اذ كان الحب المتبادل بينى وبين الناس قد ذلل لى كل شىء صعب فى حياتى .

فانا صحفى من العهد الماضى . لكننى لم يضعف مركزى فى العهد الحاضر بلاوصولية ولا نفاق . بل انا قد اخترت موقفا صعبا امام الرئيس الشهيد انور السادات فى السادس من اغسطس سنة ١٩٧٩ . وكنت اتوقع انه سيعاقبنى لكنه ـ وياعجبى ـ اثنى على ومنحنى فيما بعد جائزة . ثم وساما رفيعا .

وهكذا كان الذين اخالفهم او يخالفوننى فى الرأى لا انا كرهتهم ولا هم كرهونى . وكان ذلك كله بفضل دعوات امى .. وكنت ارجو ان اقول : بفضل دعاء الوالدين : لكننى كنت طفلا حين فقدت ابى .. وصارت امى هى الوالدين .

●●●

اننى احسب ان شيئا من هذا حدث او يحدث فى حياة سمير رجب لاننى المح من حوله محبة الكثرة له ومحبته لهم .

●●●

ولا تظن ان هذه الحلقة من الذكريات شخصية بحته او عاطفية بحته .. كلا .. اننى قد تعلمت من امى دروسا تصلح لتكوين جيل صالح .

اذكر فى طفولتى ان كنت اتابع موقف امى وهى تشوى لنا ـ نحن اطفالها ـ حبات «ابو فروة» فى امسية شتاء قارص البرد . وفجأة اهتزت الارض فهرع الناس من مساكنهم الى الشوارع . وخيل الى ان افعل مثل ما فعلوا . لكن امى ردتنى عن هذا التصرف قائلة لى : هل تتصور لو كان مقدرا لنا شىء ونحن فى منزلنا . أتظن انه لن يحدث لنا فى الطريق ؟ .. ابق يابنى معى هنا بكل كرامتنا . وليفعل الله بنا مايشاء .

هذا الدرس العملى من امى كان نبراس حياتى . فانا ـ ولله الحمد ـ لم اضعف ازاء اى شىء ولم اهرب من اى شىء وانا اذا لم اكن رأيت السيدة سيدة صالح ابراهيم والدة اخى سمير رجب وتبعا لتقاليدنا الشرقية لم يتحدث احدنا الى الاخر عن امه .. لكنى المح فى حياته هذه اللمحات نفسها .

●●●

لكن .. ما هذه الدموع التى تساقطت من عينى حين قرأت نعيها ! .. ان امى كانت تنهانى عن البكاء فى اصعب المواقف . ولعل الزملاء والاصدقاء يرون اننى لم ابك فى اى موقف صعب . لكن لكل انسان صورتين : صورته الظاهرة وصورته العاطفية . وانا فى باطنى اذا رأيت طفلا يبكى اكاد اواصل معه البكاء !!

هذه العادة الخفية عندى جاءتنى عن طريق العدوى ـ تصور ـ من الشاعر العظيم احمد رامى .

كان رامى مدرسا لنا فى مرحلة التعليم الابتدائى . وكنا نحبه ونحاول تقليد مشيته . ونحن نسترق الخطى خلفه .. وذات يوم . وكان يوم خميس لم يبق ممن يتابعون رامى احد من التلاميذ سواى لانه كان يسير بالضبط فى الاتجاه المؤدى لبيتى لكننى فوجئت به فى حارة من الحوارى وقد جلس فوق حافظة كتبه على الارض لكى يستمع الى «المعددة» وهى تعدد مناقب الفقيد الراحل فى بيت لايعرف رامى احدا فيه .. وكلما تصاعد نحيب النسوة فى تلك المحزنة بكى رامى بكاء حارا .. ومنذ ذلك اليوم وانا ابكى خفية كلما رأيت باكيات وان كنت لااعرفه

لهذا بكيت حين قرأت نعى والدة اخى سمير رجب دون ان اعرفها . لكننى اعرف جيدا فضلها على ابنها كفضل امى على . وليت كل ابناء هذا الجيل يعرفون الافضال الحقيقية لامهاتهم . وتلك قضية عامة تدخل فى باب الانتماء المنشود .

المجتمع



الف مبروك
تهنئة من القلب للسيد الدكتور مجدى علام لتعيينه امينا مساعدا للشباب بالحزب الوطنى بالقاهرة .
د/خالد عبدالعزيز . المدير التنفيذى لمشروع التسويق الاجتماعى
مسعد احمد ابو هيبه مدير الاعلام

وصل بسلامة الله الى ارض الوطن المحاسب القانونى الاستاذ صلاح عبد النبى رئيس مجلس ادارة شركة الصفا للاغذية والحلويات (كوكوبك) من رحلة قام بها الى العديد من دول اوروبا للوقوف على احدث ماتوصلت اليه تكنولوجيا العصر واستيراد احدث خطوط انتاج البسكويت والحلويات .

الف مبروك



فى قاعة الفيروز بدار المشاه تمت خطوبة المحاسب اشرف ابراهيم ميخائيل على الانسه جيهان فكرى حنا .. اجمل التهانى للعروسين .

زفاف سعيد



★ فى حفل شهده عدد كبير من رجال القضاء والنيابة والقانون اقام الاستاذ صلاح ابو رابح مدير نيابة الرمل حفل زفافة على نجلاء البنان كريمة الحاج فتحى البنان من رجال الاقتصاد .

كامل عبدالجليل الف مبروك

قيادات قطاع الاعمال .. فى حوار الجمهورية الاسبوعى

لامكان للتسيب والانحراف فى المرحلة القادمة

قانون قطاع الاعمال بداية جادة لتحرير وتطوير ادارة الاقتصاد القومى

بصدور التشكيلات الجديدة لشركات قطاع الاعمال الشهر الجارى تبدأ الاجراءات التنفيذية للقانون ٢٠٣ لوضع وحدات الانتاج التى تعمل تحت مظلته فى تجربة جديدة طال انتظارها

وبمقتضى هذا القانون تعمل شركات القطاع العام باسلوب القطاع الخاص وبدون التمتع بأى ميزة نسبية من قطاع صناعى لاخر ويكون البقاء للاصلح وتخرج الادارات الفاشلة غير القادرة على التكيف مع مرونة السوق سواء فى انتاج سلع جيدة وبسعر معقول أو المنافسة مع المستورد .

وقد استضاف حوار العدد الاسبوعى للجمهورية هذا الاسبوع اثنين من القيادات البارزة لقطاع الاعمال اسند اليهما ادارة محفظة الاوراق المالية فى اكبر قطاعات الانتاج عددا واكثرها كثافة عمالية هما قطاع الغزل والنسيج والملابس ويرأسه محمود ابراهيم وهو عضو برلمانى مالى وله رؤى سياسية ثاقبة وقطاع الصناعات الكيماوية ويرأسه الكيميائى طاهر بشر وسبق له ان تمرس فى تجربة العمل السياسى وله اراء اكثر جرأة وتحررا .

ونأمل ان نلقى من خلال هذا الحوار الضوء على التجربة الجديدة للاقتصاد المصرى فى بواكيرها .. وان يتعرف القارىء على ملامح هذه التجربة .. وماذا تعنى الشركات القابضة أو الشركات التابعة وماهو شكل العلاقات الجديدة بين الوحدات الانتاجية والدولة .. ومامصير العمال فى هذه التجربة .



أسرة تحرير العدد الاسبوعى تحاور ضيوف الندوة

طاهر بشر :

للأسف..لم تحدث تهيئة حقيقية لفهم واستيعاب قانون الاعمال

محمود ابراهيم :

عمالة زائدة بقطاع النسيج لكننا لن نفصل احداً

النمط الموحد للادارة.. مرفوض فى المرحلة الجديدة

شركات الصناعات الكيماوية .. مخسرة .. لا خاسرة

وقفة حاسمة مع الادارة التى تؤدى دورها المطلوب

نواجه منافسة المستورد ونصدر الملابس الجاهزة

أدار الحوار
محفوظ الأنصارى
اشترك فيه
محمد أبوالحديد
بدوى محمود
جلال راشد
سمية عبدالرازق
زينات ابراهيم
يسرى السيد
أعده للنشر
هانى صالح
تصوير.أحمد عبدالفتاح

□ الجمهورية : فى البداية سنحاول ان نفتح ملف الوضع الاقتصادى بما يحمل من رياح التغيير من وجهة نظر صناعية لقطاعين يستحوذ كل منهما على نصيب الاسد من تركة الصناعة وهما الغزل والنسيج والملابس .. والصناعات الكيماوية

●● طاهر بشر : النظر لقطاع الصناعة عام وخاص) هى نظرة قومية لاتفرق بين أى منهما بسبب الاصول الاستثمارية والطاقات الانتاجية المتاحة والتى يجب العمل على تعظيم العائد منها والحفاظ وذلك من خلال اتجاهين :

الاول : استغلال جيد لطاقات الانتاج

والثانى : المحافظة على الاستغلال الامثل لمستلزمات الانتاج من خامات وقطع الغيار بغرض خفض التكلفة والوصول لمستوى جودة افضل حتى ننافس محليا وخارجيا .

والصناعة المصرية تحتاج إلى هزة قوية لانها ستواجه تحديا جديدا يتمثل فى منافسة قوية عالمية من خلال خفض التكلفة وتأكيد استمرارية الجودة .

ولذلك تم اسناد مهام التغيير لقيادات قادرة على تقبل التغيير وتفهم روح العصر وروح قانون قطاع الاعمال .

ومن المؤسف ان كثيرا من القيادات لم تقرأ القانون جيدا أو تقتنع به وهو ماسيؤدى بها إلى الفشل !! لان كل القيادات قادمة على تحدى حقيقى لاثبات الذات وتأكيد القدرة على الانتاج .

●● محمود ابراهيم : المقصود بهذا التغيير هو تحقيق حرية الادارة بعيدا عن قيود الانظمة الحكومية وهو دور خطير جدا وتنفيذه بطريقة ايجابية يستلزم قيادات قادرة على هذا التغيير .

ودور الشركات القابضة فى هذا النظام هو المتابعة فقط للشركات التابعة وليس اتخاذ القرار الذى يؤثر سلبيا على هذه الوحدات التابعة لها . فالشركة التابعة فى المرحلة القادمة ستكون قوية ومستقلة فإما ان تؤدى الدور المطلوب منها وتستمر فى ادارتها الجيدة أو لاتستطيع وتحتاج عندئذ الى وقفة حاسمة مع ادارتها .

حرية كاملة بدون تدخل

□ الجمهورية : الشركة القابضة هى التى عهدت اليها الحكومة بإدارة محفظة الاوراق المالية .. هل ستتدخل فى ادارة الوحدات التابعة ام لا وماهو شكل التدخل الحكومى ؟

●● محمود ابراهيم : الحكومة كانت تتدخل قبل ذلك فى التعيين . وفى الاجور وفى التسعير .. اما دور الحكومة حاليا فواضح .. ولن يكون هناك تدخل من أى نوع .. لاوزير سوعى يتدخل ولارئيس شركة قابضة يتدخل .

وهناك مقومات عمل متكاملة امام مجلس الادارة وعليه ان يعطى نتيجة جيدة لهذا العمل واذا فشل سوف يحاسب .. وهناك متابعة ومراجعة مستمرة

●● طاهر بشر : مايحدث حاليا هو فصل الملكية عن الادارة وارتضت الحكومة هذا الخط وتعاقدت مع ادارة محترفة تمثلت فى مجالس ادارة الشركات القابضة وهو نوع من التفويض يجب ان ينتقل للشركات التابعة

علاقة القابضه بالدولة

□ الجمهورية : ماهى علاقة الشركات القابضة بالدولة ؟!

●● طاهر بشر : هى علاقة تعاقدية .. واذا رغبت الدولة فى دعم سلعة فعليها ان تسدد الفرق بين تكلفة الانتاج وسعر البيع .

وتجربة فرنسا مازالت ماثلة امامنا حيث قامت الحكومة بسداد فروق خفض اسعار النقل بالقطارات والتى بلغت ٢٠٪ من تكلفة النقل .

□ الجمهورية : لكن اذا رغبت الشركة التابعة فى الحصول على فرق الدعم فهل تخاطب الشركة القابضة ام وزير قطاع الاعمال ام الحكومة ؟

●● محمود ابراهيم : لو فرض ان هناك سلعة يجب أن تباع بسعر اجتماعى تقوم الشركة القابضة بمخاطبة وزير قطاع الاعمال مثلما كان يحدث اثناء بيع وتسعير الاقمشة الشعبية

لاالزم بخطة

□ الجمهورية : من يضع سياسات الشركات التابعة وهل تعمل بمقتضى خطة الدول كما كان يحدث فى الماضى ؟

●● محمود ابراهيم : لايوجد الزام للشركات التابعة بخطة معينة .. والحكومة تريد فى النهاية حجم فائض يتناسب مع حجم الاستثمارات وادارة جيدة لمحفظة الاوراق المالية . ولكل شركة ان تحدد الاسلوب الذى يناسبها ويناسب ظروفها فى حرية كاملة .

واذا ارتبطت مصالح شركة ما مع شركة اخرى أو اكثر يتم التنسيق فيما بين هذه الشركات . مثل الشركات الخاصة تماما وهى لاتنجأ لاحد . وعلى شركات قطاع الاعمال ان تعمل بنفس الاسلوب .. وعندما يستشعر المالك (الشركة القابضة) ان المعايير اختلت تتدخل فى امور مثل زيادة المخزون أو السحب على المكشوف أو زيادة الانتاج المعيوب وغيرها .. وكان فى الماضى بنك مصر وهو مالك لايتدخل فى الشركات التابعة ولكن الذى يأخذ القرار هى الشركات التابعة نفسها .

الدور الغائب

●● طاهر بشر : فى مصر المسميات كثيرة .. اقتصاد موجه .. وتخطيط مركزى .. وخطة تأشيرية .. ومثل هذه المسميات ليست هدفا .. هناك اصول يجب ان نحرص عليها واطلاق الاستثمار ضرورى لكن هناك دورا غائبا

□ الجمهورية : كيف ؟!

●● طاهر بشر : يجب ان توفر الحكومة معلومات كل ٦ اشهر على الاقل حول الطاقات الانتاجية المتاحة والمستغل منها وامكانيات التصدير .. ومجالات الاستثمار المطلوبة .. وهذا كان يقوم به البنك المركزى ايام زمان حتى نعاون قطاع الاعمال على اتخاذ القرار الجيد والصائب بناء على دراسة جدوى اقتصادية حقيقية

□ الجمهورية : وهل دراسات الجدوى فى الماضى كانت غير واقعية ؟

●● طاهر بشر : كنت آمل ان تقوم كليات الجامعة باستقراء معدلات الاقراض فى دراسات الجدوى التى نفذت .. ومع هذا اذا توفرت القناعة للشركة القابضة باعتبارها صاحبة محفظة الاوراق المالية بأى مشروع فانها توفر الضمان له وهو نوع من الدعم والتأييد .

□ الجمهورية : مع اعمال قوى السوق والادارة الجيدة لمشروعات الحكومة .. هل تختفى صناعات وتبقى اخرى ؟!

●● طاهر بشر : صناعة مثل صناعة الاثاث يجب الا يقوم بها قطاع الاعمال لانها تعتمد على الذوق والانتاج الكبير والمصانع العامة أو الخاصة لاتنجح فى مثل هذه الصناعات ويجب ان تترك للحرفيين فقط .. اما انتاج الاخشاب مثلا فسيظل من الصناعات الاساسية لقطاع الاعمال العام .

□ الجمهورية : هل تم تهيئة الشركات لاستيعاب التغيير وماهى ضمانات النجاح ؟!

●● طاهر بشر : لم تتم التهيئة .. ولم يتم اعداد الكوادر .. وفى الصناعات الكيماوية تم اعداد طفيف فى كل شركة عبارة عن تاريخ النشاط خلال ٥ سنوات سابقة وتوقعات الطلب عليه ووضع اكثر من حل لكل شركة . مثل استجلاب خبراء من الخارج ـ التصفية ـ الدمج ـ ضخ اموال جديدة وغير ذلك

ومن هذه الحلول وجدنا انه من المفيد اصدار سندات الصناعة .

□ الجمهورية : ماذا تعنى سندات الصناعة ؟!

●● طاهر بشر : فكرنا ان نوفر تمويلا من خلال طرح سندات صناعة توفر التمويل اللازم للشركات لاصلاح اوضاعها ولكن الفكرة هوجمت من جانب النظريين فى الجامعة وفى تصورى ان الحكومة ستجد فى سندات الصناعة من خلال طرحها فى سوق المال ـ صورة من صور الاصلاح .

□ الجمهورية : هل تم تهيئة شركات الغزل والنسيج مثلا لاستيعاب التغيير وماهى ضمانات النجاح ؟!

●● محمود ابراهيم : قطاع الغزل والنسيج قام منذ فترة ليست بعيدة باعداد كوادر مدربة على الادارة فى مركزه المخصص لهذا الغرض بالاسكندرية والقانون منوط بتنفيذ ادارة محترفة وليس العمال ومجلس الادارة الجديد هو الذى يعد تصوره لخطة العمل

مجالس المديرين والمحترفين

□ الجمهورية : ولكن مجلس الادارة الجديد سيدير ويعمل بنفس القيادات السابقة .. فكيف نضمن النجاح لوحدات الانتاج ؟!

●● محمود ابراهيم : الادارة الجديدة عبارة عن مجلس جديد لايضم من القديم غير الرئيس السابق لكن اعضاءه غالبيتهم جدد وسوف يعمل بمفهوم جديد وحرية تامة .

□ الجمهورية : وماالفرق .. ذهب مجلس المديرين وجاء مجلس المحترفين ؟!

●● محمود ابراهيم : هناك فرق لان مجلس المديرين كان يبرر الاخطاء ولايصلح أو يبغى استجلاء النجاح . اما الجديد فى مجلس المحترفين فهو الرقابة والتخطيط وينظر للامور بعين محايدة وله تكليفات محددة ويراجع بيانات الانتاجية شهريا فى كل موقع انتاجى تابع .

□ الجمهورية : هل يمكن لمجالس المحترفين ان تتخلص من سيطرة الحكومة والبيروقراطية خاصة ان الحكومة لها يد فى التعيين ؟!

●● طاهر بشر : هناك نوع من الخبراء سيحترمون حجم الحرية المعطاة لهم وهناك نوع اخر سيطلب الانصياع وتدخل الحكومة وهو مرفوض

وقد يحدث صدام بين بعض الشركات القابضة والحكومة ويتم تغيير قيادات الشركة القابضة أو حل مجلس ادارتها اذا اختلف مع الحكومة ولهذا يجب توضيح شكل الاقتصاد المصرى وهو اتفاق موجود مع المؤسسات الدولية .

●● محمود ابراهيم : الحكومة مازالت هى مالك هذه الشركات وصاحبة رأس المال .. وصاحب رأس المال من حقه ان يعين اعضاء الجمعيات العامة للشركة القابضة وعند هذا الدور يجب ان ينتهى دور الحكومة .

والمرحلة القادمة صعبة جدا لانه كان يمكن ان نتواكل على الحكومة والوزير يقدم حلولا للمشكلة اما الان .. فيختلف الوضع لانها متروكة لتصرف الشركات .

حرية ام فوضى

□ الجمهورية : بعد فك الاشتباك بين الحكومة والقطاع العام .. هل يؤدى ذلك لحرية أم فوضى ؟!

●● طاهر بشر : علينا ان نتعامل بسمات العصر وهناك نمط عالمى الادارة والاقتصاد والصناعة ولم يعد هناك حدود فى التعامل مع العالم .. وهذه سمة من سمات العصر ولااستطيع ان اتنبأ ماذا سيكون عليه الوضع فى شكل الحرية بعد ١٠ سنوات .

وملخص القول هو ان سمة النجاح الادارى هو قياس تكلفة القرار اما التسيب والتراخى فيأتيان فى غياب المحاسبة .

□ الجمهورية : ولكن التسيب قد يأتى مع تنوع اتخاذ القرار ؟

●● طاهر بشر : لا .. الحرية هى تنوع القرار .. والمصيبة والكارثة هى طلب نمط موحد لاسلوب الاداء أو المحاسبة لانه سيؤدى للفشل .. تنافس الانظمة الادارية يولد النجاح وليس الصراع وتشهد المرحلة القادمة صراعا داخل الشركات القابضة والتابعة والوحدات التابعة وهو صراع يحمل معنى المنافسة وليس صراعا حقيقيا .

□ الجمهورية : هل هناك بنود ملزمة فى القانون تضمن الحد من التسيب وتقيس الاداء ؟

●● طاهر بشر : المادة ٦٠ و ٦١ من اللائحة التنفيذية لقانون قطاع الاعمال نصت صراحة على اسلوب قياس الاداء والتكليفات لرئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتخب ايضا .

دور الملاك الحقيقيين

●● محمود ابراهيم : قامت المؤسسات الاقتصادية فى الماضى ثم تحولت إلى امانات فينة ثم هيئات قطاع عام ثم شركات قابضة حاليا وليس اخرا .

وفى كل تطور هناك سلبيات وايجابيات وهذه التجربة جديدة ولن يكتب لها النجاح الا بحرص الملاك الحقيقيين على تحقيق ادارة جيدة لمحفظة الاوراق المالية .

وفى تقديرى ان الاسلوب الجديد اقرب لانجاح هذه التجربة لان الجمعيات العمومية فى الماضى كانت صورية وتحاسب نفسها اما اليوم فهناك محاسبة وثواب وعقاب وادارة تعزل واخرى تعين لذات الموقع .

●● طاهر بشر : الغريب ان بعض الجمعيات العمومية فى الماضى كانت تهنىء ادارة الشركة على تحقيق خسارة مخططة هل هذا معقول ؟! وبمعنى اخر ان قياس الاداء للادارة كان غائبا .

المهام العاجلة

□ الجمهورية : هناك ١١ مهمة عاجلة امام الشركات القابضة تحدد برنامج العمل اليومى خلال الشهور الثلاثة القادمة .. ماهى ؟!

●● طاهر بشر : المهمة الاولى وضع ضوابط اختيار رئيس واعضاء مجالس ادارات الشركات التابعة .

● المهمة الثانية تشخيص الموقف الفنى والمالى للشركات .

● المهمة الثالثة صياغة الخطوط الرئيسية للوائح الحوافز والاجور للعاملين فى الشركات التابعة .

وسيتم الانتهاء بعد اسبوعين من لائحة استرشادية ويتم التنسيق بين الشركات القابضة الصناعية فى اعدادها وايجاد نوع من العدالة وليس المساواة مثل توحيد بدل السفر وهو امر لايحتاج إلى تفرقة غير ان المعركة الحقيقية هى فى لوائح الحوافز لانه يجب ان ترتبط الاجور بتكلفة الانتاج .

● المهمة الرابعة : اعداد قواعد البيانات فى كل شركة

المهمة الخامسة : تقييم الممتلكات التى ستعرض للبيع فى كل شركة وكذلك اسهم الشركات التابعة .

□ الجمهورية : ولكن كيف ؟!

●● طاهر بشر ومحمود ابراهيم بالقيمة الدفترية حتى يتم الاسراع فى تسجيل الشركات إلى ان يتم تقييم حقيقى للشركات وجارى الاتفاق بشأنه .

● المهمة السادسة : صياغة القواعد المحاسبية لاعداد القوائم المالية الموحدة للشركات القابضة .

● المهمة السابعة : دراسة انسب تشكيل لمكونات الشركة القابضة واعداد مقترحات باعادة تشكيل كل شركة وهذه

البقية ص٣

مجالس المحترفين تدير الشركات القابضة..لزيادة الانتاج

دور الحكومة غائب فى توفير المعلومات للمستثمرين

مصير .. «الوزارات النوعية» .. مع .. المالك والقابض والتابع !

بقية المنشور ص١

لتنفيذ برامج العمل باولوياته ، بالتشاور مع شركاتها .. أو مع المؤسسات الخاصة .

نفس الشىء فى الزراعة ، وفى النقل ، وفى الكهرباء ، وفى التعمير وكل شىء .

الآن .. الوضع غريب .

صحيح انه تم التصحيح والاصلاح .. تم وضع نظام جديد ، وأسلوب عمل جديد .. له قانونه وفلسفته وكذلك لوائحه .

لكن وجه الغرابة ، أساسه نفس الغرابة التى أصابت الرئيس السوفيتى السابق جورباتشوف وصنعت مصيره .

لقد توزعت « ضيعة الرئيس السوفيتى » ، او بالاحرى تم اقتسام « امبراطوريته » أو الامبراطورية التى كان يجلس فوق تلها .

على أساس نوعى كما فى شركاتنا .

أو على أساس ترسى .. كما عنده .

وعندما انتهت القسمة ، وحصل كل على حصته ونصيبه .

وجد جورباتشوف نفسه .. رئيسا ، بلا شىء يرأسه .

امبراطور بلا امبراطورية .

وسقط جورباتشوف .. مقدما سابقة جديدة فى التاريخ .. سقط بلا انقلاب ، أو ثورة او انتخابات ديمقراطية ، أو حتى من عند الله بالوفاة .

« ووزاراتنا الامبراطورية » .. أظنها قد أصابها نفس المصير .

فجأة ، ومع قانون قطاع الاعمال ونظامه .

. سقطت هيمنة وسلطة الوزراء عن كل أمبراطورية تابعة له . وإن كان البعض من الوزراء لازال يحاول التلكؤ ، أو مد الهيمنة فى صيغ متعددة ، من خلال ، ترك العمل مفتوحا فى هذا الموقع أو ذاك .. أو من خلال سيطرة « البنوك المتخصصة » .. التابعة له .. أو من خلال جمعيات تعاونية ، ومجالس ادارة وهمية .

●●●●●●

● المهم .. أن الوضع الجديد .. ورغم التلكؤ ، الذى مصيره فى النهاية إلى زوال .. أن الوزارات أصبحت بلا « مشغولية » .. بلا مسئولية .. بلا عمل ..

● المهم .. أن القطاع الاقتصادى ، تعددت جهات الاشراف .. والملكية .. والمسئولية .

وكما قلنا .. من الوزارة النوعية صاحبة الامبراطورية ، القديمة .. إلى وزارة قطاع الاعمال .. إلى رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة المفوضة بالملكية وجمعيتها العمومية ومجلس ادارتها .. إلى الشركة النوعية وجهازها الادارى .

وقد أوجد هذا الوضع أو هذه الحالة ضرورات الاسراع بعملية الاصلاح ، والتحرير الاقتصادى ، وتوسيع نطاق ورقعة الملكية الفردية والخاصة ، عن طريق الاسهم أو البيع الكامل .

حدث هذا الاسراع ، تشريعا ، وتنظيما ، وتطبيقا .

قبل أن يوضع وفى نفس الوقت تصور او تخطيط وتنظيم ، يحدد مسئولية الوزارات النوعية ومهامها . فى ضوء الفلسفة الجديدة ، وفى ضوء السياسات المطبقة .

وبعد ان استقلت وانفصلت عنها المؤسسات والشركات .

لان مثل هذا التصور ، أو هذه السياسة للدور الجديد ، الذى يجب أن تلعبه وتباشره الوزارات ، النوعية فى المرحلة الحالية « الجديدة » لابد وأن يتضح ويتحدد بدقة .. خوفا من عدة احتمالات قد تحدث جميعها ، أو بعضها ، أو واحد منها .

□ اولها : ان يقع تعارض وتضارب ، بين السلطات الجديدة ومسئولياتها .. خاصة بين الوزارة النوعية .. وبين وزارة « قطاع الاعمال » ، حتى وإن كانت بشكل مؤقت بين يدى رئيس الوزراء .. وبين رئيس الشركة القابضة وجهازه .. وبين الشركة التابعة ، باختصاصاتها ومسئولياتها .

□ ثانيها : الخوف من أن تضيع الرؤية الاستراتيجية للعمل الوطنى فى هذا القطاع أو ذاك ، بصرف النظر عن ضرورة وحتمية الادارة المستقلة ، الاقتصادية لوحدات الانتاج والخدمات .

فالمؤكد ، أنه حتى فى ظل الانظمة الاقتصادية ، الرأسمالية الليبرالية ، والتى يسيطر عليها وعلى مؤسساتها الانتاجية وحتى الخدمية ، القطاع الخاص ..

لابد وأن تكون هناك رؤية قومية ، يشارك فى وضعها ويعمل على تنفيذها ، ويحرس مسيرتها ، جميع الاجهزة والقطاعات المهتمة بمصالح الوطن العليا ، تخطيطا ، وتطبيقا ، ومستوى أداء ، من أجل الاستهلاك الداخلى ، والتوسع الخارجى .

□ ثالث هذه المخاوف ، أن يسيطر على مدير الشركة التابعة ، هاجس الربح ، والخوف من الخسارة ، فيتحول إلى تاجر أو مضارب على الاصول .. أو أن يتحول بالشركة إلى الدمج ، والبيع ، غير المدروس دون النظر إلى الكثير من الاعتبارات الاقتصادية ، والسوقية ، والاجتماعية التى تفرض الاستمرار فى النشاط ، والانتاج .

□ رابع الاحتمالات ، واخطرها ، أن يتولد إحساس عام ، بعدم أهمية الوزارات ، فتظهر دعوة الالغاء الصالح والضرورى منها .. وعديم الفاقد لاى وظيفة من هذه الوزارات .

فى حين أن الوزارات السيادية ، والنوعية ، حقيقة واقعة ، وضرورة ملزمة ، فى كل الديموقراطيات العالمية اليوم وأمس ، وغدا .

●●●●●●

ونحن اذ نثير هذه المخاوف ونطرحها اليوم .. ليس بقصد الهجوم ، أو حتى مجرد النقد ، للنظام الجديد ، وتوجهاته وفلسفته .

إنما المقصد والهدف ، هو الامل فى أن تتحرك عملية التغيير والتطوير والاصلاح ، على اكثر من محور وفى وقت واحد ، بالتوازى وليس بالتصادم .

فإذا كانت الضرورات الاقتصادية الاصلاحية قد استوجبت سرعة تحرير الاقتصاد وإعادة هيكلة مؤسساته ووحداته .

فهذه الضرورة نفسها تفرض أن يوضع تصور شامل وفى نفس الوقت لدور جهات السيطرة والاشراف ، والملكية السابقة التى كانت تمثلها الوزارات « مع المرحلة الجديدة والنظام الجديد » .

لابد وأن توضع خريطة ، شاملة للوطن ، بنشاطاته ، المتعددة ، زراعة ، صناعة ، سياحة ، خدمات .

خريطة ، تحمل الاجهزة والمؤسسات والوزارات العاملة فى كل هذه الحقول والمجالات .

وعلى ضوء هذه الخريطة ، ومن واقعها ، تتحدد السياسات والعلاقات بين هذه الاجهزة بعضها البعض .. ويجرى التنسيق بينها فى ضوء جدول زمنى ، وجغرافى مكانى ، وذهنى إبداعى ، وسياسى استراتيجى .. تسير على أساسه وهديه حركة المجتمع بكل وحداته باتسجام لا يعترضه صدام ، وإن تعددت فيه الاجتهادات الباحثة جميعها ، ورغم اختلافها ، عن هدف واحد ، هو المصلحة العليا للوطن وللمواطنين .

وقد دفعنى إلى الكتابة فى هذا الموضوع ، الحوار الذى يجريه العدد الاسبوعى « للجمهورية » .. مع قيادتين ، من قيادات القطاع الصناعى ، وهما محمود ابراهيم ، رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للغزل والنسيج ، والتى يتبعها ٣١ شركة ، تعمل فى رأسمال يتجاوز الـ ٤ مليارات من الجنيهات ..

وطاهر بشر رئيس الشركة القابضة للكيماويات ويتبعها ٢٧ شركة برأسمال اكثر من ٣ مليارات جنيه .

ووقائع هذا الحوار وتفاصيله .. يحملها هذا العدد ، الذى يحمل هذا المقال .

وقد أردت بحديث اليوم .. أن يكون دعوة للتفكير ، لاستكمال سرعة التحرك ، والتطور على باقى الجبهات ، لانها جميعا كالاوانى المستطرقة ، كل واحدة منها ، تفتح على الاخرى .

ولا يصح التقدم هنا ، والتوقف هناك .. وإلا انخفض المنسوب العام ، فى كل وحدة ، مهما حاولنا دفعها والتقدم من خلالها .. وهذا حديث مفتوح .

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان محمود فرج

قيادات قطاع الأعمال .. فى حوار «الجمهورية الإسبوعى» .. بقية ص٢

المهمة مازالت تحت الدراسة لانهم يريدون التنافس داخل الشركة القابضة وحدها . ويمعنى اخر توزيع شركات الغزل مثلا على الشركات القابضة .

● المهمة الثامنة : اعداد مقترح بالمشروع قانون موحد للشركات وهو مهمة اساسية للحكومة .

● المهمة التاسعة وضع تصور مهام أعضاء مجلس الادارة فى الشركات القابضة والتابعة وهو موجود بالقانون

● المهمة العاشرة .. وضع نظام لتقييم فاعلية اعضاء مجلس الادارة وحصر الخبرات التى تصلح للاختيار مستقبلا وتسجيل السيرة الذاتية .

● المهمة الحادية عشرة : الاتفاق على العناصر الرئيسية اللازمة لضمان تحقيق اهداف برامج الاصلاح

□ الجمهورية : ماهى الاسباب التى ساهمت فى انخفاض ربحية بعض الشركات الكيماوية واستمرار بعضها الاخر فى الخسائر ؟!

● ● طاهر بشر : الصناعات الكيماوية لم تكن خاسرة ولكنها مخسرة . وبعد تحرير الاسعار يمكن خلال عامين زيادة الفائض . غير انه لاننكر وجود بعض الوحدات الخاسرة مثل البطاريات والاخشاب كما ان تحقيق الفائض مرتبط ايضا بتوفير منتجات جيدة بسعر يقل عن المستورد بـ ٢٠٪

مثلا السماد المحلى يباع حاليا بسعر ٣٥٠ جنيها للطن مقابل ٤٠٥ جنيهات للمستورد .. ايضا الطن من الصودا والكربونات المحلى بسعر ٥٠٠ جنيه والمستورد ٨٠٠ جنيه

● ● محمود ابراهيم : قطاع الغزل والنسيج يختلف عن اى صناعة لان منتجاته ترتبط مباشرة بالمستهلك وهى تنافس بشدة منتجات مثيلة مستوردة

□ الجمهورية : ولكنكم تحتكرون حاليا السوق ؟

● ● محمود ابراهيم : ومن قال ان المستورد مش موجود فى السوق المحلى . لدرجة ان بعض الاقمشة التى تصنع بنظام «الترانزيت» تمكن تسريبها للسوق المحلى بعد التلاعب فى نسبة الفاقد فى التصنيع وهناك اساليب اخرى غير مشروعة تعاون فى توفير نوعيات مستوردة بالسوق رغم الحظر .

أسباب التعثر

□ الجمهورية : هل المستورد فقط هو سبب تعثر الشركات وركود السوق ؟

● ● محمود ابراهيم : لا .. هناك ايضا استمرار ارتفاع سعر القطن .

□ الجمهورية : ولكن الاصلاح الاقتصادى لم يأت بسبب ارتفاع اسعار الخامات ولكن بسبب اصلاح الادارة واعطاء الحرية ؟

● ● محمود ابراهيم : هناك كثير من مصانع القطاع الخاص اغلقت بسبب ظروف ليس للادارة دخل فيها - أى الخسائر ليست قاصرة على القطاع العام وهناك مشاكل يصعب التخلص منها مع اى قانون مثل ارتفاع تكلفة العمالة وخلل الهياكل التمويلية وتقادم الالات وهى تحتاج استثمارات كثيرة لاتقل عن ... مليون دولار

● ● طاهر بشر : هناك سبب اخر وهو ان كثرة تغيير قيادات الغزل فى السابق ساهم ايضا فى هذه المشكلة بالاضافة إلى معالجات محاسبية خطأ فى ميزانيات الشركات ادت إلى عدم كشف حقيقى لاوضاعها

● ● محمود ابراهيم : الشركات اما ناجحة جدا وهى مستمرة فى الارباح تحت اى قيادة أو متوسطة وهى معرضة للربحية والخسارة وفقا لاسلوب الادارة .. أو خاسرة ويمكن من خلال اسلوب المعالجة المحاسبية ان نقدمها على انها رابحة وكانت النتيجة خسائر فى ١٠ شركات غزل من اجمالى ٣١ شركة فى قطاع الغزل والنسيج فى العام المنتهى فى ٣٠ يونيه الماضى .

جودة الصناعة والمستورد

□ الجمهورية : ولماذا انخفض مستوى جودة الاقمشة والملابس والدليل ان نسبة المرتجع وصلت ٦٤٪ فى احدى صفقات التصدير ؟!

● ● محمود ابراهيم : ليس حقيقيا هذا الكلام لان نسبة الانتاج المرفوض لم تصل لهذه الدرجة من قبل وانا متحفظ على هذه البيانات

□ الجمهورية : ماهو حجم صادراتنا من صناعة الغزل والنسيج والملابس

● ● محمود ابراهيم : مليار و٢٠٠ مليون جنيه رغم فقداننا سوق الاتحاد السوفيتى سابقا وكان يستورد ٤٠٠ مليون جنيه سنويا

□ الجمهوريـة : هل هذه الصادرات تضم الغزول القطنية

● ● محمود إبراهيم : نعم .. هناك ركود عالمى ونواجه المنافسة فى السوق الخارجى بالاعتماد على سمعة القطن المصرى .

□ الجمهورية : ولكن هل تقوى صناعة الملابس الجاهزة المحلية على منافسة المستورد بعد فتح الاستيراد ؟!

● ● محمود ابراهيم : مخازن وزارة التموين مازالت حتى اليوم تضم نوعيات غير جيدة تم شراؤها لمشروع كساء العاملين والمستهلك المصرى يملك ذوقا جيدا ولايقبل الردىء وانا كان المقصود بالمنافسة نفس المستوى من الجودة .. نعم نحن قادرون على المنافسة .. اما تنافس انتاج الدرجة الثانية والاستوكات فلامجال للمنافسة بسبب فارق السعر .

□ الجمهورية : ولماذا لايطور قطاع الاعمال العام صناعة الملابس الجاهزة حتى تحظى بقبول المستهلك ؟

● ● محمود ابراهيم : هناك تطوير مستمر ولكن السوق يعانى من الركود ونفس الشىء يعانى منه القطاع الخاص ولكن المستهلك يطلب نوعين من الملبوسات الاول يباع فى محلات الشوارب بسعر ٥٠٠ جنيه و٧٠٠ جنيه وهناك من يقدر على الشراء وسداد هذه القيمة والنوعية الثانية هى التى تنتج لها نوعية متوسطة نحاول ان نرضى بها ذوق مستهلكيها .

□ الجمهورية : هل هنـاك مخزون راكد ؟!

● ● محمود ابراهيم : نعم مخزون بسبب الكساد ونسبة قليلة من انتاج الدرجة الثانية

□ الجمهورية : هل نستطيع ان ننافس بماكينات قديمة ؟

● ● محمود ابراهيم : الانتاج المعيوب انخفض إلى نحو ١٠٪ وهى نسبة عالية وتم خلال السنوات القليلة الماضية تجديد ٦٠٪ من معدات الغزل و٤٠٪ من النسيج وسوف نستكمل تجديد مصانع النسيج .

شركات تنتج واخرى تفشل

□ الجمهورية : بعض شركات القطاع العام تنتج ملابس ومنسوجات افضل من الخاص مثل فستيا والمحلة وكفر الدوار ؟

● ● محمود ابراهيم : نعم هذه الشركات الكبرى تملك مقومات النجاح لان عندها خامات جيدة ومصانع حديثة فى حين تعتمد مصانع القطاع الخاص على خامات من السوق يمكن ان تكون جيدة أو معيوبة .

□ الجمهورية : وماهى نسبة ماتصدرونه من الملابس الجاهزة ؟

● ● محمود ابراهيم : مابين ١٠ و١٥٪ وتستهدف الزيادة كل عام وننتج حاليا نحو ٢٠ مليون قطعة ملابس جاهزة

□ الجمهورية : هل تواجهون صعوبات فى التصدير !

● ● محمود ابراهيم : نظام الحصص الذى تفرضه السوق الاوروبية .. ومع ذلك ارسلنا بعثات تسويقية لاكتشاف اسواق جديدة ومعرفة مايحتاجه السوق الخارجى

□ الجمهورية : ماهو مصير المصانع الخاصة التى ارتبطت مصالحها مع القطاع العام فى المرحلة السابقة ؟

● ● محمود ابراهيم : عليهم ان يطوروا أنفسهم ويصدروا للخارج وان نحسن من مستوى الجودة وتخفض اسعارها حتى تقوى على المنافسة سواء كانت مصانع عام أو خاص امام المستورد أو فى السوق المحلى .. ولم يعد العام يبيع اقل من التكلفة ويخسر فالاوضاع الجديدة تكشف مثل هذه الاوضاع ولن تستمر .

حماية من الاغراق

□ الجمهورية : كيف نحمى الصناعة الوطنية من الاغراق ؟

● ● طاهر بشر : يجب فرض رسوم اغراق على السلع التى تستورد باقل من تكلفة تصنيعها .. مثلا فان السعودية كانت تصدر اليوريا بسعر ٧٥ دولارا مقابل ١١٥ دولارا سعره العالمى ؟؟

واذا ماستوردنا من السعودية وصدرنا سماد يوريا سوف يفرض رسم اغراق على مصر .

كما يجب تطبيق السعر الحذ على فواتير المستوردين فى الجمارك لمنع التلاعب فى الاسعار واحتساب رسوم جمركية اقل من الحقيقة .. والتاكد من مواصفات السلع المستوردة حتى لانغرق الاسواق بانتاج معيوب او درجة ثانية .

كما يجب ان نوفر العمالة الماهرة المدربة بالسوق المحلى

□ الجمهوريه : وكيف نوفر العمالة المدربة ؟

● ● طاهر بشر : على الجامعات ان تربط مناهجها واقسامها بنوعية وحجم الطلب على سوق العمل مثلا فان احدى المدارس الثانوية الصناعية بالاسكندرية يتم التعاقد على خريجها لمدة ٥ سنوات قادمة .

● ● محمود ابراهيم : نعم عندما اطلب مهندس غزل لايتقدم احد .. مثلا تحتاج الشركات سنويا ٤٠ مهندسا ويتقدم لهذه الوظيفة ٦ مهندسين فقط !!

مصر العمالة الزائدة

□ الجمهورية : ماهو مصير العمالة الزائدة التى ستظهر اثناء مرحلة التحول إلى الخصخصة ؟

● ● محمود ابراهيم : المعدات الحديثة تحتاج إلى عمالة اقل .. لكن لن نفرط فى عامل واحد ولكن سنعطى ميزة اكثر للمنتجين بحيث تلزم غير المنتج للتحول إلى وظائف انتاجية .

● ● طاهر بشر : هناك عمالة زائدة فى الوظائف خاصة المالية والادارية وسيتم تحقيق التوازن من خلال تشجيع الهجرة للدول العربية وعدم استعواض عمالة اخرى عند الاحالة للمعاش أو الوفاة .. واستخدامها فى التوسعات الجديدة مثل ماحدث فى مصنع ابو قير للاسمدة ولن يفصل عامل

□ الجمهورية : ماهو حجم العمالة الزائدة ؟

● ● طاهر بشر ١٢ الف عامل من بين ٧٠ الف فى قطاع الكيماويات .

محمود ابراهيم : العمالة الزائدة فى قطاع الصناعات النسجية كثيرة والدليل على ذلك انه امكن خفض عدد العمالة من ٢٧٠ الفا إلى ٢٣٠ الف عامل .. وخاصة ان المشكلة تتزايد مع الاحلال والتجديد واستخدام معدات حديثة . ولذلك فانه سيتم الاستفادة منها بعد اعداد برامج تدريب تحويلى فى مراكز التدريب ولن نفصل عاملا ايضا .

□ الجمهورية : هل هناك تكليف للقيادات الجديدة فى شركات قطاع الاعمال بعدم فصل عامل ؟

● ● طاهر بشر : لايوجد تكليف ولكن توجد مزايا للعمال الذين سيتركون الخدمة مثل منح حوافز للعمالة المنتجة فقط ..

كما ان رؤساء الشركات القابضة طلبوا من الدكتور عاطف صدقى تعديل قوانين التأمينات لتشجيع العمال على ترك الخدمة دون تعرضهم لاية اضرار مادية من المعاشات وسيتم اقرار هذا الموضوع خلال الاسابيع القليلة القادمة .

الغياب بدون اذن

□ الجمهورية : لوحظ زيادة نسبة الغياب بدون اذن فى شركات الغزل والنسيج هل مازالت تمثل مشكلة ؟

● ● محمود ابراهيم : هذه النسبة مرتفعة فى القاهرة فقط ومنخفضة فى المحافظات الاخرى ومع ذلك فان هذه النسبة تراجعت خلال الاعوام القليلة الماضية بسبب غلق بعض المصانع الخاصة التى كان يعمل بها هذه العمالة .

□ الجمهورية : هل توجد بطالة ؟

● ● محمود ابراهيم : نعم موجودة فى الاناث

□ الجمهورية : ماهو دور وزير الصناعة ؟

● ● طاهر بشر : الصناعة بأجهزتها الحالية تساهم فى الرقابة الصناعية والتوحيد القياسى ووزير الصناعة لم يصبح وزيرا للعام وانما لمصانع العام والخاص ويقدم المشورة عندما يطلب منه ذلك

البنوك والشركات الخاسرة

□ الجمهورية : هل تساهم البنوك فى الشركات الخاسرة ؟

● ● طاهر بشر : هل الاجدى للبنوك ان تفقد قروضها عند اشهار افلاس شركة أو تدخل مساهمة فى رأس مال .

وبالفعل فان بنك مصر سوف يساهم فى رأس مال شركتين بالكيماوية وهما ابو زعبل للاسمدة والشركة المالية والصناعية والنقل والهندسة وسوف يوفر لهذه الشركات اموال جديدة

● ● محمود ابراهيم : الشركات تدرس مع البنوك حاليا امكانية المساهمة فى رأس المال بالمديونية وهذا هو الحساب الذى يمكن ان تطلق عليه الحساب القومى .

□ الجمهورية : هل توجد شركات مساهمة فى قطاع الصناعات الكيماوية والغزل والنسيج وماهو موقف اسهم الشركات المساهمة فى البورصة ؟

● ● طاهر بشر : يوجد بالصناعات الكيماوية ٤ شركات هى راكتا وكيما وابو قير للاسمدة ومصر للكيماويات وزاد قيمة سهم مصر للكيماويات من ٢ جنيه إلى ٣٢ جنيها كما ان هناك شركات زاد قيمة اسهمها إلى ٥١ جنيها وكان اصل السهم جنيها واحدا

● ● محمود ابراهيم : قيمة سهم العربية والمتحدة زاد إلى ٣٠ جنيها وكان اصله جنيهان والذى يشترى السهم من المساهمين لايشترى العائد ولكن موقف الشركة المالى

الاولوية للعمال فى تملك

□ الجمهورية : ولماذا لايكون للعاملين بالشركات الاولوية فى تملك اسهم الشركات التى ستطرح للبيع اثناء الخصخصة ؟

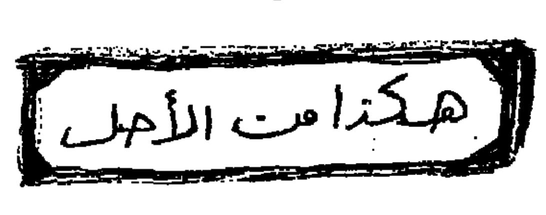
● ● طاهر بشر : سنعطى للعمال فرصة تملك الاسهم من خلال صناديق تمول عملية الشراء بسعر مخفض عن سعر السوق

□ الجمهورية : ماذا يعنى السعر المخفض ؟

● ● طاهر بشر : يعنى سوف نوفر التمويل اللازم لشراء السهم بسعر فائدة مخفضة .

□ الجمهورية : هل هناك حدود على شراء رأس المال العربى الاجنبى لاسهم الشركات

● ● طاهر بشر : لا توجد قيود .



هكذا مضى الأجل

آخر الأسبوع

لا توجد وثيقة عربية تعرضت لما تعرض له إعلان دمشق، الذى يجتمع وزراء خارجية دوله فى الدوحة الأسبوع القادم لبحث تنفيذه، على الرغم من أن الحقيقة الوحيدة فى العالم العربى الذى غابت فيه معظم الحقائق، هى أن كثيراً من مواثيقه واتفاقياته توضع لكى لا تنفذ!

لقد ولد إعلان دمشق فى سوريا فى مارس ١٩٩١، بعد أسبوع واحد من تحرير الكويت.. وكانت جميع بنوده الخاصة بالتعاون الاقتصادى والسياسى والعلمى والثقافى بين دول الاعلان وهى مصر وسوريا ودول الخليج الست.. كانت جميع هذه البنود عادية، بل وأقل فى مضمونها مما تضمنته اتفاقيات الوحدة الاقتصادية، والسوق العربية المشتركة التى صدرت فى أواخر الخمسينات وأوائل الستينات ولم تنفذ أبداً.

بندان فقط، كانا جديرين، ويتم النص عليهما لأول مرة فى وثيقة عربية جماعية، وكانا يعكسان خلاصة تجربة الغزو العراقى للكويت ودروسه المستفادة، فى توازن دقيق..

كان البند الأول ينص على حق كل دولة عربية فى السيطرة على موارد ثرواتها الطبيعية والتصرف فيها.. وكان هذا البند ردا على دعوة صدام حسين إلى اعادة توزيع الثروات العربية، وتهدئة لمخاوف دول الخليج من أن تتجدد أطماع أى طرف عربى آخر فى بترولها.

وكان البند الثانى خاصا بتحويل القوات المصرية والسورية التى شاركت فى تحرير الكويت، وكانت ما تزال مرابطة فى الأراضى الكويتية والسعودية، إلى نواة لقوة سلام عربية دائمة لمواجهة الأخطار التى يمكن أن تتعرض لها الدول العربية فى المستقبل.

لكن.. ما لبثت أن راحت السكرة وجاءت الفكرة..وبدأت بعض دول الخليج تشعر، او يوحى الاخرون لها بذلك، أنها تسرعت ووقعت إعلان دمشق بهذه الصورة فى غمرة خوفها من تكرار تجربة الغزو العراقى المريرة، وفرحتها بالتحرير، وأنها إذا أبقت على القوات المصرية والسورية على أراضيها، فإنها لم تفعل شيئا سوى استبدال قوات مصر وسوريا بقوات صدام حسين.

وهكذا تزايدت الضغوط من بعض دول الخليج وعليها لمراجعة إعلان دمشق.. وهكذا أيضا تعرض الاعلان لما لم تتعرض له وثيقة عربية جماعية، وهو تعديله بعد مرور خمسة شهور فقط على توقيعه. وتم ذلك فى اجتماع وزارى لدول الاعلان بالكويت فى يوليو ١٩٩١

والطريف أن التعديل تم بطريقة عمرو بن العاص مع أبى موسى الاشعرى فى حرب على بن أبى طالب والسيدة عائشة. فقد أبقت دول الخليج على النص الخاص بحقها فى السيطرة على موارد ثرواتها، وكسبت بذلك توثيقاً لمبدأ هام لم تكن تحلم به، بينما تم إلغاء النص الخاص بالابقاء على القوات المصرية والسورية، وبالتالى إلغاء فكرة انشاء قوة سلام عربية من أساسها.

والأطرف من ذلك، أن الذين رفضوا الابقاء على القوات المصرية والسورية، وتخوفوا من فكرة قوات السلام العربية، قد وقعوا خلال هذه الفترة نفسها اتفاقيات دفاعية مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. قبلوا بمقتضاها وجود قوات أو معدات من هذه الدول الغربية الثلاث على أراضيهم، ومشاركتها فى الدفاع عنهم.

والأكثر طرافة من كل ذلك، أنه حين تم حذف هذا النص فى إعلان دمشق فقد وضع مكانه نص اخر ساذج لمجرد ذر الرماد فى العيون يسجل حق دول الخليج فى طلب قوات مصرية أو سورية عند الضرورة.

وسبب سذاجة النص.. أن قوات مصر وسوريا ذهبت إلى السعودية والكويت أصلا دون أن يكون هناك إعلان دمشق.. لان هذا الحق ليس جديدا، بل هو قائم بمقتضى اتفاقية الدفاع العربى المشترك منذ عام ١٩٥١، ولا حاجة لاعادة تسجيله فى وثيقة جديدة.

ولذلك تعثر تنفيذ إعلان دمشق المعدل حتى اليوم، بدليل أن كل التصريحات التى تتردد الان حول إجتماع الدوحة يوم ٩ سبتمبر الحالى تؤكد أن هذا الاجتماع هدفه بحث تنفيذ الاعلان!!

والحقيقة أن دول الاعلان. ليس أمامها فى الدوحة بديل عن هذا الهدف سوى شىء واحد.. وهو تشييع اعلان دمشق إلى مثواه الأخير.

وكل عام وبابا بوش والنظام العربى الجديد.. بخير!

محمد أبوالحديد





هذه رحلة صحفية حقيقية ، مع أسرة مصرية عادية من ملايين الأسر البسيطة الشريفة التى تمتلىء بها مصر ، والتى لاتملك سوى دخلها المحدود ولاتطمح سوى أن يتلقى أبناؤها قسطا معقولا من التعليم .. وبين الدخل المحدود .. والطموح المعقول تحاول هذه الأسرة -التى قد تكون أسرتى أو أسرتك- شراء الحد الأدنى من احتياجات المدارس لولدين فقط هما عضوا الأسرة التى التزمت -اختياراً أو قسراً- بتنظيم النسل ..

رحلة أسرة مصرية عادية لشراء لوازم المدارس



تابع الرحلة
بدوى محمود

جنب النفس الأخير من السيجارة، ثم تنهد وهو يطفىء بقاياها فى كوب الشاى الفارغ أمامه. وبعد برهة وجد يده تمتد بلا شعور إلى جيب بنطلونه الخلفى ليخرج المحفظة الجلدية الشاحبة ويبدأ فى عد النقود

كان لايعلم بالتحديد لماذا يعد النقود، فهو يعرف محتويات المحفظة بالمليم، فى الصباح تسلم من «رجب» صراف المصلحة مرتب الشهر والحوافز ٦١ جنيها و ٣٥ قرشاً . وكان معه ٥ قروش متبقية . ثم دفع لفراش المكتب ١٧٠ قرشا للشاى الذى طلبه على النوته طوال الشهر، وجنيهين اقترضهما من أحمد زميله بالمكتب ودفعته بدبلوم التجارة وعشرة قروش لتذكرة الأتوبيس. أى أنه عاد إلى البيت ومعه ٥٣ جنيهاً و ٧٠ قرشاً. فلماذا يعد النقود إذن .. النقود لاتلد نقوداً !

فجأة .. ضبط نفسه يقول بصوت مسموع: تجيبها كده .. تجيبها كده .. الأولاد لازم تروح المدرسة .

جاءه صوت زوجته من حجرة النوم خلاص جهزت .. انت دائما مستعجل .

أيقظته كلمات زوجته من التوتر الخفى الذى يسرى كالتيار الكهربى داخله بعد أن ظنت أنه يناديها . وبلاارادة قال لها بلهجة حازمة: تعالى هنا أولا .

وفى ثوان، كانت تجلس أمامه .

- أنت لاتعرفين المشكلة. تبقى من مرتبى ٥٣ جنيها، والشهر طويل. والأولاد فى حاجة إلى ملابس للمدرسة. وحمادة سوف يلتحق بالمدرسة هذا العام .

قالت : ولايهمك .. مرتبى تبقى منه ٣٥ جنيها و ٦٣ قرشا .. وتسلمت اليوم جمعية بـ ١٠٠ جنيه كنت قد اشتركت فيها مع زميلاتى بالمكتب ادخرتها كمفاجأة لك. وبهذا المبلغ نستطيع أن تدبر أمور الأولاد .. أشرف سوف ينتقل إلى الصف الخامس .. ولديه بعض الملابس من العام الماضى ولن يحتاج سوى بنطلون وقميص وحذاء وبعض الكتب والكراريس . المشكلة فى حمادة، فهو يحتاج على الأقل إلى بنطلونين ومريلتين وحذاء وشنطة وجوارب وأدوات مدرسية .

ثم قالت وهى تربت بلطف على يده .. أظن أن مامعى يكفى لشراء هذه الاحتياجات البسيطة . وسوف أحاول أن أغطى نفقات الشهر بمرتبك .

احس ببعض الارتياح ووخز فى الضمير . فهاهى زوجته لاتخفى عنه قرشا من مرتبها بينما هو أخفى ٧٠ قرشا كاملة وقال فى سره: لعن الله السجائر والكذب .. لكنه فجأة بدا وكأنه تذكر شيئا كان قد نسيه فقال:

- والتخته ؟

لم تفهم زوجته الكلمة . فسألت : ماذا تعنى ؟

قال: المدرسة لاتريد ان تقبل قيد حمادة، الااذا أحضر تختته: ناظر المدرسة إشترط ذلك بدل التبرعات .

قالت: لكن التبرعات للمدارس الحكومية ممنوعة بأمر الوزارة .

قال: التبرعات النقدية هى الممنوعة أما العينية فمقبوله. بل هى شرط لقبول قيد الأطفال .. هكذا قالوا لى بالمدرسة. لقد طلبوا من ولى أمر تلميذ امامى إصلاح دورات المياه بالمدرسة على حسابه الخاص ومن اخر اعادة بناء جزء من سور المدرسة . والحمدلله عندما عرف الناظر اننى موظف حكومى بالفئة الرابعة رأف بحالى وطلب تختة !

●●●

كانت الساعة تقترب من الخامسة مساء وحرارة الجو والرطوبة تخنق الأنفاس . مع ذلك. كانت شوارع وسط القاهرة مزدحمة بالمارة. حتى أن الرجل وأسرته عندما أصبحوا فيها وجدوا صعوبة فى التحرك معا او السير فى صف واحد .

كانت واجهات المحلات الزجاجية. مغطاة باعلانات الاوكازيون .. نتحدى الأسعار .. أسعارنا لاتقبل المنافسة .. تخفيضات تصل الى ٥٠٪ .. اسبوع الفضلات فرصة .. الأوكازيون السنوى الكبير .. نحن نحطم الاسعار للقضاء على الغلاء .

وخلف الواجهات كانت القمصان .. البدل .. ملابس الاطفال .. كل انواع السلع معروضة بصورة منسقة مبهرة عليها سعران .. قديم وجديد .

استرعى انتباهه لافتة على احدى محلات الاحذية مكتوب عليها: جميع أصناف الاحذية بتخفيضات هائلة .

دخل مع زوجته ولديه المحل .

بادره البائع :

- أى خدمة .. رجالى أو حريمى .

- اولاد

- أديداس أو اسكوت او كومبات او فيلز أو كليمب أو بوما ؟!!

لم يفهم عبدالمقصود ماذا يقصد البائع .. الا بعد أن قال: كل ماركات الأحذية العالمية لدينا .

- قال عبدالمقصود: عاوزين .. أحذية مدارس .

هذه السيدة الطيبة تبتسم لصغيرها وهو يجرب بنطلون المدرسة الجديد .. مؤكد لم تعرف الاسعار بعد !

- كلها أحذية مدارس. فليس هناك فارق .

تدخلت زوجته فى الحوار خشية تورط زوجها. وقالت: الاسعار بكم ؟

- مش كله .. لمثل أبنائكما تبدأ الاسعار من ٣٦ جنيها و ٨٠ قرشا الى ٩٣ جنيها و ٧٥ قرشا .

شهقت زوجته وهى تقول: زوج الأحذية الواحد ..!!

اختفت الابتسامة تدريجيا من وجه البائع وهو يقول: ياستى .. هذه أحذية صناعة اجنبية . من اسبانيا. وتركيا. وكوريا. واندونيسيا. وكمان الماتيا .

تساءل عبدالمقصود ببراءة: مفيش صناعة مصرية ؟!

- فيه .. كاوتش اوجلد .

- والسوال ؟

- تختلف من صنف لصنف الكاوتش يبدا من ٢١ جنيها و ٩٥ قرشا الى ٤٣ جنيها و ٢٠ قرشا والجلد نعل عادى مقاس ابنك الكبير من ٦٩ جنيها الى ١٦ جنيها ونعل كاوتش من ٤٥.٩٠ جنيها الى ٢١,٩٥ جنيها ومقاس ٢٦ - ٢٧ . وأشار الى قدم حمادة من ٢٣.٣٠ جنيها حتى ١٨.٤٠ جنيها .

ثم قال البائع بلهجة الحكيم لقمان:

- لاانصح بشراء أحذية مصرية. لأنها لاتعيش طويلا والغالى ثمنه فيه .

ابتسم عبدالمقصود وهو يغادر المحل ويقول: شكراً على أية حال .

لم ييأس عبدالمقصود أن يكرر التجربة ، فكان يكتفى بالنظر من واجهات المحال على الأسعار الملصقة على السلع . كانت شنط الاسكوت تتراوح مابين ١٢,٥٠ و ٤٥ جنيها وزوج الجوارب مابين ٢.٤٠ جنيها و ٨.٨٠ جنيهات . وبنطلونات الأطفال المصنوعة من التيل من ٢٢.١٠ جنيه إلى ٤٢.٧٥ جنيه . أما الجينز ففى المتوسط ٤٠ جنيها . وقميص طفل فى الحادية عشرة من عمره ثمنه ٢٥ جنيها

●●●

فجأة اندفعت الفكرة فى رأس عبدالمقصود ، فقال كمن وجد قشة وهو على وشك الغرق .. القطاع العام! أسعاره بالتأكيد أرخص وبضائعه أجود .

كان مبنى المحل التجارى الضخم للقطاع العام يتلألأ بالأنوار .

اتجه بغريزته نحو قسم لعب الأطفال فوجد الموظف يكاد يغلبه النعاس. فسأله : فيه تخت أطفال ؟

- نعم .. لدينا نوعان .

- بكم السعر .

أشار البائع إلى ركن به تختتان، تختلف كل منهما عن الأخرى فى الحجم ثم قال: كل تخته مكتوب عليها السعر بعد التخفيض .

كان سعر التخته الصغيرة ٨٧,٥٠ جنيه والأكبر حجماً ١٣٢,٥٠ جنيه !

لم يحاول عبدالمقصود العودة إلى البائع مرة أخرى ، وسار إلى قسم الأحذية القريب . كانت الأحذية الكاوتش تتدرج مابين ٣٧,٩٠ إلى ٤١,٩٥ جنيه والجلد مابين ١٨,٨٥ إلى ٣٦,٧٩ جنيه وتساءل فى سره: لماذا لايكون السعر ٣٧ جنيها أو ٣٦ جنيها فقط . هل مازال هناك قروش .

صعد إلى الدور العلوى، متبعا الاشارة المكتوب عليها ملابس أطفال، أمام قسم ملابس المدارس ، تطلع إلى الأسعار . البنطلون التيل يتراوح مابين ١٨,٨٠ و ٢٩,٥٠ جنيه .. القميص مابين ١١,٨٥ - ٢١,٤٥ ويلوفر الأطفال ٢٥,٧١ جنيه والمريلة يتراوح سعرها مابين ١٢,٣٠ - ١٣,١٥ جنيه وزوج الجوارب ٢,٤٠ جنيه .

توقف عن النظر للأسعار . قال لزوجته يائساً: ياالتخته .. ياالهدوم .

وجر قدميه وهو يغادر بأسرته المحل ولايعرف ماذا سوف يفعل .

قالت زوجته : مارأيك فى الموسكى، زميلاتى فى المكتب يشترين معظم حاجاتهن وحاجات أبنائهن من هناك أو من وكالة البلح .

- وماله .. (قالها وهو يدفع ولديه أمامه من باب الخروج) .

كان الساعة تقترب من التاسعة مساء وميدان العتبة كيوم الحشر . يختلط فيه الناس بالسيارات وعربات الكارو بلاضابط أونظام .. كما تمتزج أصوات أبواق السيارات بنداء الباعة الذين يحتلون الأرصفة وتحت الأرصفة إلى مايقرب من منتصف الميدان .

وقف متردداً، يريد أن يعبر بأسرته الميدان فى أمان . وكل مرة يحاول، يفاجأ بسيارة قادمة من الاتجاه العكسى فيضطر إلى التراجع والانتظار . وهو يقول فى نفسه : لابد أن يكون الانسان بهلوانا، ليعبر مثل هذا الميدان .

لكنه وجد أن كل من يسير فى العتبة بهلوان . يجرى هنا ليتفادى سيارة ثم يتوقف ليتفادى أخرى ليعاود الجرى مرة أخرى ، هكذا إلى أن يعبر إلى الناحية التالية .

حمل عبدالمقصود حمادة على كتفيه ، وقال لزوجته : خللى بالك .. امشى جنبى ثم بدأ يقفز كالآخرين، حتى وصل إلى بر الأمان، حيث يقف الباعة يصرخون على بضائعهم .

كان هناك صبى لايزيد عمره عن عمر أشرف ابنه أوأقل قليلاً أمامه منضدة عليها كراريس وكشاكيل وأقلام رصاص وجاف وأساتيك . فتذكر عبدالمقصود أنه لم يشتر شيئاً بعد . فلماذا لايبدأ بالأقلام والكراريس . وانحنى يلتقط أقلام الرصاص ليعاينها .

بسرعة فائقة قال الصبى: ٦ أقلام رصاص بجنيه والجاف أى لون ٣٠ قرشا للواحد والكراسة ٣٠ ورقة ٣٠ قرشا والكشكول ٨٠ ورقة ٧٠ قرش .

تعجب عبدالمقصود من سرعة الصبى وقبل أن يبدأ فى عد الأقلام سمع صراخا لم يعرف مصدره، ووجد الصبى يخطف منه الأقلام ويرميها على المنضدة ثم يحمل المنضدة بما عليها فى أقل من لحظة ويجرى بها على رأسه قائلاً: بوليس .. بوليس .

لم يفهم عبدالمقصود، ماقاله الصبى بالضبط، لكنه وجد كل الباعة يجرون ببضائعهم فى اتجاهات مختلفة وبعد قليل مرت سيارة لشرطة المرافق عليها بعض البائعين ومعهم بضائعهم .



ترى كم تكلفت هذه التلميذة وشقيقتها ليكونا جاهزين للعام الدراسى الجديدة ؟!

شراء حذاء لطفلك .. مسألة تحتاج لاعادة تفكير !

لم يتوقف عبدالمقصود كثيراً أمام مارأى ، وواصل سيره إلى الموسكى، ورغم أن الساعة كانت قد اقتربت من العاشرة إلا أن شارع الموسكى كان مليئا بالحياة ، فجميع المحال مفتوحة والأنوار تغرق الشارع والباعة يتصايحون أمام المحال بمكبرات الصوت وبعضهم يقف فوق عرباته المزدحمة بكل أنواع السلع والشارع الذى لايزيد اتساعه عن ٨ أمتار يشغى بالناس والسيارات والدراجات وعربيات الأكل والشاى وترابيزات الباعة . كمالوأن مصر كلها خرجت لتبيع وتشترى فى هذا المكان ؟!

شعر عبدالمقصود بنوع غريب من الألفة والطمأنينة فى الشارع، رغم الازدحام. ووجد نفسه يقف أمام عربة لبائع يصيح: ياخراب بيت التاجر.. البنطلون بـ ١٠ جنيه والقميص بـ ٦,٥٠

أخذ عبدالمقصود يبحث فى كومة البنطلونات والقمصان عمايناسب أبناءه لكنه فشل؛ فالمقاسات إما كبيرة أو صغيرة . وماوجده مناسبا به عيوب ظاهرة فترك العربة أسفا . لينتقل لأخرى عليها شنط أطفال شبيهة بماسبق وأن رآه فى محلات وسط القاهرة .

سأل البائع .. بكم الشنطة ؟

- ١٦,٥٠ جنيه

بسرعة ردت زوجته : بـ٦ جنيه ينفع ؟!

قال البائع بضيق : يفتح الله

حاول عبدالمقصود أن يخفف من وقع فصال زوجته .. فقال: سبعة جنيه ؟!

رد البائع: آخر كلام ١٠ جنيه

تردد قليلاً وقال بعد أن أعجبته إحدى الشنط .. طيب . اعطينى دى .. وأشار إلى الشنطة .

قال البائع: لا .. دى آخر كلام ١٦ جنيه .

بعد أن فشلا فى الخروج بشىء من هذه الجولة: والحل ؟!!

☐ ولم يرد .. فقد كانت عيناه -لاول مرة فى حياته- مغرورقتين بالدموع!

[طبق الأصل]

شنط المدارس أصابها الركود نتيجة ارتفاع الاسعار

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣١	٣٣٣
جنيه استرلينى	٦٥٧	٦٦٩
مارك المانى	٢٣٥	٢٤١
فرنك فرنسى	٦٩	٧١,٥
فرنك سويسرى	٢٦٣	٢٧٠
ليرة ايطالى ١٠٠٠	٢٩	٣١,٥
ريال سعودى	٨٨	٨٩,٥
درهم الامارات / قطر	٨٨,٥	٩٠,٥
دينار ليبى	٢١٥	٢٣٠
دينار كويتى	١١١٤	١١٣٥
دينار أردنى	٤٦٤	٤٨٤

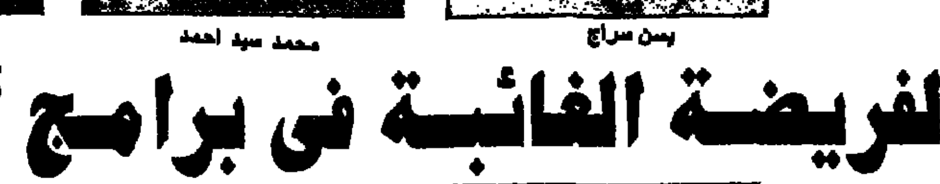
أصبحت نظافة البيئة ، ومكافحة التلوث قضية رأى عام فى مختلف دول العالم ، لانها تتعلق بحياة المواطن ، وغذائه وشرابه وصحته .

وفى مؤتمر قمة الارض الذى عقد بمدينة « ريو » بالبرازيل اوائل هذا الصيف ، اتضحت هذه الحقيقة بلا رتوش .. سواء على المستوى الرسمى من خلال العدد الكبير من رؤساء الدول الذين حرصوا على المشاركة فى اعمال المؤتمر .. أو من خلال الحشد الهائل من انصار حماية البيئة ودعاة نظافتها الذين جاءوا يمثلون كل الاحزاب والجمعيات والتيارات الفكرية والفنية فى جميع انحاء العالم .

ترى .. اين مكان قضية البيئة ونظافتها فى مصر ، فى برامج احزابنا السياسية وممارساتها الجماهيرية ؟! خاصة وقد كان لمصر دور بارز - رسمى وشعبى - فى قمة ريو ؟!



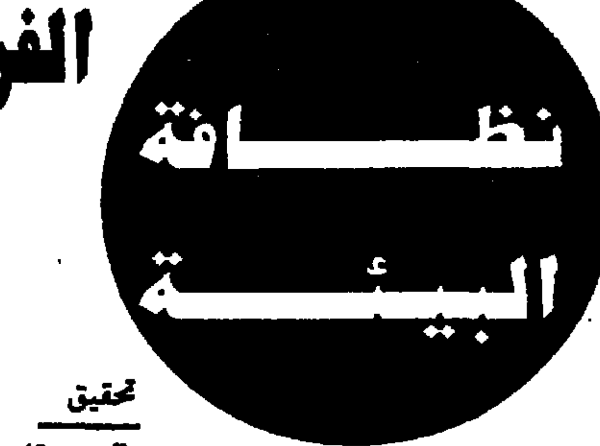

ياسين سراج — محمد سيد احمد — مجدى حسين — عبد السلام داود



الفريضة الغائبة فى برامج أحزابنا السياسية

لجنة وحيدة للبيئة بالوفد

والخضر يعتذرون بعدم وجود صحيفة



نظافة البيئة

تحقيق

سمية عبدالرازق

● ● د . فرخندة حسن عضو الحزب الوطنى الديمقراطى ومن المهتمات بالبيئة تقول :

.. برنامج الحزب الوطنى يؤكد على حماية الانسان المصرى وصحته وكذلك حماية الموارد الطبيعية من مياه واراض وهذا يشمل ضمنا موضوع حماية البيئة .

كما ان فى لجان الحزب النوعية لجنة للصحة والبيئة .. ولكن فى الواقع لم تأخذ قضية البيئة وحمايتها حقها من المناقشات والدراسة على مدى السنوات الماضية بسبب كونها جزءا من لجنة الصحة ، التى لديها من المشاكل ماكان سببا فى اغفال وعدم الاهتمام بمشاكل البيئة بصورة فعالة .

وتضيف : نحن الآن بصدد تنشيط عمل الحزب وتغيير اسلوبه وقد تقدمت باقتراح لفصل البيئة ومشاكلها فى لجنة خاصة بها ونعتقد اننا فى سبيل ذلك فى القريب .

ونحن فى الحزب الوطنى نرى ان البيئة وحمايتها هى المجال الذى تذوب فيه الفوارق بين الاحزاب فلا يوجد فى هذا المجال مؤيد ومعارض ، ولا حاكم ولا محكوم .

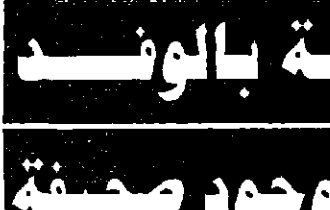
وفى العالم اتضح ان الاحزاب التى اتخذت البيئة شعارا ثبت انها احزاب سياسية ولها اغراض سياسية وهو مسموح به ، ولكنها اتخذت موضوع البيئة كورقة رابحة وفى تصورى ان حماية البيئة مسئولية كل الاحزاب رغم اختلاف الايديولوجيات .

التجمع :
محكومون بمشاغل الجماهير

● ● محمد سيد احمد عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع يقول :

بالرغم من اننى الان فى اجازة حزبية للتفرغ لاصدار كتاب عن المتغيرات فى اوروبا الشرقية .. الا اننى تناولت موضوع البيئة والحزب يؤكد فى التقرير السياسى الذى قدم للمؤتمر الثالث الذى عقد فى فبراير الماضى على قضية البيئة باعتبار ان التنمية المستقلة تقتضى الحفاظ على البيئة من التلوث والفناء . فلقد تدهورت تربتنا المصرية مع الزمن وتلوثت المياه الحلوة والمالحه واصيب هواء المدن الكبرى بالتلوث حتى الزرع اصابته الافات الطبيعية والصناعية وصارت قضية الحفاظ على البيئة فى صورة صحية للانسان والحيوان والنبات ضرورة جادة وحيوية .

وتضاعفت هذه المهمة بعد ما اصبحت عوامل التلوث مستوردة فى اغلبيتها الساحقة ، سواء من اثر الممارسات الخاصة كنقل النفايات الحظرة والمساحة ، او مجالات دفنها فى بلادنا او من استخدام تكنولوجيا غير امنة للبيئة او من التجارة فى منتجات استهلاكية ملوثة او حاملة لاسباب التلوث .



د . فرخندة حسن

وبالنسبة لحزب التجمع - يضيف محمد سيد احمد - فان الممارسة العملية تتجه للحفاظ على البيئة .. لكننا محكومون بما يشغل الجماهير .. والاحزاب - عامة - تكون اكثر حرصا على التاكيد على مايميزها ،

ولذلك اعتبر ان الحفاظ على البيئة ليس اساسا للوفاق الحزبى لان الاختلاف بين الاحزاب هو مايبرر وجودها ولكن الاتفاق حول موضوع البيئة وحمايتها يكون اساسا للحوار عند الضرورة كانتشار وباء معين فعلا .

ولاتوجد لجنة للبيئة فى حزب التجمع .. فالحزب اساسى موقفه هو اليسار .. وهذا مايميزه !

الوفد :
لجنة للبيئة من ١٩٨٩

● ياسين سراج الدين نائب رئيس حزب الوفد الجديد يقول :

حزب الوفد ، وانا بالذات ، اهتممنا بقضية البيئة وباعتبارها قضية عالمية وقد زاد الاهتمام بعد المؤتمر البرلمانى الدولى الذى عقد فى لندن واشتركت فيه ١٠٨ دول ، وكنت احد اعضاء مجلس الشعب الذين مثلوا مصر فيه وكان اهم موضوعين فى المؤتمر هى الطعام والسكان وموضوع الفضاء والبيئة .

وبعد عودتى اقترحت ان يكون فى الحكومة وزير للبيئة .. واقترحت ضرورة استقلال لجنة البيئة عن لجنة الصحة وانشاء لجنة خاصة لحقوق الانسان .

وفى حزب الوفد نجحت فى ان يكون فى الحزب لجنة للبيئة مستقلة عن لجنة الصحة منذ عام ٨٩ ولها برنامج واهداف ، وان كان لم يظهر لها بصمات واضحة فى ميدان حماية البيئة لان الاحزاب امكانياتها المادية محدودة ويقتصر دور الحزب على التوجيه والنصح والمشاركة مع هيئات اخرى ، والمفروض ان هذا النشاط تقوم به الدولة بقدراتها المادية والاعلامية . وعلى الاحزاب ان تضع امكانياتها العلمية والشعبية تحت تصرف الدولة فى هذا المجال . وان كان هناك بعض الجهد الذى يمكن ان تقوم به الاحزاب ، مثل الحفاظ على النظافة وتوعية المواطنين بضرورتها .

وحزب الوفد مستعد لان يتعاون الى اقصى حد . وانا مستعد ان احمل مكنسة لاكنس الشوارع .. واى برنامج يتم الاتفاق عليه بين الحكومة والاحزاب سنقوم بتنفيذه ، واعتقد انه لايوجد حزب يرفض ذلك .

ونطالب وزير التعليم بان يضيف موضوع حماية البيئة الى مناهج الدراسة فى المدارس لان حماية البيئة لاتحتاج لقانون بل لميثاق وطنى واتفاق قومى يصدر به بيان عام توقعه جميع الاحزاب مع الحكومة يتضمن خطة واهدافا محددة وبرنامجا زمنيا لتنفيذ الخطة ، وزيادة الرقعة الخضراء .

الخضر :
ليس لدينا صحيفة

عبدالسلام داود رئيس حزب الخضر يقول :

بعض الناس يتصورون ان الحفاظ على البيئة هو النظافة وزراعة الشجر وهؤلاء هم الجمهور العريض .

اما الجمهور المثقف الذى يعرف ماذا يعنى ثقب الاوزون فمعظمهم من اعضاء الحزب .. فلدينا اساتذة وعلماء وطلبة لدرجة اننا وجدنا صعوبة اثناء انشاء الحزب فى توفير نسبة ٥٠٪ من العمال والفلاحين التى يشترطها القانون .

وعمر حزبنا لم يتجاوز سنة واحدة فما هى الانجازات التى قام بها ؟! نحن نسأل عن انجازات الاحزاب الاخرى .. وبالرغم من ذلك لدينا جهود ملموسة .. فحين القيت الخراف النافقة على الشواطىء المصرية اجبرنا الحكومة على دفنها .

ولكن مشكلة حزبنا فى عدم توصيل صوته وتوعية الجماهير بموضوع البيئة هو انه ليس لدينا جريدة بسبب عدم توفر الموارد المادية .

اما التعاون والاتفاق بين الاحزاب فنحن اول من طرحه .. فلدينا بلهارسيا مستوطنة لجأنا الى د . عاطف عبيد وكان لدينا مشروع ان تبدأ فى انشاء دورات مياه بالقرى القريبة من القاهرة ونساهم بمبلغ من المال وباقى الوزارات وابناء هذه القرى يقومون بالمساهمة ولم تنجح فى هذا لعدم تعاون جهاز البيئة معنا .

وحين ظهر ورد النيل اكتشفنا ان هناك مصنعا بالعاشر من رمضان يستطيع الاستفادة منه فى عمل سماد ولكن وزارة الرى رفضت وفشل المشروع .

ونحن كحزب معارض تجىء البيئة على قائمة اولوياتنا ولدينا لجنة المستشارين تضم علماء العالم كله من اعضاء الحزب ونناقش فيها مشاكل البيئة ونضع اقتراحات ولكن لانستطيع تنفيذها ولولا العمود اليومى الذى اكتبه فى جريدة قومية لما سمع احد عن حزب الخضر .

حزب العمل :
البيئة من منظور اسلامى

● ● مجدى احمد حسين - حزب العمل - يقول :

برنامج حزبنا وضع منذ اكثر من عشر سنوات ولدينا لجنة تقوم بمراجعته لمتابعة التطورات على الساحة العالمية والاقليمية والداخلية وقضية البيئة من هذه التطورات .

لكن ليس معنى هذا ان الحزب لم يكن مهتما بالبيئة او لم يتفاعل معها بل تذكر للحزب سلسلة محاضرات عن المفاعلات النووية وندوات حول التلوث البيئى من خلال برنامجه الثقافى .

ونحن بصدد تشكيل لجنة يقوم على امرها د . عبدالله هلال عضو اللجنة التنفيذية للحزب ويعمل بهيئة الطاقة الذرية لاعداد دراسة عن تلوث البيئة من وجهة نظر اسلامية وهذا بداية لتشكيل لجنة للبيئة .

وجريدة الحزب مهتمة بقضايا التلوث فى النيل والبحيرات والثروة السمكية والمبيدات وتأثيرها على الغذاء .

فلم تكن قضية البيئة غائبة لانها اصبحت قضية جماهيرية واثرها ملموس ومحسوس للمواطن العادى . وهى فوق الخلافات لانها تمس الشعب كله .

ونحن لا نريد ان تصبح القضية مجرد ندوات وموضوعات صحفية مثيرة فالتعاون يجب ان يكون علميا .

فقضية تلوث القاهرة مثلا حادة ، وقد طرحت استجوابا لمجلس الشعب عن خمسة تجمعات سكنية حول الطريق الدائرى بدعوى اخلاء المناطق المكدسة بالقاهرة وجاءنى الرد وقتها مكتوبا .. لكن رئيس الجمهورية اوقف هذه التجمعات مؤخرا .

الناصريون :
القضية فى برنامجنا

● ● الكاتب محمد عودة احد اعلام الحزب الناصرى يقول :

لايوجد حزب سياسى فى العالم يستطيع تجاهل قضية البيئة لانها تهم الحياة البشرية . ولايمكن لاى حزب قضيته الاساسية الحياة الكريمة للانسان كالحزب الناصرى ان يتجاهل مشاكل البيئة والتلوث .

فالقضية مقدمة برنامج الحزب الناصرى باعتبار انها لا تنفصل عن القضية الاقتصادية والاجتماعية .

وتبدأ مواجهة مشاكل البيئة فى الدول النامية بمواجهة المشكلة الاجتماعية والقضاء على كل اسباب الفقر والجهل والمرض . وبالتالى لانستطيع كحزب تقدمى فصل قضية التلوث عن قضية التنمية الاجتماعية العادلة ولابد من طرح رؤية لقضية التلوث فى مصر ومواجهتها ..

والحزب على استعداد ان يلتقى حتى مع حزب المحافظين البريطانى لصياغة برنامج للقضاء على التلوث والحفاظ على البيئة فى مصر والعالم .

كلمة حب

● ● السفارة لم تعد وظيفة سهلة .. أو وظيفة رفاهية .. انها فى بعض الدول اشغال شاقة .. ولكنها ملفوفة فى حرير .. فالسفير يرتدى احدث الازياء .. ويتكلم من اطراف اصابعه .. وزوجته على اخر موضة .. ولكنه فى الحقيقة عسكرى .. مهمته صعبة واعماله متعددة .. وبعضها يدوى مثل اى عامل على ماكينة .. السفير لم يعد مهنة اولاد الباشوات .. وأن كان يلزم لها اخلاق الباشوات .. فالمفروض أن يكون السفير باشا ابن باشا .. ولكنه يقبل العمل بشكل مرهق .. مكثف .. لان طبيعة عمل السفير تغيرت تماماً .. لم تعد حياة صالونات .. ولكنها حياة مقاتل فى الخندق الامامى .. يدافع عن اسرار بلاده .. ويبحث عن اسرار الاخرين ..

● ● فى القاهرة مثلا بعض السفراء يبدأ عمله فى السابعة والنصف صباحاً .. يكون فى مكتبه يقرأ آخر التقارير .. وفى الثامنة يجتمع مع عدد من العاملين بالسفارة ليسمع منهم ماسمعوه .. يحللون الاخبار والمواقف .. ويستمر العمل على هذه الوتيرة حتى الخامسة .. وتبدأ بعد ذلك مرحلة حفلات الاستقبال والتكريم ومقابلات المطار وحفلات الكوكتيل .. وكلها مكملة للعمل الدبلوماسى .. كان السفير الامريكى السابق يعمل بهذا النظام .. ولاادرى كيف يعمل السفير الجديد .. وكذلك السفير البريطانى السابق برغم انه رجل عجوز ..

● ● وبعض السفراء العرب بدأ يدخل اللعبة .. قال لى سفير سلطنة عمان فى القاهرة انه يبدأ عمله فى السابعة صباحاً .. يصلى ويفطر ويقرأ الصحف كلها .. ويكون فى مكتبه فى التاسعة ويمكن أن تضبط ساعتك عليه .. ولكن الجديد مع السفير العمانى انه اشترى كمبيوتر شخصى يعمل عليه بنفسه .. ويمكن للجهاز أن يستوعب ٤٠ مليون كلمة وان يحفظ بعض المقالات والتحقيقات الصحفية .. والسفير يستعمل الجهاز ويقوم بتشغيله بنفسه .. تصورت أن يكون له سكرتارية تعمل على الجهاز وفق تعليماته .. ولكنه اكد انه يضعه فى البيت ويعمل عليه بنفسه .. وانه اصبح يجيد التعامل مع اصابع الجهاز .. ويعرف اسراره .. ويضع فيه كل مايريد من معلومات وتحقيقات واخبار تساعده اذا اراد عمل دراسة معينة ..

● ● صحيح أن السفراء العرب يقومون بواجب الضيافة لمعظم العرب القادمين من بلادهم وانها لمسألة مرهقة .. ومع ذلك فان الاخذ بالعلم الحديث فى الادارة والسفارة اصبح واجباً .. والضيافة العربية تفرض على كل سفير أن يكون صاحب بيت لكل قادم من بلده .. كل القطريين مثلا يعتبرون انفسهم ضيوفاً على سفير قطر .. وانه مسئول عنهم وكذلك الامارات والبحرين والسعودية والكويت وعمان .. وفى الصيف يزداد زحام السفارات وبيوت السفراء العرب .. ولكن التقاليد تسير فى طريقها والعلم الحديث يسير فى طريقه .. ولاتعارض ولاتناقض .. والسفير الخليجى يتحمل ذلك كله ويصبر عليه .. لانها اخلاق العرب .. ولانه حارس على مصالح دولته ..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب تتصدر كل أحد



التواصل الثقافى والنظره إلى المستقبل

الهلال ومائة عام من التنوير والتحديث

تحتفل مجلة «الهلال» -الاسبوع القادم- بمرور مائة عام على ميلادها - سبتمبر ١٨٩٢ ويحتفل معها فى هذه المناسبة المثقفون العرب من كافة أرجاء الوطن العربى بتياراتهم الفكرية المختلفة ، تأكيدا وتواصلا للدور الذى قامت به المجلة على مدى قرن من الزمان ، مستمرة ومتطورة ، داعية للنهضة والتحديث والتنوير ، مجاهدة ضد التخلف الفكرى والتشتت القومى ، متفتحة على مايحدث فى العالم

صدر العدد الأول من مجلة الهلال - سبتمبر ١٨٩٢ - أى بعد عشر سنوات من هزيمة العرابيين وسيطرة قوات الاحتلال البريطانى على البلاد ، وكان الخديو عباس حلمى الثانى قد تولى الحكم قبل صدور العدد الأول بشهور - ١٠ يناير ١٨٩٢ - وكان الزعيم مصطفى كامل فى السنة الثانية فى مدرسة الحقوق ، وفى نفس العام عاد عبدالله النديم - أحد أقطاب الثورة العرابية - من منفاه وأصدر مجلة «الاستاذ» وكان مصطفى فهمى باشا رئيسا للنظار ، أما أعضاء نظارته فكانوا: عبدالرحمن رشدى باشا المالية - محمد زكى باشا - الاشغال العمومية والمعارف - حسين فخرى باشا - الحقانية - يوسف شهدى باشا - الحربية والبحرية - تكران باشا - الخارجية .

وكان عدد الصحف والمجلات التى صدرت عام ١٨٩٢ ، ١٦ صحيفة ومجلة ، منها الاستاذ - عبدالله النديم ، الفتاة هند نوفل ، وهى أول مجلة انشأتها سيدة من المنطقة العربية .

وكانت التيارات السياسية السائدة فى فترة «الهلال» مختلفة ومتعارضة ، فكان هناك التيار الوطنى ، الذى كمن بعد محاكمات العرابيين ، وقد بدأ فى الظهور ، وكان هناك التيار العثمانى الذى يستمد قوته بارتباط مصر بالدولة العثمانية ، وكان هناك تيار موال للاحتلال بريطانى ، وآخر موال لفرنسا .

وكانت الصحافة هى المجال الذى استخدمه كل تيار للتعبير عن أفكاره ومواقفه ، كما كانت مصر منذ أواسط القرن التاسع عشر وقبيل الثورة العرابية ومابعدها ، الملجأ والملاذ للمضطهدين فى المنطقة العربية من مختلف القوميات والأديان ، منذ مذابح الأرمن فى لبنان ، كما كانت منارة العلم والثقافة ، فجاء إليها الفنانون والمثقفون العرب من الشام ، عاشوا بين أهلها ومارسوا أعمالهم وأدوارهم الثقافية كماأرادوا ، وبرز العديد منهم إبان الثورة العرابية ، وكانوا من أنصارها ، كما ارتبط عدد منهم بسلطة الاحتلال البريطانى ، وحاول رجال الاستعمار خلق الوقيعة بين المصريين والشاميين ، فنجحوا أحيانا ، وفشلوا فى بعض الأحيان .

وكانت دلالة صدور مجلة الهلال فى القاهرة عام ١٨٩٢ وغيرها من الصحف والمجلات هو انتفاء التعصب الدينى ، والتعصب الاقليمى ، وتبقى مجلة الهلال على مدى قرن من الزمن لتؤكد الابتعاد عن مفهوم الشوفينية أو أى تعصب من أى لون . وكانت رسالتها التطلع إلى المستقبل والتعامل مع مفاهيم العصر وأدواته ، وأكدت مجلة الهلال باستمراريتها وتواصلها مع الأجيال أن وحدة الثقافة العربية - رغم التنوعات داخلها - هى إحدى الأسس الثابتة ونحن نتطلع إلى الوحدة العربية ، والتى طرحتها المجلة منذ الثلاثينات والأربعينات قبل قيام الجامعة العربية .

إن احتفال دار الهلال يعلن انحيازها للثقافة وإعلاء شأنها فى تطور المجتمع ، ومواجهة قضاياه ، إعلان للتواصل الثقافى الذى يضىء للمجتمع طريقه على أسس علمية ثابتة بفكر مستنير ووعى بمتطلبات العصر وفهم لشروط ازدهارها ، حيث لاتزدهر الثقافة ولايستطيع المثقفون أن يقوموا بدورهم إلا فى مناخ ديمقراطى ، يتمتع فيه المثقفون والمبدعون بحرية كاملة فى التعبير عن أرائهم ومواقفهم .

لقد بدأ احتفال دار الهلال بلمسات جمالية وحضارية وإشعاع ثقافى على المكان - حى السيدة زينب - فبدأ الاهتمام بالأماكن الأثرية فى المنطقة ، وفتح مكتبات عامة جديدة .

وعن حى السيدة زينب سيصدر كتاب عن هذا الحى وتاريخه والمؤسسات التى أقيمت فيه خاصة الثقافية والكتاب والفنانين والأدباء الذين عاشوا فى هذا الحى ، يواصل كتابته الآن بعين الفنان ولمسة عالم الآثار وقلم الكاتب وعقل المفكر الكاتب الفنان كامل زهيرى .

وسيصدر فى هذا الاحتفال «سجل الهلال المصور» ألف صفحة فى جزئين ، وهى صور منتقاه من صور دار الهلال على مدى مائة عام .

كما سيصدر كتاب بعنوان «مجلة الهلال ومائة عام من التنوير والتحديث» للكاتب الباحث المدقق أحمد حسين الطماوى .

وقد صدرت أعداد السنة الأولى من مجلة الهلال فى جزئين ، صدر الجزء الأول يضم الأعداد الخمسة الأولى ، ومنذ أيام صدر الجزء الثانى الذى يضم سبعة أعداد وبذلك اكتملت السنة الأولى ، مع دراسة عن المجلة للصديق الكاتب مصطفى نبيل - رئيس التحرير .

كماسيصدر -خلال أيام- الجزء الأول من «موسوعة عصر التنوير» والتى تضم مائة كتاب من أهم الكتب التى صدرت خلال المائة عام الماضية والتى تركت آثارا على حركة الثقافة والفكر ، سيضم الجزء الأول ثلاثين كتابا .

كما سيقدم أوبريت «هلال مصر» فى دار الأوبرا يوم ١٩ سبتمبر .

أما الحدث الرئيسى فى الاحتفال فهو الندوة التى ستعقد يوم ١٣ سبتمبر تحت عنوان «نحو مائة عام جديد من التنوير والتحديث» وتستمر لمدة ثلاثة أيام . يشترك فيها عدد كبير من المفكرين و الادباء والمثقفين العرب على اختلاف منابعهم الفكرية ومواقفهم السياسية ..

وستكون المحاور الرئيسية للندوة هى :

- مشروع النهضة: نجاح وإخفاق - الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله
- الاسلام والعصر - المستشار طارق البشرى
- الديمقراطية والمجتمع المدنى - الدكتور محمد عابد الجابرى
- العلاقة بالغرب: حوار أم مواجهة - الدكتورة فريدة العلاقى
- دور الابداع فى مشروع النهضة - محمود أمين العالم
- القرن الحادى والعشرون - حلقة نقاشية - الدكتور محمد القصاص .

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المفكرين والمثقفين العرب من بينهم: د. محمد أركون - الطيب صالح - خليفة التليس - محمد الرميحى - عبدالله النبارى - تريم عمران - عبدالكريم غلاب - حنا مينه - منح الصلح - عمر جاوى - إحسان عباس - د. محمد جابر الانصارى - د. محمد براده - الطاهر وطار - د. أنيس الصايغ - سميح القاسم - د. محمد سعيد العطار - محيى الدين صابر - د. سمير أمين - حسن عبدالله القرشى - أيمن مكى مدنى - د. ابراهيم أبولغد .

وفى هذه المناسبة الثقافية الهامة ، نتمنى لمجلة «الهلال» التقدم والازدهار لتلعب دورها فى حركة التنوير والدفاع عن حرية الفكر والرأى وحرية الكتاب والمبدعين ونتمنى النجاح لهذا الاحتفال الحضارى الذى يهم المثقفين

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٩٢

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل عدد من الوظائف القيادية طبقا لاحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ وذلك على النحو الاتى :

١ - مدير عام الورش الانتاجية .
٢ - مدير عام الورش والصيانة
٣ - مدير عام الادارة العامة للحدائق والتشجير .
٤ - مدير عام فرع الهيئة بحى الزيتون .
٥ - مدير عام فرع الهيئة بحى غرب

ويمكن الاطلاع على البيانات (الموقع التنظيمى - الوصف من واقع بطاقة الوصف المعتمدة - شروط شغل الوظيفة) بلوحة الاعلانات بديوان عام الهيئة .

على من يرغب التقدم لشغل احدى الوظائف استيفاء النموذج الخاص بذلك بالادارة العامة لشئون العاملين ويرفق به المستندات الاتية :

١ - بيان الحالة للمتقدم معتمد متضمنا (التأهيل العلمى -المؤهلات الاضافية - الخبرة النوعيه والزمنيه - الوظائف الاشرافية السابق شغلها - تقارير الكفاية - الدورات التدريبية ومدتها ونوعها ومكانها - العلاوات التشجيعية - الجزاءات ان وجدت) .

٢ - بيان انجازات واسهامات المتقدم فى الوحدة التى يعمل بها مدعما بالمستندات المعتمدة .

٣ - الخطط والبرامج التى يقترحها المتقدم لتطوير عمل الوحدة واحد انشطتها الرئيسية .

تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد رئيس مجلس ادارة الهيئة على ان تسلم باليد بالامانه الفنية للجنة القيادات بالدور السادس بمقر ديوان عام الهيئة وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان من الساعة ١٢ : ٢ظهرا .

مناقصات

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه
المناقصات العامة ارقام ٧ ، ٨ للسنة المالية ١٩٩٣/٩٢

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص .

١ - مناقصة عامة رقم ٧ للسنه المالية ٩٣/٩٢ لتوريد كابلات معزولة للانارة العامة جلسة السبت الموافق ٩٢/١٠/١٠ بسعر النسخة ٢٥ جنيه .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨ للسنة المالية ١٩٩٣/٩٢ لتوريد لمبات صوديوم وملفات خانقة (الدوى) وكابلات ارضية وبوادى اشعال للانارة العامة جلسة الاثنين ٩٢/١٠/١٢ بسعر النسخة ٣٥ جنيه .

ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصات بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط بالسعر المذكور قرين كل مناقصة بخلاف مبلغ ٥ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات بمدينة الجيزه حتى الساعة ١٢ ظهرا على ان يرفق بالعطاءات تأمين مؤقت ٢٪ كامل من اجمالى قيمة العطاء لكل عملية ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا .

مزايدات

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المزايده العامة بمظاريف مغلقة لبيع معدات ومبانى المخبز الكائن بميدان السكه الحديد والمحدد له جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١٠/١٤ وسوف يتم البيع بدون الارض التى سوف تستغل بحق انتفاع لمدة خمسة وعشرون عاما فعلى كل من يرغب الدخول فى هذه المزايدة التقدم للحصول على نسخة الشروط بالمخزن توريدات المحافظة مقابل مبلغ ٢٥ جنيه وسداد تأمين ابتدائى قدره خمسة الاف جنيه عن المخبز المشار اليه بخزانة المحافظة .

معهد بحوث صحة الحيوان
وحدة خدمات صحة الحيوان

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة لتوريد سيارة ثلاجة تجميد لحوم حمولة ١.٥ طن بجلسة السبت الموافق ٩٢/٩/١٩ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء لايلتفت اليه ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المعهد بشارع نادى الصيد بالدقى . ٩٢/٤٥٧

اعـــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بمطروح عن طرح مناقصة عامة لتوريد اغنية طازجة وجافة لوحدات (مستشفى مطروح العام - الصدر الحميات - السلوم - سيدى برانى - سيوه - الضبعه) (الحمام المدرسة الثانوية الفنية للتمريض) .

للعام المالى ٩٣/٩٢ تقدم العطاءات مستوفاه حتى ٩٢/٩/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فض المظاريف مرفقا بها التأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط من ادارة التموين الطبى بالمديرية نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وفى حالة البريد تضاف مصاريف البريد .

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر بالعباسية انها تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانه اللازمة لمبنى مجمع الاسكواش .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٩/٣٠ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتين جنيه لاغير) ثمنا للشروط مع اضافة مبلغ ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

وتقدم الطلبات على طلب مدموغ بفئة (سبعمائة مليما) مرفقا به صورة البطاقة الضريبية .

كما يجب ان يرفق مع كل عطاء التأمين الابتدائى المستحق بواقع ١٪ من قيمته وكذا سابقة الاعمال ٩٢/٤٥٦

مناقصات

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه
المناقصات العامة ارقام ٥ ، ٦ للسنة المالية ١٩٩٢/٩١

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص .

١ - مناقصة عامة رقم ٥ لتوريد خامات للورش وقطع غيار سيارات انواع مختلفة جلسة الثلاثاء ٩٢/١٠/١٣ بسعر النسخة ٢٥ جنيه .

٢ - مناقصة عامة رقم ٦ لتوريد بطاريات وكاوتش سيارات جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١٠/١٤ بسعر النسخة ٢٥ جنيه .

ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصات بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط بالسعر المذكور قرين كل مناقصة بخلاف مبلغ ٥ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات بمدينة الجيزه حتى الساعة ١٢ ظهرا على ان يرفق بالعطاءات تأمين مؤقت ٢٪ كامل من اجمالى قيمة العطاء لكل عملية ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا .

حى غرب المنصورة
اعـــلان

يعلن حى غرب المنصورة عن حاجته الى ادوات ومهمات كهرباء لصيانة واضائة شوارع وميادين الحى مناقصة عامة جلسة ١٩٩٢/٩/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

أسعار الذهب

الجنية		٢٦٦ ٨٠	قرش
عيار	٢٣.٥	٣٧ ٣٠	قرش
عيار	٢١	٣٣ ٣٥	قرش
عيار	١٨	٢٨ ٦٠	قرش
عيار	١٤	٢٢ ٢٥	قرش

متوسط اسعار امس

مناقصات

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
الشئون المالية والادارية
العقـــود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال السنوية لعام ٩٣/٩٢ ترميمات - تعديلات - انشاءات صغيرة (اعتيادى - صحى - كهرباء) فى حدود ٣٠٠٠٠٠ جنيه ثلاثمائة الف جنيه .

وذلك بجلسة الاثنين ٩٢/٩/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من مديرية الاسكان والمرافق نظير ٣٠ج ثلاثون جنيها .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائة طبقا للقوائم وزارة الاسكان والمرافق وملحقاتها لعام ١٩٧٤ حتى موعد الجلسة داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ واحد فى المائة من اجمالى العطاء ويزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة الرسو مع تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وفى الشركات ان يقدم عقد التأسيس .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكمل لهذا الاعلان .

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المـنزله

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن عملية :

- استكمال تطوير مبنى الاستقبال بمستشفى المنزله العام .

وذلك بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها يسدد تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ بعد الرسو كما يرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة وكارنية المقاولين والبطاقة الضريبية المجددتين ويطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والمزايدات .

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة .

- عملية توريد جلوبات للاضاءة العامة .

جلسة يوم الاحد الموافق ١٠/٤/ ١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وطبقا للمواصفات الفنية توريد مخازن المحافظة .

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٧٠ قرشا ويرفق بها صورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مصرفى او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .

٩٢/٣٠٩

اعـــلان
ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر عن اجراء مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٢ جلسة ٩/٣٠/ ١٩٩٢ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

- عدد ٣ سيارات ركوب ١٢٨ - ٤ سلندر تبريد مياه جر امامى سعة المحرك ١٥٠٠/١٣٠٠ صناعة محلية تقدم العطاءات باليد او بالبريد فى مظروف مغلق باسم السيد اللواء سكرتير عام المحافظة مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفضل البضاعة الحاضرة ولايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩/٣٠/ ١٩٩٢ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان .

إجراءات أمنية مكثفة على الحدود المصرية السودانية
قوات طوارئ لمواجهة الإرهاب بالسد العالى

كتب – حسن الشايب :

اتخذت أجهزة أمن الموانىء إجراءات امنية مشددة بالموانىء والمطارات الموجودة على الحدود المصرية السودانية لاحباط أية محاولات لتصدير الارهاب او الاسلحة الى مصر خاصة بعد ان اثبتت التحقيقات فى القضايا الارهابية التى تم كشفها مؤخراً وجود ترابط واتصال بين الجماعات المتطرفة فى مصر وبعض الدول العربية المحيطة .

وصرح اللواء حسن الاجهورى مساعد وزير الداخلية لامن الموانىء بان الاجراءات الامنية شملت تعزيز ميناء اسوان باجهزة الكشف عن المتفجرات والاسلحة وضباط المباحث وتعزيز اجراءات التأمين وتطوير الاجهزة بمطارى اسوان وابى سمبل وتكثيف الحملات التمشيطية على المسطح المائى الذى يربط بين اسوان حتى الحدود المصرية السودانية جنوبا مرورا بابى سمبل .

وقال انه سيتم تكثيف التواجد الامنى ايضا خلال الاسبوعين القادمين مع تطبيق نظام « الهيدروفيل » المعروف باللنش الطائر الذى يعمل على خط ميناء اسوان النهرى وحتى ابى سمبل لتنشيط الحركة السياحية .

واضاف بانه تم انشاء وحدة سريعة لمواجهة الارهاب بمنطقة ميناء السد العالى تضم قوات مدربة تدريباً عاليا وقيادات على مستوى عال من التدريب ايضا ومهمتها سرعة التحرك لصد ولاحباط اية محاولة ارهابية قادمة على الحدود الجنوبية .

واشار اللواء حسن الاجهورى الى انه تم تزويد منفذ السلوم البرى ايضا باعداد من ضباط البحث الجنائى المدربين وخبراء الكشف عن المفرقعات ويتم التنسيق التام بين امن الموانىء وقوات حرس الحدود لحماية وتأمين الحدود المصرية الليبية وذلك فى اطار الاتفاقية بين البلدين وبما لا يتعارض مع سهولة حركة السفر والوصول بالمنفذ ، كما تم اعادة مراجعة الخطة الامنية بالمنطقة .

واكد مدير امن الموانىء ان جميع المنافذ والموانىء والمطارات تحت السيطرة الامنية الكاملة .

ومن ناحية اخرى اشار تقرير لمصلحة امن الموانىء الى انه تم خلال النصف الاول من هذا العام ضبط ١٦ محاولة لتهريب الاسلحة الالية والطبنجات الى البلاد و ٩ قضايا تهريب سلاح ابيض عبارة عن مطاوى وخناجر و ٦ قضايا تهريب آثار لخارج البلاد و ١٨٤ قضية عملة مزورة و ١٥ محاولة تسلل للبلاد وقضيتى رشوة و ١٣ قضية مخدرات ضمت ١٩ كيلو حشيش وكيلو هيروين وكيلو بانجو و ١٠٠ أقرص مخدر وذلك بقيادة اللواء عبدالكريم الجزار مدير مباحث الموانىء والعميدين مصطفى خاطر رئيس المباحث وحمدى ابو هشيمة .

وفى مجال الامن الاقتصادى تم ضبط ٨٠٩ قضايا متنوعة مهربة من الرسوم بلغت قيمتها ٩ ملايين و ٧٠٠ الف جنيه منها ٥٨ قضية تهريب ذهب وفضة و ١٥ قضية تهريب نقد اجنبى ومصرى .

وفى مجال مكافحة تلوث البيئة اشار التقرير الى ضبط ومتابعة ٢٠ سفينة ارتكبت مخالفات تلويث الشواطىء والمياه الاقليمية سواء ببقع زيت او القاء اغنام نافقة . او حمل مواد مشعة .. كما قامت المصلحة بتأمين سفر ووصول ٤ ملايين و ٥٦٠ ألفا و ٨٠٥ ركاب من مختلف الجنسيات .

الرئيس يهنئ بعيد استقلال قطر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال دولة قطر .

تقدير للرئيس من جموع المعلمين

بعث الدكتور مصطفى كمال حلمى نقيب المعلمين ببرقية للرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة اجتماع مجلس نقابة المعلمين اكد فيها ان معلمى مصر يعملون بكل الجد والاخلاص صفا واحدا حاملين رسالة التعليم والتنوير تحقيقا لما وجه به الرئيس من ضرورة ان يجرى اصلاح جذرى فى العملية التعليمية مدركين ان التعليم هو احد دعائم الامن القومى المعاصر .

د . حمدى البنبى

البترول بالصعيد لأول مرة

أعلن الدكتور حمدى البنبى وزير البترول أنه سيبدأ فى أول العام القادم ولاول مرة بالصعيد البحث عن البترول فى منطقتين الاولى من أسيوط حتى قنا والثانية من قنا حتى أسوان .

وقد افتتح الوزير وحسن الالفى محافظ أسيوط أمس الوحدة الطبية لعلاج العاملين بالشركة كما قاما بوضع حجر الاساس لبرج البترول بأسيوط ويضم تسعين وحدة سكنية ومكاتب إدارية .

الباز يلتقى اليوم بشباب العالم الاسلامى

الاسكندرية – فوزى عوضين :

يلتقى مساء اليوم الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية . بشباب العالم الاسلامى بمعسكر أبوبكر الصديق فى ختام الموسم الثقافى للمعسكر .

يشهد اللقاء الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وقيادات الدعوة

تنقلات تشمل ١٣٧ بهيئة قضايا الدولة
لاول مرة: تنفيذ الحركة من السبت القادم

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار عزت رياض رئيس الهيئة على الحركة العامة السنوية التى تنفذ لاول مرة بعد غد السبت وليس مع بداية العام القضائى الجديد اول اكتوبر .

وصرح المستشار محمد بخيت الحادى نائب رئيس الهيئة والامين العام بانه روعى فى هذه الحركة الاقدمية المطلقة وتحقيق الرغبات وتطبيق قاعدة التقريب وليس التوطين .

وفيما يلى تفاصيل الحركة الجديدة لتنقلات الهيئة :

● القاهرة : كل من المستشارين صدقى عبد الرحمن خلوصى ومصطفى محمد مصطفى سلامه ومحمد فتحى محمد فهمى الطنبداوى ومجدى امين جرجس داود ومحمد عبد الحميد حسن جمعه والمغاورى ابراهيم سعيد نواب رئيس الهيئة .

والمستشارون بالهيئة حامد السيد على موسى ومحمد ابو المجد احمد ومحمد إسماعيل مجدى صابر وحسين عبده خليل حمزه .

المستشارون المساعدون أ : رأفت فتحى عبدالله احمد وزيرى وهاشم جمال الدين حسن على واحمد عبد الرحمن محمود احمد وابوشناف يوسف عبدالله وعبد الهادى عبد الرحمن محمد على

المستشارون المساعدون «ب» : قرشى حسن عطية عبدالله ومصطفى توفيق عبد الجواد ومحمد مصطفى ابوزيد حجازى .

النواب : محمد عبد الحميد فهمى احمد فهمى ومحمد النادى محمد محمد درويش

والمحامى : احمد احمد يوسف محمد الشعراوى وحسن ابراهيم على نصير .

● الاسكندرية : المستشار حسام عبد العظيم عبدالله احمد والمستشار محمد السيد محمد القطرانى والمستشار محمد عبد العظيم الشيخ نواب رئيس الهيئة وجمال محمد محمد الفراش المستشار المساعد «ب» نائب بالهيئة وصلاح ابراهيم خليل .

● دمنهور : المستشار رمسيس اسحق جرجس داود نائب رئيس الهيئة وخليل محمد محمود الديب والسيد احمد عبد الرحيم ابوكيله المستشاران المساعدان «أ» وعلى حسن على عبيد المستشار المساعد «ب» وخالد فؤاد محمد مصطفى وامجد محمد سمير عبدالله واصل ومحمد ابراهيم محمد عبدالخالق المحامون وانور محمد ابراهيم شلتوت - المندوب

● طنطا : المستشارون محروس محمد احمد الشابورى نائب رئيس الهيئة وابراهيم صدقى محمد ابراهيم ابو العزم ومحمود محمود نصر وابو زيد محمد ابوزيد على بدوى المستشار المساعد «أ» ومجدى بسيونى السيد ابو عيشة ويسرى يونس محمد فرج عمار «المحاميان» وعصام عبد الستار محمد ابوزيد وسالم عويس موسى عواد ومحمد عبد الوهاب على شعبان ووجيه بدوى زيدان حسن «المندوبون» .

● شبين الكوم : السيد عبد العظيم السيد حسن عسكوره «المستشار المساعد أ» .

● بنها : المستشار نبيل رياض حنا وكيل الهيئة وعبد العاطى محمد حمد لويس الطحاوى النائب بالهيئة

● دمياط : محمد السيد مسعد تفاحه المستشار المساعد «أ»

● المنصورة : المستشار عبد العزيز حافظ احمد شريف نائب رئيس الهيئة والمستشار محمد عبد العاطى حسانين الكلاف نائب رئيس الهيئة والمستشار عبد الستار عطية حسن ابوشناف وكيل الهيئة ومحمد مصطفى الكنانى ماضى المستشار بالهيئة وابراهيم الدسوقى حسن ومحمد ابراهيم عبدالعال والسيد اسماعيل المصيلحى وسعد سعد عبدالعال همام ومحمد مصطفى عبد العزيز وخالد عبد الوهاب عبد الوهاب ورضا حمدى حمزه الملاح - المندوبون - وحسن حسن ابراهيم الدميرى - المندوب المساعد .

● الزقازيق : المستشار مدحت حافظ ابراهيم نائب رئيس الهيئة ومحمد محمد ابو الفتوح سليمان وكيل الهيئة وسمير لبيب بطرس المستشار بالهيئة وعبد الفتاح محمد حسين المستشار المساعد«ب» وعبد النبى مصطفى جبر - نائب - ومحمد ابراهيم جمعه سلامة المحامى

● بورسعيد : المستشار وفالى مصطفى فهمى نائب رئيس الهيئة وابو بكر الصديق محمد عامر المستشار بالهيئة ومصطفى ابراهيم حافظ جمعه المستشار بالهيئة .

● الاسماعيلية : المستشار عبد الفتاح بيومى مذكور نائب رئيس الهيئة ومحمد سمير محمد طه نائب رئيس الهيئة وصلاح الدين نجيب بندارى - النائب بالهيئة .

● السويس : المستشار بيومى احمد بيومى المصرى نائب رئيس الهيئة .

● الجيزة : كل من المستشارين نائب رئيس الهيئة عبد العزيز على السيد الخورى وعبد الجليل محمد عبدالدايم وعبد الرحمن يوسف خطاب ومحمود كامل محمود سالم واحمد على محمد على شويله والمستشار محمد شريف محمد زكى وكيل بالهيئة ومحمد عبدالمنعم عرفه الشيخ المستشار بالهيئة ومحمد محمود محمد طه المستشار بالهيئة ورأفت على حسن سويدان المستشار بالهيئة والمستشاران المساعدان بدر الدين محمد مجلى واحمد عادل محمد فهمى الدروى

مستشار مساعد : د. حسين مذكور محمد عبد الفتاح وعفت كمال الشيخ محمد مدين وفراج محمد دياب عبد العال وامال محمد نعيم هندى .

النواب : طارق محمد السيد امين ومحمد محمد الشافعى ومنى عبد الغفار محمد ومحمود هشام محمد رياض

المحامون : سيد على حسن جبر ورفعت احمد محمد البقلاوى وحمد على محمد سعيد وسعيد محمد ابوزيد جودة وخالد عبد الفتاح محمد وعاطف نصر مسلمى على

● بنى سويف :سيد محمد توفيق يوسف المستشار بالهيئة وجمال عويس عبد الهادى عبد التواب - المحامى والامير عبد الوهاب عبد الحميد - المندوب .

● الفيوم : المستشار عزت محمود محمد عودة وكيل الهيئة وصلاح سالم جوده المندوب بالهيئة وحسن عويس عبد الباقى المندوب بالهيئة .

● المنيا : المستشار فاروق محمد على نائب رئيس الهيئة واحمد على جاد الرب المستشار بالهيئة واحمد كامل امام الطباخ المستشار بالهيئة ومحمود على عبد العزيز المستشار المساعد بالهيئة وصلاح السيد يوسف السيد النائب بالهيئة وزكريا يونس احمد امبابى النائب بالهيئة ود . مجدى المتولى السيد المحامى بالهيئة ورضا محمد احمد ارنوط المندوب بالهيئة .

● اسيوط : المستشار محمد احمد محمد الجاحر نائب رئيس الهيئة ومصطفى جاد الكريم محمدين وكيل الهيئة ومحمود احمد حسن سرحان المستشار المساعد «أ» بالهيئة وسمير عبد الغنى عبد الخالق محمد المستشار المساعد «ب» بالهيئة وسليمان عباس السيد سلامة المستشار المساعد «ب» بالهيئة وابراهيم احمد عبد المجيد حنفى النائب بالهيئة واحمد محمد عبد العال النائب بالهيئة ويحيى محمود حسن عمر النائب بالهيئة وسيف النصر فتحى حسن المحامى بالهيئة

● سوهاج : المستشار محمود على ابو العلا نائب رئيس الهيئة وسعيد محمد احمد سعيد عبد الباقى المندوب بالهيئة وناصر الدين احمد طه محمد المندوب بالهيئة

● قنا : المستشار عز الدين احمد اسماعيل وكيل الهيئة وعادل حكيم تادرس نائب بالهيئة ومند صابر محمود عبد الرحيم المحامى بالهيئة ومحمد احمد محمد عزب المندوب بالهيئة .

● الاقصر : وصفى متى حنا المستشار بالهيئة ومحمد سليمان حسن عبد الكريم النائب بالهيئة ومحمد نور الدين مرسى النائب بالهيئة ومحمد فهيم اسماعيل عبد العال المندوب بالهيئة

● اسوان : المستشار فاروق فهمى محمد قاسم وكيل الهيئة - الانصارى محمد محمد عرب النقا النائب بالهيئة ومحمد سيد عبد العزيز على المحامى بالهيئة والسيد عطية محمد الخرازنى المندوب بالهيئة .

«الجمهورية» تستقبل اوائل الثانوية غداً

كتب ـ عبدالوهاب عدس

يلتقى اوائل الثانوية العامة غدا بمقر جريدة الجمهورية .. اعضاء رحلة الاوائل التى تنظمها الجمهورية لدول أوروبا ، حيث يستمعون الى شرح عن برنامج الرحلة التى تبدأ يوم ١٣ الحالى وتستمر حتى ٧ إكتوبر يزور خلالها الاوائل أهم المعالم الثقافية والحضارية لالمانيا وفرنسا وايطاليا ..

● تضم الرحلة أوائل الثانوية العامة (ادبى) :

دينا محمد فتحى ـ امانى نبيه عبده ـ نيرمين أحمد جلال ـ منى وجدى عبدالغفار ـ رشا كمال الدين مصطفى ـ منال السيد منصور ـ ايمان زكريا محمد عامر ـ غادة ابراهيم سليم ـ الشيماء على عبدالعزيز عثمان ـ حسام الدين احمد محمد الصاوى .

● ومن شعبة العلوم : ميريت محمود صادق ـ احمد كمال سلطان سالم ـ مصطفى أمين عبدالعظيم ـ نجية محمد سعيد ـ هاتيه حسن احمد عبدالمنعم ـ أحمد لطفى سليمان ـ أميرة أنس عبدالعليم ـ فيرا نبيل كامل سعد ـ نادر حسين لطفى ـ خالد أيمن عبدالعزيز ـ

● ومن دبلوم المدارس الفنية ٣ سنوات : سهير منصور محمود ـ وايمن يوسف عبدالفتاح ـ عبده حمده عاطف ـ أمل يس محمد الهادى .

● ونظام ٥ سنوات : حنان رضا غالى غطاس ـ ياسر عبدالله أبوالمكارم ـ احمد السيد محمد عبدالله ـ مها عياد توماس .

ووجه د . عادل حسنى رئيس شركة سفنكس للسياحة .. الدعوة لاعضاء الرحلة .. لقضاء يوم كامل على شاطىء كابرى .. واعد لهم جولة بحرية للتعرف على أهم معالم كابرى ـ نابولى .. كما ينظم لهم برنامجا للرحلة داخل روما .. .

يصحب مكتب شركة مصر للطيران بروما الاوائل لزيارة تيفولى حيث يشاهدون قصر النافورات الذى يضم مائة نافورة .

تنظم الجمهورية هذه الرحلة للاوائل منذ ٢٥ عاما .. تقديرا لتفوقهم وتم اعداد برنامج هذا العام بما يتفق واليوبيل الفضى للرحلة ..

٣ ملايين سائح يـزورون مصر

أعلن حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة أن من المتوقع زيادة عدد السائحين القادمين لمصر بنهاية عام ٩٣ الى حوالى ثلاثة ملايين سائح بزيادة مليون سائح عن العام الماضى .

شقق بمدينة السلام لضحايا عمارة الشرابية

قرر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة إسكان جميع الحالات التى أصابها الضرر من إنهيار عمارة الشرابية الاسكان الفورى بمدينة السلام .

صرح بذلك أحمد الكاشف السكرتير العام للمحافظة . وقال أنه تم تشكيل لجنة برئاسة عبد السلام مصطفى مدير عام الاسكان للتعاقد الفورى مع هؤلاء المواطنين . وأشار إلى أن محافظ القاهرة وافق على تحمل المحافظة كافة نفقات التعاقد وبدون مقدم .

الانتهاء من صرف الكوبون الثانى لمودعى الشريف .. الأحد القادم

كتب ـ جمال عبد الرحيم :

تنتهى ادارة التحفظ بمكتب النائب العام يوم الاحد القادم من صرف الكوبون الثانى لمودعى الشريف وقيمته ٤٠٠ جنيه نقدا من مقر الشركة بالظاهرة .. ويتم الصرف للمتخلفين الذين لم يتمكنوا اثناء فترة الصرف من الحصول على ايداعاتهم يومى الاثنين والثلاثاء القادمين .

ويتم اليوم الصرف للمتخلفين حاملى الكوبون الاول والثانى وصغار المودعين حتى الف جنيه .

وصرح مسئول بالشركة انه تم الانتهاء من حصر جميع طلبات المودعين الراغبين فى شراء بضائع بكامل قيمة إيداعاتهم او بجزء منها .. ومن المنتظر الاتصال بهم تليفونيا او ارسال خطابات لهم للحضور الى مقر الشركة لاستلام البضائع خلال الايام القادمة .

الخميس اخر موعد لمودعى الريان

تنتهى يوم الخميس القادم ادارة التحفظ من صرف نسبة الـ ١٠٪ لمودعى المرحلة الثانية بالريان من (٢٠٠١) حتى ٦ الاف جنيه بفرع الهرم .. وتبدأ يوم ١٢ سبتمبر صرف النسبة لمودعى المهندسين ويستمر الصرف لهم حتى ١٧ سبتمبر القادم وعددهم ٥١٨٦ مودعا وجملة ايداعاتهم ١٩ مليونا و٦٢٩ الفا و١٨٧ جنيه ونسبة الـ ١٠٪ مليونا و٩٦١ الفا و٣٣٦ جنيها .

ويتم اليوم الصرف من رقم ١٣٠٠٨٠ الى رقم ١٣٣٠٢٥ لمودعى الهرم ومن رقم ٤٠٥٧٧٤ الى رقم ٤٠٥٩٠٦ لمودعى الاسكندرية .

تشغيل المينى باص بمدينة ٦ أكتوبر

افتتح يوسف عفيفى محافظ الجيزة أمس تشغيل مشروع سيارات المينى باص والذى ينفذ لاول مرة بالمحافظة ويبدأ بخطين الاول بميدان الجيزة وحتى مدينة ٦ أكتوبر والثانى من نفس الميدان الى نهاية شارع الهرم .

ويبدأ المشروع بعشر سيارات مينى باص سعة ٢٦ راكبا تابعة للجمعية التعاونية للنقل بالسيارات .

وسيتم زيادة عدد هذه السيارات وتشغيل خطوط جديدة طبقا للاحتياجات الفعلية للمواطنين فى مختلف مناطق المحافظة .

وتحدد سعر التذكرة بميدان الجيزة الى مدينة ٦ أكتوبر بمبلغ ثمانين قرشا والى نهاية شارع الهرم بمبلغ ثلاثين قرشا .

فيضان عال للنيل خلال الشهر الحالى

حقق منسوب النيل الازرق خلال اليومين الماضيين ارتفاعا ملحوظا بعد ان اخذ فى الانحسار يومى السبت والاحد الماضيين سجل المنسوب عند محطة الديم بأعالى النيل الازرق ٥٢٠ مليون متر مكعب مقابل ٤٣٣ مليون متر مكعب صباح الاحد الماضى بزيادة ٨٧ مليون متر مكعب .

واكد الدكتور يعقوب أبو شوره وزير الرى والموارد المائية السودانى فى بيان له ان هذا الارتفاع المفاجىء فى المنسوب يبشر بفيضان عال للنيل خلال الشهر الحالى الا انه لن يكون فيضانا مدمرا كما حدث فى عام ١٩٨٨ .

والمعروف ان ايراد النيل الازرق يمثل اكثر من سبعين فى المائة من ايراد نهر النيل .

أسس جديدة لتقدير سعر الأراضى الزراعية

كتب - عبدالعزيز خاطر

اعلن المهندس عبدالغنى دحروج رئيس اللجنة العليا لتنمية اراضى الدولة ان اللجنة تقوم حاليا بوضع اسس جديدة لتقدير سعر الفدان بالاراضى الزراعية والصحراوية وطرح النهر .

وقال انه سيتم اعداد جداول قياسية لتحرير سعر الاراضى وفقا لتقديرات سعر وحدة الارض والبنية الاساسية والطرق ومصادر المياه والكهرباء دون الحاجة الى المعاينة .

اجتماع وزارى عربى لتنسيق مفاوضات السلام

من المتوقع ان يعقد وزراء الخارجية العرب المعنيون بعملية السلام فى الشرق الاوسط الجارية حاليا اجتماعا على هامش اجتماعات مجلس الجامعة العربية فى دورتها الثامنة والتسعين العادية بالقاهرة التى تعقد فى ١٢ سبتمبر الحالى .. وسيشارك فيها ممثل عن مجلس التعاون المغاربى ومجلس التعاون الخليجى .

اجتماعات هامة لعمرو موسى بجاكارتا

جاكرتا – أ ش أ :

قام عمرو موسى وزير الخارجية ورئيس وفد مصر فى القمة العاشرة لحركة عدم الانحياز بعقد عدد من الاجتماعات الهامة مع رؤساء الوفود المشاركة فى القمة حيث اجتمع صباح أمس مع الرئيس دانيال اراب موى رئيس كينيا وتم خلال الاجتماع مناقشة القضايا المطروحة على المؤتمر والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما اجتمع مع رئيس جمهورية الجابون ووزير خارجية النيجر ووزير خارجية موريتانيا .

وصرح عمرو موسى بأنه تم خلال هذه اللقاءات بحث دور افريقيا فى حركة عدم الانحياز ووجهة نظر مصر بالنسبة لمستقبل الحركة فى اطار المتغيرات على الساحة العالمية وتطورات الحركة .

وعلى الصعيد العربى فى المؤتمر اجتمع عمرو موسى مع كل من الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى والشيخ سالم الصباح وزير خارجية الكويت وصرح بأنه تم مناقشة بعض الصياغات المطروحة على الاعلان الختامى لقمة عدم الانحياز .

وقال أن ، رقف مصر ثابت فيما يتعلق بسيادة الكويت واستقلالها داخل حدودها الدولية .. كما أن موقف مصر ثابت فيما يتعلق بالحفاظ على وحدة أراضى العراق ووحدة شعبها .

اجتمع عمرو موسى أيضا مع على سحلول وزير خارجية السودان .

السجن ٧ سنوات لسيدة هتكت عرض زوجة ابنها

كتب ـ صلاح عبد المنعم :

عاقبت محكمة جنايات الجيزة فتحية صادق ٤٠ سنة وابنتها هويدا سليم بالسجن ٧ سنوات لاتهامهما بهتك عرض زوجة ابنها رضا كامل ٣٠ سنة بوضع الشطة فى مكان حساس من جسدها !

كانت المجنى عليها قد فوجئت بالمتهمتين تعترضان طريقها اثناء نزولها من سلم منزلها بامبابة فى طريقها إلى السوق وادخلاها إلى شقتهما بنفس المنزل وقامت احداهما بشل حركتها من الخلف وقامت الثانية بوضع الشطة ولم تشفع توسلاتها لهما بان يرحماها ونقلت الى المستشفى بحالة سيئة .

واسلم ياسر رفاعى وكيل النيابة كشفت المجنى عليها عن سبب ارتكابهما لتلك الجريمة البشعه بانهما حاولتا اجبارها على الانحراف فى طريق الرذيلة .. انكرت المتهمتان ماقررته فاحيلتا للمحاكمة .

صحيفة تونسية بقية ص١

عرفات حملها اليه فيصل الحسينى رئيس الوفد الاستشارى الفلسطينى فى محادثات السلام خلال زيارته الاخيرة لتونس .

ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان الدعوة الاخيرة لوزير الداخلية الاسرائيلى أرييه درعى للانسحاب من القطاع قد جاءت بعد اتخاذ هذا القرار وأن الحكومة الاسرائيلية قد حددت عدة شروط للانسحاب من القطاع منها أن يصبح قطاع غزة منطقة تجارية .

التحفظ على ممتلكات تاجر من بورسعيد
استولى على ١٤ مليون دولار من بنك القناة

بورسعيد - السيد المصرى :

أصدر المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى قرارا أمس بالتحفظ على أموال التاجر البورسعيدى السيد الكيلانى لاستيلائه على مبلغ ١٤ مليون دولار من بنك قناة السويس ولم يقم بتسديدها .

تم تشكيل لجنة برئاسة المستشارين صبرى سلامة والدسوقى يوسف مساعدى المدعى العام الاشتراكى

بإشراف المستشار عبدالله ندا مدير إدارة الاموال .. تولت التحفظ على أموال وممتلكات التاجر فى بورسعيد .؟

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١٢,٥٤	٦,٢٢	٤,٠٢
عشاء	مغرب	عصر
٨,٢٦	٧,١٦	٤,٢٨

مقترحات أمريكية للسلام بين سوريا بقية ص١

واوضحت المصادر ان المقترحات تتضمن فى مراحل تالية اجراء مفاوضات سورية اسرائيلية حول الانسحاب الاسرائيلى على مراحل من الجولان على ان يسبق ذلك مواقف دبلوماسية لاقامة السلام بين البلدين.

وسوف تقوم قوات امريكية او قوات متعددة الجنسيات بالتمركز فى المواقع التى تنسحب منها اسرائيل.

من ناحية اخرى افادت الانباء انه تقرر تعليق مفاوضات واشنطن لمدة اسبوع على ان تستأنف ١٤ سبتمبر وذلك حتى تتشاور الوفود مع حكوماتها.

فيما اكدت الخارجية الامريكية ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى السابق مازال يتابع بنفسه عملية التفاوض العربية الاسرائيلية التى لعب فيها دورا بارزا.

وقد رحبت المصادر الامريكية بالتطورات الايجابية التى طرأت خلال الساعات الاخيرة فى محادثات السلام والتى تمثلت فى المقترحات التى تقدم بها الوفدان السورى والفلسطينى لكسر الجمود الذى كان يخيم على المحادثات.. وأكدت المصادر ان هذه الافكار الجديدة يمن ان تكون بمثابة قوة دافعة كانت المفاوضات فى حاجة اليها ونقطة تحول يمكن ان تتجه عملية السلام بعدها نحو تحقيق تقدم حقيقى.

وتوقعت المصادر الدبلوماسية فى العاصمة الامريكية ان تتكثف المحادثات وتتسارع خلال الاسابيع الثلاثة القادمة التى ستستغرقها الجولة الحالية من المحادثات والتى من المقرر ان تستمر حتى ٢٣ سبتمبر الحالى.

وقالت انه من المنتظر ان تدخل المحادثات مرحلة جديدة لمناقشة القضايا المتعلقة بجوهر الصراع العربى الاسرائيلى.. وخاصة بعد ان يتوجه عدد من كبار المفاوضين خلال اليومين القادمين الى بلدانهم للتشاور مع المسئولين فى حكوماتهم حول تفاصيل المفاوضات فى مراحلها القادمة.. ثم يعودون لاستئنافها يوم الثلاثاء القادم.

وفى الوقت نفسه كشفت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة باسم الوفد الفلسطينى عن تفاصيل المشروع الفلسطينى الذى يغطى ثلاثة مجالات.. اولها هو اطار العمل والثانى يتعلق بجدول الاعمال والثالث خاص بحقوق الانسان فى الاراضى المحتلة.

وقالت ان اطار العمل يوفر اساسا للتفاوض حول القضايا الجوهرية.. وهو مكون من عشرة بنود يمكن تلخيصها على النحو التالى:

- الاول.. مفهوم الترتيبات المؤقتة لفترة الحكم الذاتى وطبيعة هذه الترتيبات.. مع الاخذ فى الاعتبار انها تقوم على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢ كما تتطرق هذه النقطة الى الاوامر العسكرية المطبقة فى الاراضى المحتلة والنظام القانونى الخاص بها.

- ثانيا.. انتخاب الحكومة الذاتية المؤقتة وسلطاتها.. والاساس الذى ستتم عليه عملية الانتخاب بحيث تكون انتخابات ديمقراطية حرة تعتمد على الاقتراع السرى وطبيعة الحكومة الذاتية التى ستمارس السلطة.

- ثالثا.. مدى السلطة التى ستتمتع بها الحكومة الذاتية المؤقتة.. ومدى صلاحياتها بالنسبة للارض ومجالات النشاط المختلفة كالاقتصاد.. ومدى حرية حركتها.

- رابعا.. انسحاب السلطة العسكرية الاسرائيلية وانسحاب القوات الاسرائيلية بما يعنيه ذلك من حل هذه السلطة العسكرية او الغائها وضرورة انسحاب الجيش الاسرائيلى الى مواقع يتم الاتفاق عليها.. مع مراعاة الاعتبارات الامنية التى تشغل اهتمام اسرائيل.

- خامسا.. اعتبار القدس العربية جزء من الاراضى المحتلة.

- سادسا.. بحث مسألة المستوطنات على ضوء اتفاقية جنيف الرابعة وقرارات مجلس الامن ذات العلاقة بهذه المسألة.. ومع ضرورة ان يوقف كل نشاط استيطانى فورا.

- سابعا.. بحث قضية المبعدين وعودتهم الى بلادهم.

- ثامنا.. القضايا والترتيبات المتعلقة بالامن والتى يجب التوصل الى اتفاق بشأنها مثل تشكيل قوة شرطة تتولى مسئوليات الامن... الخ.

- تاسعا.. متابعة وحل الخلافات.. وهنا اوضحت المتحدثة الفلسطينية ان الجانب الفلسطينى اثار امكانية ان يعهد بهذه المهمة لهيئة دولية او اللجنة الدولية التى ستتولى الاشراف على المرحلة الانتقالية اثناء تنفيذ سلطات الحكومة الذاتية لكى تقوم بمهمة الفصل فى الخلافات.

- عاشرا.. التوصية بوضع جدول زمنى.. بما يتفق مع الاطار الزمنى الذى ورد فى خطاب الضمانات الذى وجه الى الاطراف المشاركين فى هذه المفاوضات..

غضب السماء .. يجتاح العالم بقية ص١

وحذر علماء البراكين من أن بركان بيناتوبو الذى قتل ٨٠٠ شخص فى سلسلة من الانفجارات فى العام الماضى قد أصبح على وشك الانفجار خلال أيام وذلك بعد أن تعرضت المنطقة لعدة هزات .

● وفى الولايات المتحدة الامريكية ارتفع ضحايا اعصار أندرو الى اكثر من ٤٠ قتيلا كما تشرد ٢٥٠ ألف شخص فى ولايتى فلوريدا ولويزيانا .

وبدأ بعض سكان فلوريدا فى تغطية أسقف منازلهم التى أزالها الاعصار فى استخدام لفات البلاستيك لتغطية المنازل .

وذكرت شركة التأمين الامريكية أنها ستدفع ٧,٣ مليار دولار كتعويض لمنكوبى الاعصار .

● وفى طوكيو تعرضت عدة مناطق لهزات ارضية بلغت قوتها ٦.٤ درجة بمقياس ريشتر .

ذكرت وكالة الانباء اليابانية أن مركز الزلازل كان قرب ساحل المحيط الهادى تحت مستوى سطح البحر ولم تذكر ما اذا كانت الزلازل قد أدت الى خسائر فى الارواح .

● وفى نيكاراجوا بأمريكا اللاتينية اجتاحت الفيضانات ست مدن فى الساحل الغربى بعد وقوع ثلاث هزات ارضية شديدة فى منطقة ساحل المحيط الهادى .

وذكرت مصادر الصليب الاحمر ان العديد من الاشخاص لقوا مصرعهم غير الاشخاص الذين فقدوا .

● وفى كوستاريكا ذكرت المصادر الحكومية أن الفيضانات اجتاحت اجزاء كبيرة من البلاد واغرقت المحاصيل .

قانون جديد للتصدير والاستيراد بقية ص١

المستوردين ورجال الجمارك .. وستشمل هذه القوائم تعريفا دقيقا للسلع الواردة بما يضمن وجود تفسير واحد للبند الجمركى للسلعة المستوردة .

واضاف أن الحكومة حريصة على حماية المنتج المحلى من الاغراق وان الدعم الذى تمنحه الحكومات المختلفة لمصدريها لايمثل خطرا حقيقيا بالنسبة لنا .. حيث يمكن للمستهلك المصرى الحصول على بعض السلع الضرورية المستوردة بأسعار أقل مثل الالبان التى تدعمها أمريكا ودول أوروبا بما يصل الى ٧٠ مليار دولار سنويا .. وان الغاء هذا الدعم سيرفع من سعر اللبن المستورد فى مصر .

وأكد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصرية أن الفترة القادمة تفرض على رجال الاعمال والمنتجين مواجهة المنافسة الاجنبية عن طريق تحسين الانتاج وخفض التكلفة والاهتمام بعمليات التسويق والاستفادة الكاملة من عناصر ومستلزمات الانتاج .

وأضاف أن رفع الوصاية الحكومية على النشاط الاقتصادى يضع رجال الاعمال والقطاع الخاص والمنتجين فى موقف صعب يفرض عليهم الاعتماد على أنفسهم فى مواجهة آليات السوق .

التشكيل النهائى للمنتخب المسافر لسوريا عقب المباراة التجريبية مع القناة اليوم

يلعب المنتخب القومى المعدل اخر مبارياته التجريبية فى الخامسة بعد ظهر اليوم مع فريق القناة بملعب الترسانة .. اتفق الجوهرى مع الترسانة لاداء هذه المباراة لتكون اخر المباريات التجريبية قبل البطولة حيث يسافر المنتخب الى سوريا يوم السبت القادم .

لعب المنتخب مباراة تجريبية يوم الاثنين الماضى انتهت بالتعادل ١/١ وظهر خلالها ان الفريق فى حاجة الى مزيد من اللياقة البدنية والانسجام بين الخطوط واللاعبين .

يعلن الجوهرى التشكيل النهائى لفريق الكرة بعد اطمئنانه على جميع اللاعبين عقب مباراة اليوم .


محمود الجوهرى

تلكس إلى

● عبدالمنعم عمارة :
● ● فى ٢٠ سبتمبر يمر عام على افتتاح اعظم دورة افريقية (افريقيا ٩١) .. ذكرى تستحق التخليد !

● ناصف سليم :
● ● مبروك لاتحاد الكرة الطائرة !!

● طاهر أبو زيد :
● ● لاتندهش.. الغدر طبع البشر والناجح أعداؤه كثير !!

● منير ثابت :
● ● الفرق التى تفشل فى سوريا.. ارسلهم الى برشلونة للاشتراك فى اوليمبياد المعوقين !!

● فاروق جعفر :
● ● سافرت عام ٨٠ للعب فى كوزموس وبعد ١٢ سنة تعود اليه كمدرب ياخوفى لتهرب !!

● «ربيع» ياسين :
● ● قلبى عندك .. الدنيا لم تكن (ربيع) ولا «الجو» بديع.. بل (صيف) ساخن و(جو) مكهرب !!

● الاهلى والاسماعيلى :
● ● الاهلى مع (الافريقى) بطل ساحل العاج (افريكا) سبور.. والاسماعيلى مع (الافريقى) التونسى.. تشابه اسماء والنتيجة واحدة !!

● الترسانة :
● ● معسكركم فى رومانيا مفيد جدا لمواجهة أوسيم والوراق وشركة المعسل ومركز شباب أبو قتاته !!

● المقاولون :
● ● غيرتم ٣ مدربين فى فترة الاعداد .. أنتم فى حاجة لمائة مدرب لاستكمال الموسم !!

● اتحاد الكرة :
● ● «القوانين» الجديدة فشلت فى الاطاحة ببعض الاسماء .. لن يتركوا اماكنهم ولا (يقلتون) الطوارىء !!

محمود معروف

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

بطولة غير عادية

الانتصار الضخم الذى حققه المنتخب القومى المصرى للرجال والسيدات والناشئين والناشئات فى تنس الطاولة يعتبر انتصارا باهرا وبطولة غير عادية .. فقد حقق لاعبو ولاعبات مصر ١١ ميدالية ذهبية فى الاحدى عشر مسابقة التى شملتها البطولة علاوة على مجموعة كبيرة اخرى من الميداليات الفضية والبرونزية .. ولم يترك المنتخب المصرى ذهبية واحدة للفرق العربية الاخرى رغم اشتراك اكبر عدد من الدول العربية فى هذه البطولة لاول مرة منذ سنوات طويلة حيث بلغت ١٤ دولة عربية .. وحبذا لو اضيفت هذه الميداليات لدورة الالعاب العربية فى سوريا .. طالما ان تنس الطاولة غير مدرجة ضمن العاب الدورة .

فاروق يوسف

دورة الالعاب العربية انعكاس لواقع العرب!
التوقعات ترشحنا للمركز الثانى.. والالعاب الجماعية أفضل..!

تبدأ غدا فعاليات الدورة العربية السابعة للالعاب فى سوريا والتى تستمر حتى ١٨ سبتمبر الحالى ويتحدد اليوم بصفة نهائية ورسمية موقف الدول المشاركة بعد ان حددت الجامعة العربية يوم امس الاربعاء لتحديد الموقف الرسمى لجميع الاطراف فيما يتعلق بمشاركة العراق لاتخاذ القرار النهائى الذى يسعى المسئولون لان يكون مرضيا لجميع الاطراف .

ورغم اننا ننادى دائما بابتعاد السياسة عن الرياضة .. الا اننا كعرب اول من يقحم السياسة .. بل ان دورات الالعاب العربية لم تعد سوى واجهة رياضية للسياسة العربية والدليل على ذلك مشوار الدورة منذ بدايتها فى مصر ... وغياب مصر الاجبارى عنها .. وظاهرة التأجيلات التى صاحبتها فكانت انعكاسا حقيقيا لتردى الواقع العربى .

عموما يغادرنا اليوم الى سوريا الفوج الثانى ويضم بعثتى كرة اليد والكاراتية وسافر امس الفوج الاول الذى ضم اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاوليمبية والجهاز الطبى بعثات الكرة الطائرة والمصارعة والجمباز ورفع الاثقال وهناك فوج ثالث يوم السبت القادم ورابع يوم الاثنين القادم والفوج الخامس والاخير يوم ١٢ سبتمبر وسيشارك فى هذه الدورة اكثر من ثلاثة الاف لاعب ولاعبة يمثلون دولهم فى ٢٢ مسابقة منها ١٦ مسابقة للرجال وست مسابقات للنساء ومن يتابع استعدادات منتخباتنا للدورة العربية ويقارن مستوياتها بالمستويات العربية يجد ان مستوانا يؤهلنا للمركز الثانى فى النتيجة العامة للدورة وليس المركز الاول .. والملاحظة الثانية تبرز من خلال ارتفاع مستوى اللعبات الجماعية لفرقنا مقارنة باللعبات الفردية .. فالجماعية هى الافضل .

يظهر ذلك من خلال منتخبات القدم والطائرة والسلة واليد .. فبالرغم من المنافسات القوية امام هذه الفرق الا انها باعتراف المنافسين اقوى المرشحين للذهبية .. فمنتخب القدم (المعدل) ينافس على بطولتين فى وقت واحد هى ذهبية الدورة العربية وكأس العرب بعد قرار الاتحاد العربى للكرة باعتبار هذه البطولة بمثابة بطولة كأس العرب التى تأجلت ايضا كثيرا .. والتفاؤل فى الفوز بذهبية القدم رغم تواضع الاستعداد ورغم الهزة التى اصابت فرقنا ككل وفريق الكرة بالذات بعد تضارب الاراء حول المشاركة .. وبعد اشاعة الغاء او تأجيل الدورة العربية الا ان من يقرأ تاريخ الكرة المصرية يجد ان هذا الفريق مؤهل للمنافسة بقوة على الذهب .. وفى ظل غياب دول المغرب العربى فإن منتخب الطائرة هو الاقوى والمرشح للذهبية رغم منافسة سوريا والسعودية والكويت .

وفى السلة تشتد منافسة سوريا والجزائر لكن كل المقدمات لصالح منتخبنا الافضل مهارة والاكثر خبرة وكذلك منتخب اليد الشاب المطعم بالكبار فان رئيس الاتحاد يؤكد انه الافضل والمرشح للذهبية بجدارة .

اما الالعاب الفردية فالامل الاكبر فى ثلاثى السباحة الطويلة (تماسيح النيل) بينما ليس لدينا امل فى سبع ميداليات على الاقل وتنافس على ثمان ذهبيات فى السباحة القصيرة ومنتخبا الكاراتيه للرجال والنساء وامامهما منافسة ضعيفة نسبيا فهما الاقوى تاريخيا على عكس الرماية التى تفوقت افريقيا لكن تفوقها العربى يواجه منافسة شرسة من رماة الامارات وعمان وسوريا والعراق بالاضافة الى غياب لاعبى الحفرة اما ام الالعاب (العاب القوى) فإن موقف مصر فيها لايليق ابدا باسمها وسمعتها ومكانتها فأملنا لايزيد ابدا عن ثلاث ذهبيات على افضل تقدير فى الرجال والنساء بينما دولة مثل قطر يبلغ تعدادها اقل من شارع شبرا تشارك وهى ضامنة لست ذهبيات على الاقل فى مسابقة الرجال ..!!

فإذا اضفنا موقف الجمباز والمصارعة وهو معروف مسبقا لعرفنا ان المركز الثانى بالفعل هو الاقرب لمستوانا .. والخوف كل الخوف ان يقل مستوانا عن هذا المركز .

جلاء جاب الله



الأهلى ـ الجديد ـ جاهز للقاء أفريكا سبورت

الحذر مطلوب.. والاصرار شعار الفريق الاحد القادم

يواصل الاهلى استعداداته الجادة لمباراته مع افريكا سبورت بطل كوت ديفوار الذى ستقام يوم الاحد القادم وكان الاهلى قد خاض تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الكأس بنجاح تام وقدم لنا انور سلامه فريقه القديم فى ثوب جديد بعد التعديلات اللازمة التى اجراها لبعث الحيوية والنشاط به .

واثبت سلامه انه لم يكن يستحق ذلك الهجوم الضارى الذى تعرض له واكد لجماهير الاهلى ان مصلحة الفريق كانت دائما نصب عينيه .

ويجدر الاشارة هنا الى ان فريق افريكا سبورت يعتبر من اقوى الفرق الافريقية حيث يضم بين صفوفه خمسة لاعبين دوليين كما ان كوت ديفوار قد فازت على فريقنا القومى منذ اسابيع قليلة بهدفين للاشىء فى المباراة الودية التى اقيمت بين الفريقين استعدادا للقاء مصر ومالاوى وهذا يدل ان ذلك الفريق فى قمة لياقته مما يتطلب من الاهلى تكتيكا خاصا يعتمد فى المقام الاول على احراز الاهداف مبكرا وفى نفس الوقت الاحتفاظ بشبكة شوبير نظيفة واذا نظرنا الى الاهلى لوجدنا انه قد عدل طريقته من ٥-٣-٢ الى ٤-٣-٣ لتتناسب مع القدرات العالية لهجومه الفعال وقد رأينا كيف احرز مهاجموه خمسة اهداف فى مبارياته امام الاتحاد السعودى والمريخ السودانى ولهذا يمكننا القول بان هجوم الفريق مطمئن الى حد كبير وان كان على افراده تعويض غياب حسام حسن الذى لن يشترك فى تلك البطولة الافريقية .

اما بالنسبة لخط وسط الاهلى فهو يضم لاعبين ممتازين يأتى على رأسهم اسامه عرابى صاحب المجهود الوافر وهادى خشبة النجم الصاعد وبدر رجب صانع الالعاب وهذا الثالوث يمكنه السيطره على وسط الملعب اذا نجح فى نقل اللعب الى نصف ملعب افريكا سبورت والضغط الدائم على لاعبيه فى تلك المنطقة واعتقد انه من الضرورى تجهيز البدلاء فى هذا الخط احتياطيا لمن يحل عليه التعب والارهاق .

ومن ناحية اخرى فسوف يتحمل خط الظهر بقيادة حمادة صدقى عبء تنظيف منطقة المرمى اولا باول لان المهاجمين الافارقة يعرفون طريق المرمى جيدا ويمكنهم تسجيل الاهداف فى اى وقت ولذلك فالحذر واجب والجدية مطلوبة وتمنياتنا الطيبة للاهلى بالفوز ان شاء الله .

جلال محمود

افريكا سبورت يصل اليوم

يصل الى القاهرة اليوم فريق افريكا سبورت بطل كوت ديفوار حيث يلعب مع الاهلى يوم الاحد القادم فى دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس . كان من المقرر وصول بعثة افريكا سبورت اليوم لكنها تأجلت بسبب ظروف الطيران .

تأجيل كأس مصر لكرة السلة

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل بطولة كأس مصر للرجال والسيدات والتى كان مقررا اقامتها فى النصف الثانى من شهر سبتمبر الحالى .

جاء التأجيل بناء على رغبة الاندية فى اعطاء الفرصة لمزيد من الاستعداد كما تقرر بصفة نهائية بدء مسابقة الدورى يوم ٣ اكتوبر .

١٠٢ دولة فى افتتاح أولمبياد برشلونة للمعوقين اليوم

رسالة برشلونة ـ ماجد نوار :

تفتتح اليوم الدورة الاولمبية التاسعة للمعوقين بالاستاد الاولمبى فى برشلونة والذى افتتحت فيه الاولمبياد والاخيرة للاسوياء .

يشارك فى هذه الدورة التى تبدا فعاليتها الرياضية غدا ٣٠٥٤ رياضيا يمثلون ١٠٢ دولة اكدت جميعا مشاركتها وبدات وفودها فى الوصول تباعا من هؤلاء اللاعبين ١٢٣٨ لاعبا على الكراسى المتحركة و٦١٣ من المكفوفين و٢٣٩١ من المصابين بالشلل الرعاش .

يلعب المشاركون ضمن ٦١٤ مسابقة من خلال ١٥ لعبة موزعة على الملاعب الاولمبية التى افتتحت للدورة الاولمبية للاسوياء وقررت اللجنة المنظمة خفض اسعار الدخول حتى تتاح فرصة المشاهدة لامام اكبر عدد من المتفرجين .

وقد اصل لاعبو البعثة المصرية تدريباتهم بجدية استعدادا للمشاركة واثبات الوجود وتم الكشف على جميع افراد بعثتنا وثبت انهم جميعا مؤهلين للمشاركة فى مسابقات هذه الاولمبياد ويأمل لاعبونا فى تحقيق نتائج طيبة والعودة بعدد من الميداليات اسوة بما فعلوه فى اولمبياد سيول عندما عادوا بتسع ميداليات من هناك .

الاستغناء عن عبدالمولى وضم كشك

المنصورة – محمد الشحات :

استغنى نادى المنصورة عن لاعبه حازم عبد المولى مقابل ١٥ الف جنيه دفعها اللاعب للنادى .. وبذلك اصبح حر التصرف فى الانضمام لاى ناد يرغب .

وقد وافق اشرف الماحى على تجديد عقده مع النادى لثلاث سنوات قادمة بالاضافة للموسم القادم المتبقى له من العقد السابق حيث سيدفع النادى لاشرف ٥ الاف جنيه سنويا .. وقد ضم النادى اللاعب محمد كشك لاعب سمنود مقابل ١٢ الف جنيه وسيكون مفاجأة فى الموسم القادم وعمره ١٩ عاما .

هذا وقد اعلن المنصورة قائمة لاعبيه التى ضمت ٢٠ لاعبا .

التدريب الاساسى للاسماعيلى اليوم .. قبل لقاء الأفريقى التونسى

تونس – خالد العشرى :

يؤدى فريق الاسماعيلى تدريبه الاساسى فى الرابعة بعد ظهر اليوم فى استاد المنزه بالعاصمة التونسية استعدادا لمباراته امام نادى الافريقى التونسى فى مباراة الذهاب فى دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الدورى بعد غد .. صرح على ابو جريشة مدرب الفريق ان تدريب اليوم والذى يعتبر التدريب الاساسى سيتم التركيز فيه على بعض الجمل التكتيكية الخاصة بالمباراة .. خاصة وان الجهاز الفنى نجح فى معرفة نقاط القوة والضعف فى الفريق التونسى وقال انه شاهد الفريق الافريقى اكثر من مرة امام الملعب التونسى الذى يلعب معه محمد حشيش لاعب مصر .. وتعرف على طريقة لعبه .

واضاف ابو جريشة : ان فريق الاسماعيلى سيلعب بخطة متوازنة بين الهجوم والدفاع للحفاظ على نظافة شباكه خاصة ان الفريق التونسى يتمتع لاعبوه بامكانيات فنية عالية .

وقال ان الفوز على الفريق الافريقى فى ملعبه ووسط جمهوره امر صعب خاصة وانه الان فى قمة مستواه .. إلا ان ذلك لايقلل من روح اللاعبين وتصميمهم على تقديم عرض مشرف .

وعلى الجانب الاخر .. دخل فريق الافريقى التونسى معسكرا مغلقا استعدادا لمباراة الاسماعيلى .. وقد حرص مدربه الجديد «فوشفن» الذى شارك معه فى اول مباراة للافريقى فى الدورى التونسى والتى أقيمت الاسبوع الماضى أمام اتحاد المونستير حيث فاز الافريقى ٢/صفر .

ويصل اليوم الى تونس طاقم الحكام الجزائرى المكون من رشيد بوجيدا ومسعود ومحمد البغدادى والحكم الرابع التونسى المنذر بن تريز .

يغيب عن الفريق التونسى كل من لطفى المحايس الموقوف وسامى المصرى الذى تدور بينه وبين النادى بعض الخلافات المادية .

ومن المعروف ايضا ان الفريق ينقصه نجمه فوزى الرويسى المحترف فى فرنسا منذ عشرة ايام فى نادى كون .

وكان فريق الاسماعيلى قد ادى اول مران له بعد وصوله على ملعب المنزه وقد روعى التركيز على بعض المهارات وطريقة مراقبة نجوم الافريقى .

ركز الكابتن شحته المدير الفنى للفريق فى تدريبه على غلق المنطقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة خاصة بعد ان تأكد عدم اشتراك احمد العجوز ومحمد صلاح ابو جريشة .

كلام سمعته

انتخابات الكرة الطائرة تمت بطريقة التجديد النصفى

اسفر تطبيق لائحة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الخاصة بالهيئات الخاصة بالشباب والرياضة عن عدم التجديد لاربعة من قيادات الاتحاد بسبب اكمالهم لدورتين متتاليتين (٨ سنوات) ويقيم الاتحاد الجديد بعد ١٦ اكتوبر حفل تكريم لهم وهم : اللواء حسنين العايدى – واللواء سيد عيسى – والكابتن جمال احمد والمهندس محمود فهمى الذى تعاقد على العمل اداريا بالامارات .

وحل مكانهم بالتزكية :

اللواء توفيق ويصا – اللواء محمد خضر – المهندس حسن شعراوى والاستاذ عبد الرحمن خضر .

وكانت قد وردت ترشيحاتهم بنسبة عالية ومعهم العميد حسين الغمرى المسئول الاول عن مراكز الناشئين للكرة الطائرة والذى وضع معايير اختيارهم واشرف عليهم من اسوان الى الاسكندرية فى عملية مسح شامل لكل المواهب .. وقد فضل ان يستمر فى اداء هذا الدور القومى الايجابى بعيدا عن عضوية مجلس الادارة .

كما ورد ترشيح الاستاذ اسامه كمال ، وهو حكم وسكرتير ادارى للتحكيم على المستوى العام ، وفضل ان يظل متفرغا لهذا العمل معاونا للاستاذ حسن احمد .

وبذلك يصبح الاربعة الجدد ناجحين بالتزكية ، وهو يمثلون جيلين من الشباب فى الاربعينات والخمسينات من العمر وهم :

●● واللواء توفيق ويصا – شغل منصب وكيل الاتحاد ورئيس منطقة القاهرة ورئيس لجنة المسابقات من قبل ، وكان قد خرج بسبب نظام الثمانى سنوات .. ومازالت بصماته موجودة فى اللوائح الداخلية .



توفيق ويصا — حسنى عبد الرحمن — محمد عبد اللطيف — عبد الرحمن خضر

●● واللواء محمد عبد اللطيف خضر ، كان رئيسا لمنطقة بورسعيد وعضو مجلس الادارة سابقا ولم يبتعد عن نشاط اللعبة ومعاونتها فى مختلف الظروف حتى الان .

●● اما المهندس حسن شعراوى فهو المسئول عن الكرة الطائرة بنادى الجزيرة ، وقد كان وكيلا للوزارة بهيئة التصنيع ، ثم اصبح عضوا باحدى لجان التنمية الكبرى التابعة للامم المتحدة بالقاهرة تحت اشراف الدكتور الجنزورى .. وهو الاب الروحى للاعبى الجزيرة منذ سنوات .

●● وعبد الرحمن خضر هو رجل العلاقات العامة بشركة مصر للطيران ومشرف اللعبة لسنوات فى نادى الطيران الذى احتل المركز الثالث اخيرا بعد الزمالك والاهلى ، وهو واسع النشاط فى شتى الاتجاهات ، حيث يشغل منصب رئيس لجنة الشباب والرياضة بالمجلس المحلى بمصر الجديدة ، وعضوية الامانة العامة للحزب بالقاهرة ويتبنى بالرعاية والمتابعة اكثر من ٢٠ لاعبا دوليا يلعبون لمصر للطيران ويحسن التنسيق فى انشطتهم وانشطة الاتحاد العام وهو حاصل على دبلوم فى التنظيم والادارة .

وخرجت هذه القائمة التى أجمعت عليها الاندية متفقة مع اتجاهات الاتحاد الذى يحد من طغيان الاهلى والزمالك على اى تشكيل ، خاصة وان الاربعة الذين فازوا بالتزكية فى اليوم الاول بهم اثنان من الاهلى والزمالك ، وهؤلاء الاربعة لم يمض عليهم ٨ سنوات وهم :

١ – ناصف سليم الرئيس الحالى وهو زملكاوى

٢ – المستشار عبد القادر الحينى رئيس النيابة الادارية بمحافظة المنيا الوكيل عن خارج القاهرة .

٣ – الدكتور حسنى عبد الرحمن عضو الاتحاد الدولى للطب الرياضى ، مؤسس مركز الطب الرياضى بالجزيرة ، وعميد طب بنها (القاهرة الكبرى) وهو وكيل عن القاهرة .

٤ – حسنى غانم (امين الصندوق) وهو رجل اعمال وخريج كلية التجارة ومشرف اللعبة فى الاهلى لسنوات وعضو مجلس ادارة الاهلى على عهد الوحش .

حمادة امام

سعادتى كبيرة بحياد حماده امام وعدم تشجيعه لاحد من المرشحين للرئاسة ، هذا هو العدل ، وهو الذكاء للنظر الى المستقبل .. ولك ان تتصور انه ساند احدهم ونجح اخر لم يسانده ، فكيف يكون التعاون مع الرئيس الناجح وقد حاربه الوكيل حماده امام !

اظن ان كثيرين يتوقعون حل مجلس ادارة الزمالك .. بسبب عناد المناصرين ومحاربة المعارضين لمن ينجح .. وياخيبة الزمالك على مايجرى فيه !!

الكل سعيد .. بالكبيرين !

●● عودة د . فضالى الى اتحاد اليد ، ومصطفى عز الى الملاكمة اسعدت كثير من الرياضيين . فهم برغم زهدهما فى المناصب . سيعطيان الكثير بخبرتهما ، وما احوج الجدد الى الخبرة .. !!

ملابس البعثة «فرز تانى»

●● من سوء حظ بعثة مصر التى تشترك فى الدورة العربية ان الوقت وضيق ذات اليد لم يمكنا اللجنة الاولمبية من اعداد زى رسمى لها على غرار زى برشلونه ، وخاصة لمن يشتركون فى برشلونه وفتحت اللجنة خزائنها لتبحث عن بدل تدريب مهداه من احدى الشركات .. لانه سبق ان تم فرزها من اجل بعثة برشلونه فلم يجد اللاعبون طوال القامة سلة وطائرة .. زيا يناسبهم .. لانه (فرز تانى) .. !!

مشاكل الصحافة متنوعة

●● من اهم الصعاب والمشاكل التى تواجه الصحفيين فى سوريا ، وجود صحفى واحد من كل جريدة واللعبات موزعة على اربع مدن : دمشق واللاذقية وحماة وحلب .. والاخيرة تحظى بكرة القدم .

اما المشكلة الاصعب فهى مشكلة الاتصالات ، وعدم وجود خطوط تليفونية مباشرة من اى مكان الى الخارج رأسا مثل برشلونه .. او مصر على الاقل .. عسى الاخوة السوريون ان يحسنوا هذه الخدمة ولو استثنائيا فى الدورة .. منذ اسبوع وانا احاول الاتصال برئيس الاتحاد السورى للطائرة دون جدوى !

مبروك .. للمجلس الأعلى

اهنىء المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لاعلانه عن اجتماع قريب يضم كل اعضائه من الوزراء والوكلاء .. لانهم لم يجتمعوا على مدى ربع قرن غير مرتين : مرة فى عهد المرحوم ممدوح سالم ، ومره فى عهد الفريق كمال حسن على .. والاجتماع القادم فى عهد الدكتور عاطف صدقى .. حاجة تفرح بصحيح !!

كلمات

الدورة العربية .. «مولود» سياسى من يومه !!

أرى أننى بهذه الكلمات .. سوف أثير أشجان عدد من قادة الرياضة المصرية على الايام الخوالى التى مضت ... القادة الرياضيون الهواة الذين صنعوا اول دورة رياضية عربية تهدف الى جمع شمل الشباب العربى فى ميدان الرياضة ، وهم الذين اطال الله فى اعمارهم ليروا دورة اخرى عام ١٩٩٢ بعد دورتهم الاولى عام ١٩٥٣ وهم المهندس احمد الدمرداش تونى نائب رئيس اللجنة التنفيذية لاول دورة عربية (والصاغ) محمود لاشين مدير عام هذه الدورة ، ويوسف عز الدين مساعد مدير الدورة ومحمد نصر رئيس اللجنة المالية وامين صندوق الدورة والدكتور محمد فضالى سكرتير هذه الدورة ، ومحمد نجيب المستكاوى سكرتير اللجنة المنظمة وابو الفتوح السيد رئيس لجنة الملاعب والادوات ، واحمد شفيق ابو عوف رئيس اللجنة الموسيقى .

اما من توفاهم الله ، ممن كانوا يعملون فى هذه الدورة وغيرها هواة متطوعين بحق فهم كثيرون من امثال الطبيب احمد منجى جعيصه وعبد العزيز مصطفى ويوسف العجرودى وكمال عبد الحميد وعبد الرحمن عبد العال وعادل طاهر وفهيم اسماعيل وعلى صادق الاضليجى وعزيز فهمى والصحفى ابراهيم علام (جهينة)

كانوا صادقين مع انفسهم حين عملوا فى هذه الدورة العربية الاولى التى افتتحها اول رئيس لجمهورية (مصر) الرئيس محمد نجيب يوم ٢٦ يوليو (تموز) من عام ١٩٥٣ .

لكن الواقع انها كانت دورة سياسية بالدرجة الاولى وما اختيار يوم ٢٦ يوليو الا اكبر دليل على ذلك !!

ان مجلس الجامعة العربية يوم قرر فى ٩ ابريل ١٩٥٣ اقامة الدورات الرياضية العربية وعهد بها الى مصر لتنظيم الدورة الاولى ، اختارت مصر يوم ٢٦ يوليو موعدا لافتتاح الدورة ليقترن – على حد قول اللجنة المنظمة – بمناسبة كريمة هى اعياد التحرير وحتى يشاركها الشباب العربى فى الاحتفالات بهذا العيد القومى الكبير !!

وكان من دلائل القدرة المصرية ، انها استطاعت ان تنظم هذه الدورة وتستعد لها فى ثلاثة اشهر ونصف الشهر .. ولمن ؟! لبلاد لم تكن تحررت من الاستعمار بعد ، والامارات لم تكن قد عرفت الرياضة بعد ، ووسائل مواصلات واتصالات لم تكن هى او غيرها قد عرفت الفاكس والتليكس !!

ومن هنا لم يكن عجيبا ان توفد اللجنة المنظمة محمد فضالى مع محمد حسنين زهير مندوب الجامعة العربية الى الدول العربية لتوجيه الدعوة وحثها على الاشتراك فى اول دورة عربية .

وكان اعضاء الجامعة العربية من الدول حتى ذلك التاريخ تسع دول معظمها ملكية :

١ – المملكة الاردنية الهاشمية – ٢ – المملكة العراقية ٣ – المملكة العربية السعودية ٤ – المملكة اليمنية المتوكليه المملكة الليبية ٥ – وحكومة عموم فلسطين وجمهوريات : سوريا ولبنان ومصر .

ووجهوا الدعوة ايضا لدول وامارات لم تحصل على عضوية الجامعة العربية فى ذلك الوقت :

الكويت – البحرين – حضرموت – مسقط – عدن – لحج – قطر – الكويت – تونس – الجزائر مراكش .

ومن العجيب ايضا ، ان مصر حرصت على دعوة دول شرقية صديقة للاشتراك فى الدورة العربية ، مثل تركيا وايران وباكستان وافغانستان . واندونيسيا . والهند . مما يؤكد الاتجاه السياسى للدورة ، وتشترك اندونيسيا فعلا بوفد معقول . ويأتى اليوم الذى تقرر فيه الدول العربية عدم اشتراك مصر العربية فى الدورة الماضية عام ١٩٨٥ لانها حلت مشكلتها مع اسرائيل بحرب حققت فيها امال الشباب العربى وفازت فيها عام ١٩٧٣ ثم وقعت اتفاقية سلام مع اسرائيل مازال العرب يسعون لمثلها وضعف المواصلات بين بلاد اسيا وافريقيا . ولاتشترك ايضا العراق فى هذه الدورة التى ستبدأ بعد ايام وهى على حدود سوريا منظمة الدورة !

نجيب المستكاوى — دمرداش تونى

كيف يتقابل العراقى .. مع الكويتى !

وكنت فى مقال لى بجريدة (المساء) قد ناشدت وزراء الشباب العرب فى المكتب التنفيذى الذى يرأسه عبد المنعم عمارة ان يفصلوا بين الجرائم التى ارتكبها صدام حسين ونظامه فى حق العرب والكويت خاصة وبين الشباب العراقى لان الرياضيين العراقيين فى واقع الامر اسرى

ثم راجعت نفسى وانا اقلب الصفحات فى ملف الدورات العربية ، لارى ان العقل والمنطق لايسيغان اشتراك العراق فى هذه الدورة ، فالايدى مازالت ملطخة بالدماء ، والاسرى والمفقودون مازالوا فى غياهب السجون او فى عالم مجهول !! ومن الصعب ان يلتقى شباب العرب فى ذلك الوقت ، لان النسيان لايكون فرضا على انسان بفعل فاعل .

ووجهتنى قراءاتى فى ملف الدورة الى مراجعة نفسى : اذ لم تخل دورة من الدورات من مشاكل لوفد العراق ، املتها السياسة وليس الرياضة .. ولما كنت مسئولا اعلاميا مع اللواء حسن الكردى رحمه الله عن الدورة العربية عام ١٩٦٥ فقد عايشت بنفسى هذه المشاكل .. ثم حين قمت بتغطيه الدورة السابقة عام ١٩٨٥ بالمغرب (لجريدة الاتحاد بابى ظبى) فى غياب مصر فقد رأيت كيف كان وفد العراق اكبر وفد لانه يضم ٨٠ من (الكوماندوز) ولاعبى الكاراتيه .. لبسوا اثواب الرياضيين الرسميين !! وقد تدخلوا عمليا فى مشاكل كثيرة مستخدمين القوة .. بل لاتعجب اذا سمعت ان عدى بن صدام حسين ، كان من الاستوديو بالتليفزيون العراقى يدير مباراة كرة القدم بين سوريا والعراق .. ويوجه بما يريد من وسائل العنف برغم ان المباراة كانت فى الدار البيضاء بالمغرب .

وعندما لم تشترك مصر فى دورة بيروت العربية عام ١٩٥٧ بسبب العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ والمشاكل السياسية مع حكم كميل شمعون ، فقد تحولت هذه الدورة الى فوضى يستطيع ان يحكى عنها الزميل المخضرم مصطفى حفظى الذى اشترك فى هذه الدورة ممثلا للجامعة العربية مع صديقه زهير .. !!

اغلق شمعون الملعب على من فيه واستخدموا السلاح .. وهرب حفظى مع المصارع العالمى المصرى ابراهيم مصطفى متسلقين الاسوار ، ووصلا الى سوريا .. وكان ابراهيم مصطفى يدرب منتخب لبنان .. ومن سوريا ابرق حفظى بالاحداث الى (الاخبار) حيث كان يعمل مع (جهينه) .. وطلب كامل الشناوى رئيس تحرير الجمهورية التحقيق مع القسم الرياضى لانه لم يقم بتغطية الحدث ! تماما كما قال لى اثناء الالعاب الاولمبية فى ملبورن باستراليا (١٩٥٦) .

الاحظ .. انكم تتجاهلون (اخبار (اولادنا) فى الدورة .. ولما قلت له :

ان مصر لم تشترك .. قال ضاحكا .. برضه اسألوهم من هنا رأيهم ايه فى الدورة .. راحوا أو ماراحوش النتيجة واحدة !!

مصر لم تجد منافسة فى أى لعبة

●● لم يكن نجيب المستكاوى قد احترف النقد الرياضى بعد .. وكان موظفا بمصلحة الخدمات الاجتماعية بوزارة الشئون ، وعضوا باللجنة الرياضية التى شكلتها الثورة فى اكتوبر ١٩٥٢ .

ولكن مارس النقد الرياضى التطوعى فى هذا العمل ، فهو الذى اعد التقارير الرسمية .. وضحكت من قلبى حين رأيته فى تقرير رسمى عن الدورة العربية الاولى ينتقد اعمال الدورة فى شجاعة ادبية ، ونقد ذاتى مرير .. وربما ساعده على ذلك انه مندوب الحكومة فى القطاع الاهلى ..

رأيته يقول بأسلوبه المميز الذى نعرفه دون توقيع منه : (ومن الصفات التى وقعت وكانت وليدة السرعة ، كثرة اللجان التنفيذية وعدم تحديد اعضاء كل لجنة ، وتأخير لجنة البعثة المصرية فى موافاة اللجنة التنفيذية بكشوف اسماء اللاعبين والاداريين وعدم تناسق برامج اللعبات الى اخر ماوصف به العمل ! .. وهنا لابد أن نذكر ان ماعابه على الدورة منذ ٤٠ سنة مازال قائما !!

اما عن الناحية الفنية ، فلم تجد مصر منافسة من الدول التى اشتركت بالفعل فى عشر لعبات وهى :

العاب القوى – رفع الاثقال – الرماية – السباحة – السلاح – الجمباز كرة السلة – كرة القدم – المصارعة الملاكمة .

والطريف ان جميع الدول فى الدورة اشتركت فى العاب القوى لان احدا لايستطيع ان يجرى !!! بينما لم يشترك فى السباحة – مثلا غير مصر وسوريا ولبنان ولم يشترك فى الجمباز غير مصر وسوريا !!

ونشير الى ان المملكة العربية السعودية قد اعتذرت عن عدم المشاركة فى هذه الدورة بسبب ضيق الوقت اللازم للاعداد .

تلك ذكريات طافت بخاطرى واردت ان ادونها كذكرى .. وتأكيد على دور مصر الرائد .. وسأظل وفيا لكل عمل ايجابى قام به السابقون .. فشكرا للاحياء منهم .. ورحمة الله على من سبقونا الى دار الخلد .

حكمة

ثم انقضت تلك السنون واهلها ...
فكأنها وكأنهم احلام !!

ناصف سليم

●● ولا عتاب !!

●● تعودت طول عمرى الا اغضب من الاهلى حين يهاجمنى ، فقد اعتاد ان يهاجم نفسه كذلك .. ماقطعه جمهوره ضد ناديه يوم مباراة اعتزال ثابت البطل ، ومافعله هذا الاسبوع مع احمد زكى عبد الهادى حين لم يرشحه لكرة السلة فى منصب الوكيل .. هو العزاء لما يفعله مع الاخرين ..

للعلم احمد زكى عبد الهادى كان عضوا فى اتحاد الكرة الطائرة من دورة ١٩٧٦ حتى ١٩٨٠ وترأس احدى البعثات الى هولندا ، وبرغم انه كان يلعب سلة فى مصر للتأمين .. كان عبد المنعم وهبه مندوبا عن الجهة الادارية فى اتحاد العابه فى نفس الفترة .

تخطيط وعلم !!

اذا اردت ان تتأكد من مستوى التخطيط والعلم للرياضة المصرية سواء على مستوى الاندية او الاتحادات ، فانظر الى فريق الزمالك لكرة القدم .. وكم مرة سافر الى امريكا ، وكم مرة اعتذر ، وكم مرة استعد ثم توقف .. واثر ذلك على نفسيات اللاعبين ، وكم يضحك علينا ماكاى !!

هل من تفسير ؟!

●● بماذا تفسر الغاء معلق خاص لكرة القدم الى سوريا ، وعدم ايفاد معلق للكرة الطائرة ، سبق ان ارسلا معلقين للعبتين جماعيتين فى برشلونه .. التفسير عندنا ، ولكن لامصلحة لاحد بوضعه تحت انظار القارىء !!

التفسير فى غير أوانه

●● سبق للاحداث ان نفسر نجاح شخصيتين وقورتين من كبار السن يقتربان من الثمانين فى رئاسة اتحادين كبيرين .. بأنه ذو علاقة بتشكيل اللجنة الاولمبية القادمة .. للعلم للاثنين ثالث قائم على رئاسة اتحاد اخر .. امدهم الله بالصحة فهم مدرسة تستطيع ان تكون قدوة لابناء الجيل الجديد فى الهواية الخالصة وحب الرياضة .

بطولة الاندية العربية فى موعدها بالبحرين

اكد فريق الاهلى البحرينى ان بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التى سيشارك فيها فريق الاهلى المصرى ستقام فى موعدها خلال الثلث الاخير فى شهر سبتمبر الحالى وانه لانية لتأجيلها كما اشيع ونشرته بعض الصحف العربية .

تجرى قرعة المباريات فى هذه البطولة يوم ٢٠ سبتمبر الحالى حيث تأهلت ثمان فرق هى الاهلى المصرى واتحاد جده السعودى والعربى الكويتى والاهلى البحرينى واولمبيك البيضاوى بطل المغرب والمستقبل الرياضى بطل تونس .. بالاضافة الى بطلى سوريا والاردن .

شفاء خالد فهمى كابتن السكة الحديد

خالد فهمى كابتن الفريق الاول لكرة القدم بنادى السكة الحديد تماثل للشفاء من العملية التى اجريت له ويبدأ الاعداد للموسم الجديد .. وتلعب السكة اليوم مع نقل المنيا الحصان الاسود فى مجموعة شمال الصعيد .

مجرد ملاحظة: ونجحت طنطا بامتياز

كان اتحاد الكرة الطائرة رائدا حينما نقل اول بطولة افريقية للكرة الطائرة الى الاقاليم ليكسر احتكار القاهرة فى استقبال وتنظيم البطولات وكان لهذا العديد من المكاسب حيث اكتسبت قيادات الاقاليم الخبرة من خلال الممارسة الحقيقية للاعداد والتنظيم وبدأت البطولة وانتهت دون شكوى واحده سواء فى الاقامة او الاعاشة او المواصلات او الاتصالات او مواعيد التدريبات للفرق المختلفة وسعد الاشقاء الافارقة من الجزائر وتونس والمغرب واعضاء ونواب رئيس الاتحاد الافريقى بما شاهدوا واشادوا بحسن الاعداد اضف الى هذا ان اللعبه كسبت شعبية جديدة فى الاقاليم بجانب ابراز المواهب الفنية وتقديمها من خلال الاعلام كافة سواء كان ذلك فى حفل الافتتاح او الختام الذى قدم له المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية كل رعايته

هذا التعاون الخلاق والمثمر ادى الى نجاح طنطا فى تنظيم البطولة رغم محاولات اعداء النجاح !!

أجود عبد المهيمن

الأهلى يبحث عن بديل لمجدى وصالح

يبحث الاهلى عن لاعبين جديدين لتدعيم خطى الظهر والوسط الاول بمواصفات محمود صالح الذى تم الاستغناء عنه بشرط ان يكون اللاعب الجديد صغير السن ويجيد اللعب فى مركز الليبرو اما اللاعب الثانى والذى يلعب فى مركز مجدى عبد الغنى الذى رفض الاهلى اعادته الى صفوفه بعد ان ترك فريقه البرتغالى فخط وسط الاهلى يحتاجه اكثر من اللاعبين الذين حاول الاهلى الاتفاق معهم خاصة ياسر ريان الذى يلعب فى مركزه اكثر من لاعب خاصة جمال مساعد .

محاولات ضم لاعبين للاهلى فى الفترة الاخيرة يقودها علىي القيعى وعلم الاسبوع الرياضى انها تجرى بدون تنسيق حقيقى مع الجهاز الفنى للفريق !!

القناة الأولى

- ٩,٠٠ البث التجريبى لقناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة غافر
- ١٠,١٠ أقوال الصحافة
- ١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح
- ١٠,٢٥ كارتون للاطفال .. آلة الزمان
- ١٠,٥٠ برنامج عروستى
- ١١,٣٥ أغنية الفرحة للكتاكيت
- ١١,٤٠ فقرة السيرك والاكروبات
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٥ فيلم منديلى الحلو بطولة محمود عبدالعزيز
- ١٢,٥٤ اذان الظهر
- ١٢,٥٧ من أقوال الرسول
- ٢,١٥ أغنية لمحمود الجندى
- ٢,٤٠ فزورة فطوطة ..
- ٢,٤٥ الفصل الرابع من مسرحية الدنيا لما تضحك
- ٣,٣٩ رقصة شعبية
- ٣,٤٧ اغنية حبيبى وعينيه
- ٣,٥٢ أغنية وحياتك ياحبيبى
- ٤,٥ اسماء الله الحسنى .. الشريف حلقة خاصة بمناسبة المولد النبوى
- ٤,٢٨ اذان العصر
- ٤,٣٢ من أقوال الرسول
- ٤,٣٢ منوعات فيروز
- ٤,٤٥ برنامج مساء الخير
- ٥,١٧ البرلمان الصغير
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٦,٣٠ الناس والفلوس
- ٦,٤٠ القراءة للجميع
- ٦,٤٦ الجديد فى الطب .. وحلقة فى مجال جراحة الشرايين
- ٧,١٤ اذان المغرب
- ٧,١٨ من أقوال الرسول
- ٧,٤٥ مسلسل زمن الحلم الضائع بطولة بوسى ، عزت العلايلى ، عفاف راضى ، عبدالله غيث أمال ...
- اذان العشاء
- ٨,٣٠ من أقوال الرسول
- ٨,٥٤ حديث الروح الموضوع عزة الله
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣١ فقرة الفرح والتهانى وأغنية ليلة سلام لهانى شاكر
- ٩,٤٥ البث التجريبى لقناة المعلومات
- ٩,٥٠ الموسيقى العربية ـ فرقة الموسيقى العربية
- ١٠,٣٥ نشاهد غدا
- ١١,١٥ فيلم غريب فى بيتى بطولة سعاد حسنى ، نور الشريف اخراج سمير سيف
- ١٢,٠٠ اخر الانباء
- ١,٢٧ فوازير ألف ليلة وليلة اخراج فهمى عبدالحميد بطولة شريهان ، محمد العربى
- ٢,٠٦ العزف بالكلمات
- ٢,١١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ أبوالعينين شعيشع
- ٢,١٧ السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح .. برنامج فى نور القران الكريم .. الموضوع الرسول فى القران
- ١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح
  - ـ أغانى فريد الاطرش
  - ـ فزورة لشريهان
  - ـ مسابقات تيلى ماتش
  - ـ أنا قلبى اليك ميال لفايزة أحمد
  - ـ ابعد ياحب لعفاف راضى
  - ـ جزء من مسرحية المتزوجون
- ١١,٣٩ المسلسل الاجنبى
- ١٢,٠٠ هدى السنة النبوية الموضوع الدعاء المستجاب للانبياء
- ١٢,٥٤ اذان الظهر
- ١٢,٥٧ برنامج الهوايات
- ١٠,١٢ برنامج رحلة الفن
- ٢,٠٠ برنامج خمسة لصحتك الصلع وأسبابه وعلاجه
- ٢,٠٥ كارتون والت ديزنى
- ٢,١٥ فيلم الحضارة وجولة فى متحف بورسعيد
- ٢,٣٤ فيلم من يطفىء النار .. بطولة وليد توفيق واثار الحكيم ورغدة
- ٢,٥٩ موجز الانباء ..
- ٤,٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٤,٤٣ برنامج هاف تايم ـ
- ٤,٥٧ القراءة للجميع
- ٥,١٤ منوعات أجنبية
- ٥,٢٨ المسلسل الاجنبى
- ٦,٢٠ الحلقة الثالثة والعشرين من مسلسل زينب والعرش ..
- ٧,١٥ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٧,١٦ بدون اعداد .. الموضوع تنظيم ميدان رمسيس
- ٧,٣٠ برنامج اختبر معلوماتك ـ المناطق الجليدية
- ٧,٤٤ منوعات
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ النشرة الجوية
- ٨,١٩ برنامج أتيليه
- ٨,٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨,٣٤ أضواء المسرح .. مسرحية حب فى التخشيبة ضيوف البرنامج جورج سيدهم ، دلال عبدالعزيز ، هشام عبدالحميد
- ٩,١٥ العربة الطائشة
- ٩,٣٢ المسلسل الاجنبى
- ١٠,١٢ رسالة المسرح التجريبى
- ١٠,٢٧ نادى رجال الاعمال
- ١١,٨ برنامج أوسكار .. والفيلم الامريكى الهدف يورما .. بطولة ايرول فلاين
- ١,٤٢ برامج الغد
- ١,٤٤ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,٠٩ برنامج سواريه ..
- ٣,٤١ القران الكريم ..
- ٣,٤٦ السلام الوطنى والختام

عمر الشريف يقدم حفل افتتاح استا القاهرة
رسالة يومية مدتها نصف ساعة بأربع لغات

يقام حفل فنى كبير فى مركز القاهرة للمؤتمرات الدولية يوم ٢١ سبتمبر القادم بمناسبة انعقاد مؤتمر استا القاهرة .. الحفل يذاع على الهواء من القناة الثانية ويقدمه النجم العالمى عمر الشريف .

يتضمن حفل الافتتاح عروضا للفنون الشعبية بالاضافة الى فقرات موسيقية .. تأليف الشاعر فؤاد بدوى وصياغة موسيقية المايسترو احمد الصعيدى ..!

كما اعدت القناة الثانية (الرسالة السياحية) التى تتناول وقائع المؤتمر .. وتلقى الاضواء على اهمية ولقاءات مع ضيوفه وتذاع يوميا فى الفترة من ٢٠ الى ٢٦ سبتمبر .. والرسالة تقدم باللغات العربية ، الانجليزية ، الفرنسية ولاول مرة باللغة الالمانية .. مدة الرسالة اليومية نصف ساعة وتغطى انشطة المؤتمر منذ لحظة وصول الاعضاء الى حين عودتهم الى بلادهم .. يشترك فى تقديم الرسالة جانيت فرج ، ليلى موسى ، ميرفت محسن ، محمد عز الدين وعبدالمجيد خضر .

وفى العاشرة والنصف مساء السبت .. يقدم برنامج خمسة سياحة لماذا قرر مجلس ادارة الجمعية الامريكية لوكلاء السفر والسياحة اختيار القاهرة لعقد اول مؤتمر للاستا فى افريقيا .. ويوم الاثنين يوالى البرنامج مؤتمر الاستا .. فيقدم اجتماع وزراء سياحة دول البحر المتوسط فى اطار مؤتمر استا القاهرة .. البرنامج اعداد حسن الرزاز .



عمر الشريف

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

مفاجـآت فى حفـل ٦ أكتـوبر

احتفالات ٦ اكتوبر هذا العام .. ستأتى مختلفة عن احتفالات الاعوام السابقة .. ليس بسبب اختلاف مكان الاحتفال .. الاستاد بدلا من المسارح .. ولكن بسبب طبيعة العرض والمشاركين فيه ايضا ..

يشترك فى العرض هذا العام .. القوات المسلحة ، وزارة الثقافة ، عروض الشباب والاعلام ..!

يقول يحيى العلمى .. مخرج العرض .. ان وزارة الاعلام ستشترك بفقرة واحدة مدتها ٣٥ دقيقة .. وهو اوبريت غنائى تأليف الشاعر عبدالسلام امين والحان عمار الشريعى .. كما تشترك وزارة الثقافة باساتذة وطلبة وطالبات المعهد العالى للباليه وفرقة الباليه فى تابلوهات خاصة .. وكذلك رقصة طوائف الشعب .. يشترك الشباب ايضا بلوحات حركية فى ارضية الاستاد وهى لوحات تعتمد على ضخامة التشكيلات والتكوينات الجميلة المتداخلة التى تملأ ارضية الاستاد بمساحته المهولة .. ويمكننى ان اقول بسبب ضخامة العرض .. فان هناك ٥٠ مدربا ، ١٥ مشرفا ، ١٠ مخرجين مساعدين ، ٢ مخرجين منفذين ومخرجين للاذاعة الخارجية .. من اجل نقل الاحتفال على الهواء مباشرة ..!

وفى العرض اكثر من مفاجأة .. فهناك الالعاب النارية التى تقدم على اعلى مستوى عالمى .. وستثير دهشة المتفرجين فى الاستاد والمشاهدين فى البيوت .. فليست الالعاب النارية التى اعتادوا على مشاهدتها فى المهرجانات .. هناك ايضا ولاول مرة عروض باشعة الليزر .. كذلك مسرح كامل يتم اقامته بواسطة ٢٠ عربة عسكرية جيب فى ٩ دقائق .. وعليه ديكور ضخم مزيج من المناظر الفرعونية والاسلامية لمصمم الديكور نبيل سالم .

اما عروض الشباب ويبلغ عدد المشاركين فيها ٤٠٠٠ شاب وشابة من العاصمة الرياضية والمدارس فى القاهرة والاقاليم .. فيقوم بتصميم لوحاتهم الحركية الدكتور حامد عبدالخالق الاستاذ بكلية التربية الرياضية والدكتورة كاريمان عميدة كلية التربية الرياضية بالزقازيق والدكتورة ماجدة عز عميدة معهد الباليه والاساتذة على الجندى وعصمت يحيى الاستاذ بالمعهد العالى للباليه .



يحيى العلمى

ضـرب المهـابيـل ..!

● غدا نشاهد فيلم (درب المهابيل) فى التليفزيون .. ترى متى نسمع عن (ضرب المهابيل) فى التليفزيون ..!!

● سهرة على الهواء .. قدمت الاسبوع الماضى حلقة عن (الممنوع) فى الفن والادب والصحافة والحياة .. أرجو ان تكون الحلقة القادمة عن (الممنوع) فى التليفزيون .. او فى برامج المنوعات على الاقل ..!!

● الذى يتابع فوازير الف ليلة وليلة ، اخراج فهمى عبدالحميد .. فى نهاية سهرة القناة الاولى يوميا .. لابد أنه لاحظ ان الروعة والجمال فى الفوازير نتيجة (ابداع) مخرج .. وليس نتيجة (شروط) ممثلة او راقصة ..!!

خطاب

٧٢ ساعة .. فى درب المهابيل

سهرة الغد فى القناة الاولى .. مع برنامج ذاكرة السينما .. الذى يعود الى الشاشة بعد غيبة طويلة .. ليعرض فيلم درب المهابيل .. بطولة برلنتى عبدالحميد ، شكرى سرحان ، توفيق الدقن ، حسن البارودى ، رفيعة الشال ، احمد الجزيرى ، عبدالعزيز احمد ، سعد ادرش ، شفيق نور الدين وعبدالغنى النجدى .. قصة نجيب محفوظ سيناريو واخراج توفيق صالح حوار عبدالحميد جوده السحار وتوفيق صالح تصوير عبدالعزيز فهمى ديكور ماهر عبدالنور موسيقى عبدالعزيز محمد .. انتاج ١٩٥٥ .

الفيلم عرض مرة واحدة فى التليفزيون ، وقد نال مخرجه جائزة الدولة فى الاخراج عام ١٩٦١ مناصفة مع عز الدين ذو الفقار مخرج فيلم رد قلبى .

وهو اول فيلم يخرجه توفيق صالح بعد عودته من باريس .. يحمل افكارا جديدة ورؤية مختلفة للفن ولدوره فى التعبير عن قضايا الانسان المصرى .. يقول توفيق صالح كنت احلم بان اقدم مع الاخرين سينما تختلف عن سينما الماضى والحاضر .. كما تختلف عن السينما الاجنبية .. وعقب عودته تعرف ـ ضمن من تعرف ـ على نجيب محفوظ وهى صداقة اصبح الان عمرها ٤٠ سنة .. وقدم نجيب لصديقه قصة سينمائية ليبدأ بها تجربته الجديدة ولان نجيب محفوظ كان قد اكتسب خبرة سينمائية مع صلاح ابوسيف وقدما سويا خمسة افلام .. فقد اثر ان يخص توفيق صالح بما يمثل خلاصة تجربته ورؤيته للواقع حتى عام ١٩٥٤ وهى الفترة التى كانت فيها الامال منتعشة عقب ثورة يوليو .. فالمستقبل بدا طيبا وواعدا بتغييرات افضل ..!

تدور احداث القصة خلال اقل من ٧٢ ساعة .. تبدأ بصباح احد الايام وتنتهى ظهر اليوم الثالث وتدور كلها فى درب المهابيل الذى يتصور المشاهد من خلال عشرات التفاصيل التى قدمها السيناريو للعلاقات بين سكان الحارة .. انها علاقات قوية وسوية وحميمة ومتماسكة تقوم على التراحم والمودة وسرعان ما يكتشف انه كان واهما حين يلقى الفيلم بقنبلته الكاشفة .. ورقة الياتصيب التى ربحت الف جنيه .. فتأتى كالضوء الساطع الذى يكشف ما فى النفوس من ظلام .. وظلال وقسوة المتناقضات وصراع المصالح الصغيرة والضيقة داخل الحارة ويفضح عناصر التخلف والتواكل حين يدخل الجميع فى صراع محموم من اجل الاستيلاء على ورقة الياتصيب ثم على النقود بعد ذلك .. ويصل الصراع الى ذروته عندما يقتتل اهل الحارة ويسقط احدهم صريعا بيد ابنه ..!!

وفى حين كانت الثروة المفاجئة التى تلقى بها السماء هى الحل الامثل لمشكلات شخصيات السينما التجارية فى ذلك الوقت فان الفيلم يتخذ موقفا معاكسا وثوريا .. فالثروة التى جاءت بشكل مفاجىء وبدون تعب او عمل .. تذهب بشكل مفاجىء ايضا .. حين تلتهم الماعز الاوراق المالية فى تلذذ ..!!

ويختار توفيق صالح حارة درب المهابيل احدى حارات القاهرة القديمة ليقدم من خلالها نماذجه وشخصياته التى تتجاوز حدود الحارة الضيقة لتصل الى افاق ارحب بتعبيرها عن ظروف الوطن كله فى تلك الفترة من تاريخ مصر .. فالحارة من خلال الديكور الذى اهتم بالتفاصيل الصغيرة ومطابقته للواقع .. لم يكن مجرد خلفية للاحداث او مظهرا « فلكلوريا » كما كان فى فيلم العزيمة ان يعكس العلاقة بين الانسان والمكان فى زمن محدد ..!

وقد اختلف عبدالحميد جوده السحار صاحب القلم المبدع .. والخبرة الطويلة .. مع المخرج الجديد الذى كان على الرغم من اخلاقه الدمثة «حاكما تركيا» يشطب بقلمه الاحمر ما كتبه السحار من حوار .. واعطى السحار مثلا على ما بينهما من اختلاف .. مثل شطب كل الطرائف فى الحوار .. ولم يقتنع توفيق صالح ابدا بان الحارة المصرية لا تكون حارة مصرية اذا لم تسدها خفة الظل .. وراح توفيق صالح يشكو السحار لاصدقائه بانه (ينكت) فى الحوار .. ويرد توفيق صالح على هذا بقوله : السحار كاتب رواية من طراز جيد ولكنه كان يكتب فى درب المهابيل وفى ذهنه الافلام المصرية السائدة التى تهتم (بالافيهات) و(النكت) والمشاهد الغرامية .. ولكن كان فى ذهنى صورة مختلفة للحارة تلك التى أظهرتها فى درب المهابيل .. كان الموضوع فى تقديرى يحتاج الى معالجة جادة وسيناريو صارم ..!

والغريب ان الذين تنكروا للفيلم مع بداية عرضه .. عادوا بعد ذلك ونسبوه الى انفسهم .. فقد اكتشفوا فيه انه واحد من ابرز الاعمال الكلاسيكية فى تاريخ السينما العربية ..!

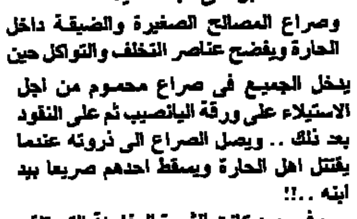
يستضيف البرنامج توفيق صالح مخرج الفيلم ، فتحى فرج الناقد السينمائى ، محسن احمد مدير التصوير .. البرنامج اعداد على ابوشادى .



شكرى سرحان







برلنتى عبدالحميد



أفلام عربية

نيللى وسمير صبرى فى فيلم الخاتم

المـرأة الحديـدية .. وحمـاتى قنبـلة ذريـة ..!

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم ليلى بنت الريف بطولة ليلى مراد ، يوسف وهبى واخراج توجو مزراحى .

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم المرأة الحديدية بطولة نجلاء فتحى ، فاروق الفيشاوى ، صلاح قابيل واخراج عبداللطيف زكى .

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ازاى انساك .. بطولة صباح ، فريد الاطرش ، عبدالسلام النابلسى واخراج احمد بدرخان .

● السبت ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم الجواز للجدعان .. بطولة سمير غانم ، هالة فاخر واخراج نجدى حافظ .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم حماتى قنبلة ذرية .. بطولة اسماعيل ياسين ، مارى منيب ، شادية واخراج حلمى رفلة .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى الخاتم .. بطولة سمير صبرى ، نيللى واخراج ابراهيم عيسى .

● الاثنين ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الرابعة فيلم الراجل ده هيجننى بطولة فؤاد المهندس وشويكار واخراج عيسى كرامة .

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء القناة الخامسة .. فيلم الفنان العظيم .. بطولة يوسف وهبى ومديحة يسرى واخراج يوسف وهبى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الخامسة فيلم الحلال يكسب بطولة حسين فهمى ، اثار الحكيم واخراج احمد السبعاوى .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم دماء على النيل .. بطولة حسن يوسف وهند رستم واخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم وثالثهم الشيطان .. بطولة محمود ياسين ، ميرفت امين واخراج كمال الشيخ .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى : «او لم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم» .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة القارىء الشيخ محمد بسيونى الخطيب الدكتور محمد السيد طنطاوى والموضوع حق المسلم على المسلم .

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح غدا فضيلة الدكتور عبدالله عبدالشكور ليتحدث اليوم عن عزة المسلم وغدا عن قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا .. ويوم السبت عن العابد والخليفة والاحد عن الرفق لايأتى الا بالخير والاثنين عن حديث بين عابدين .

الفيلم السياسى

الفيلم السياسى فى السينما المصرية .. موضوع حلقة اليوم فى برنامج سينما ٢٠٠٠ فى القناة الثانية يستضيف البرنامج المخرجون على عبدالخالق ، عاطف الطيب وفوزى عبدالمقصود ، الناقد على ابوشادى والممثل وحيد سيف ويعرض البرنامج مشاهد من افلام اعدام ميت ، سواق الاتوبيس ، شروق وغروب ولا وقت للحب .. وفى الخميس القادم يعرض الجزء الثانى .. البرنامج تقديم عبدالمجيد خضر واخراج على الصالى .

بقـايا أقمشـة

صباح غد .. يقدم برنامج لك ولاسرتك فى القناة الثانية .. حلقة عن طريقة الاستفادة من بقايا الاقمشة فى صنع اشياء يستفاد منها المنزل .

سـينما الأطفـال فى رسـائل يومية

تبدأ القناة الثانية من يوم السبت فى اذاعة الرسائل اليومية التى تغطى المهرجان الدولى الثالث لسينما الاطفال .. البرنامج تقديم ميرفت فراج واخراج احمد فتح الباب .. الرسالة الاولى تقدم وقائع المؤتمر الصحفى الذى عقد يوم الاربعاء الماضى وتم فيه اعلان اسماء الدول المشتركة داخل وخارج المسابقة ولقاء مع سعد الدين وهبة رئيس المهرجان وسهير عبدالقادر الامين العام للمهرجان .

استوديو القناة الثالثة مغلق سته اسابيع

استديو (٧) الذى تذيع منه القناة الثالثة برامجها على الهواء تقرر اغلاقه لمدة ستة اسابيع لزوم الصيانة واعادة التجهيز .. القناة الثالثة تستخدم استديو (٤) بدلا منه . المشكلة ان استديو (٤) فى الاصل مخصص لتسجيل البرامج العادية .. مما ترتب عليه العديد من المشاكل بين المخرجين لتزاحمهم على باقى الاستديوهات لتسجيل برامجهم وبالمناسبة يقدم برنامج انه عامل واحد اليوم .. حلقة معادة من البرنامج موضوعها ثقب الاوزون وتأثيره على الكرة الارضية .. البرنامج اعداد وتقديم الدكتورة اميمة كامل .

أجمل الجميلات والجاسوس يشبهنى

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الجزء الثانى من الفيلم الامريكى سوبرمان .. بطولة كريستوفر ريف ، جين ماكان .. واخراج ريتشارد كاستر .. وتدور احداث الفيلم حول سوبرمان الذى يستخدم قوته فى عمل الخير .. وعندما يحاول ان يتزوج من الفتاة التى يحبها يتنازل عن قوته الخيالية .. ولكن فيما بعد .. يضطر الى استعادتها .. لاستكمال رسالته فى فعل الخير ..!

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم الاسكندر الاكبر .. انتاج ١٩٥٦ بطولة ريتشارد بيرتون ، فريد رش مارش ، كلير بلوم .. واخراج روبرت روش .. ويتناول الفيلم قصة حياة القائد الكسندر المقدونى .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى للمرة الثانية .. اهلا .. انتاج ١٩٨٧ .. بطولة شيرلى لونج ، اوستين بندلتون واخراج فرانك بيرى .. وفى الفيلم نتابع علاقة الزوجة بشقيقتها .. الزوجة متزوجة من جراح تجميل والتى تموت وهى تأكل كفتة بالفراخ .. بينما شقيقتها اشتهرت بتحضير الارواح بواسطة كرة بللورية .. وعقب الحادث تقوم الشقيقة بتحضير روح شقيقتها ..!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى THE NOTORIOUS LANDADY بطولة كيم نوفاك ، جاك ليمون ، فريد استير .. واخراج ريتشارد كوين .. الفيلم من النوع الكوميدى وفيه يحاول البوليس كشف غموض مقتل الزوج على الرغم من عدم العثور على جثته ..

● الثلاثاء ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم اجمل الجميلات .. بطولة جينا لولو بريجيدا وروبرت ليونارد .. وفيه يرتبط نبيل روس بعلاقة خاطفة مع فتاة ايطالية .. ولكنه لايتزوجها .. ويحدث ان تصبح مطربة مشهورة فيحاول ان يتزوجها .. ولكنها تعلم ان هناك «رهان» بينه وبين اصدقائه على اقامة هذه العلاقة ..!

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. فيلم الجاسوس الذى يشبهنى .. بطولة سنتا بيرجر .. وفيه يتمكن اربعة من المسجونين فى استراليا من الهرب .

● الاربعاء : ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم DEY BEY BIRDIE بطولة جانيت لى ، ديك فان دايك ، مورين ستابلتون واخراج جورج سيدنى .

أفلام أجنبية

جينا لولو بريجيدا

ناس مرحين يطلبون الكمال

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى ناس يطلبون الكمال .. انتاج ١٩٨٨ بطولة لورين هوتون ، بيرى كنج ، كارين فلانتين ، جين لوكهارت واخراج برسى جرين .

تدور احداث الفيلم من خلال عائلة زوج وزوجة وابنة .. يريد الزوجان ان يعودا الى عمر الشباب .. ويلجأن الى استخدام كل الاساليب من اجل تحقيق هذه الرغبة .. من رجيم قاس الى الرياضة .. الى العمليات الجراحية .. ظنا منهما ان هذا يعيد الى حياتهما السعادة والبهجة .. وينجحان فى ذلك .. الا ان حياتهما لا تكتسب هذا البريق المنشود .. تدور احداث الفيلم فى جو علمى مرح .. ويعلق عليه الدكتور سعيد عبدالعظيم استاذ الامراض النفسية لتحليل شخصية الزوجين .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ..

القناة الثالثة

١,٠٠ قناة المعلومات ، ٢,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى . ٢,١٠ مسلسل الاطفال الحلقة (٢٣) (جدو عبده راح مكتبته) . ٢,٣٦ منوعات فرنسية ـ كارتون . ٣,٢٥ الفترة المفتوحة انا وهو وهى والصيف . ٤,٢٨ اذان العصر . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج جوانز . ٥,٣٥ برنامج عالم التأمينات . ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج . ٦,٠١ برنامج انتبهوا ايها السادة . ٦,٣١ مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل ـ فرنسا فى كأس العالم ١٩٨٦ . ٧,١٥ اذان المغرب . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٨,٣٤ اذان العشاء . ٨,٤٩ برنامج شغلت منام . ٨,٥٩ برنامج التحدى . ٩,١٤ برنامج لمن يهمه الامر . ٩,٢٤ برنامج صور مضيئة . ٩,٣٤ برنامج عيون الفن . ١٠,٠٤ برنامج سلام سلاح . ١٠,٣٦ برنامج لكل عروسين . ١١,٢٢ المسلسل العربى الحلقة (١٠) رحلة ابوالعلا البشرى بطولة محمود مرسى وكريمة مختار . ١٢,١٧ برنامج غدا تقول الصحافة . ١٢,٢٧ القران الكريم ما تيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبه . ١٢,٣٥ ختام

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح .. القران الكريم .. تلاوة ما تيسر من سورة فصلت للشيخ محمود الطبلاوى ، ١,١٠ منوعات فرنسية ، ٢,٠٠ طبق اليوم ، ٢,١٥ مواهب فى الغناء والشعر . ٢,٣٠ حلقة من مسلسل الحب واشياء اخرى . ٤,٠٠ حلاوة شمسنا . ٥,٠٠ ساحر وفقرات من السيرك . ٥,١٠ نور الهدى . ٥,٣٠ الاخبار . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء . ٦,٢٠ دورى القناة فى اسبوع . ٦,٣٥ مسلسل .. صابر يا عم صابر . ٧,٤٥ حكايات مشمش . ٨,٠٠ كل الفنون . ٨,٠٥ قلبى معاك . ٨,٣٠ اهداء . ٩,٠٠ افراح بلدنا . ١٠,٠٠ نصف مسرحية الاستاذ مزيكا . ١١,٤٥ انباء وخدمات . ١١,٥٠ شعر . ١٢,٠٠ ما تيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ثم ختام والسلام الوطنى

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقران وعرض البرامج ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥ المسلسل العربى فيه حاجه غلط ١١,٣٠ البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤,٣٠ الافتتاح للفترة المسائية ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ رسالة مهرجان القراءة ٥,٤٠ المسلسل العربى مذكرات زوج ٦,٣٠ شهادة تقدير ٧,٠٠ النشرة الاخبارية الفرنسية ٧,١٥ سؤال وسؤال ٨,٠٥ لقاء حار جدا ٨,٣٠ النشرة الانجليزية ٨,٤٥ أغانى ولها معانى ٩,١٥ أزاهير الشعر ٩,٣٠ أغنيات من العالم ١٠,٠٠ حديث الاصابع ١٠,٣٠ طلباتك ايه ١١,٤٠ تبارك الله ١٢,٠٠ الختام والقرآن



٦ نجمات و٤ نجوم يتنافسون على جوائز مهرجان الاسكندرية

يتنافس على جائزة أحسن ممثل فى مهرجان الاسكندرية السينمائى الثامن ست نجمات فى مقدمتهن نبيلة عبيد الفائزة بالجائزة العام الماضى .. فيلم نبيلة فى المهرجان «ديك البرابر» اخراج حسين كمال ..

● والهام شاهين ولها فيلمان «الكنز» اخراج سعيد شيمى و «اغتيال احلام صغيرة» اخراج اسماعيل مراد .

● سهير رمزى ولها فيلمان «اقوى الرجال» اخراج احمد السبعاوى و «الفضيحة» اخراج د . فاروق الرشيدى .

● رغدة ولها فيلمان (٨٥ جنايات) اخراج علاء كريم و «عيون الصقر» اخراج ابراهيم الموجى .

● فيفى عبده ولها فيلم «الثعالب» اخراج أحمد السبعاوى ..

● لبلبة ولها فيلم «لهيب الانتقام» اخراج سمير سيف .

وفى المنافسة على جائزة أحسن ممثل هناك النجوم الكبار فى سينما القاهرة : نور الشريف ومحمود ياسين وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى .. نور له فيلم «لهيب الانتقام» وحسين له فيلم واحد ومحمود ياسين فيلمان والفيشاوى فيلمان .. وكمال الشناوى فيلم واحد ولكنه خارج المنافسة .

اما المنافسون على جوائز الاخراج فيتقدمهم حسين كمال وسمير سيف واحمد السبعاوى وفهمى عبد اللطيف زكى وعلاء كريم والجدد ابراهيم الموجى ود . فاروق الرشيدى وسعيد شيمى واسماعيل مراد .
لجنة التحكيم يرأسها فنان السينما الكبير صلاح ابو سيف وتعلن قراراتها الاحد القادم .

نور الشريف

محمود ياسين

حسين فهمى


نبيلة عبيد

نبيلة عبيد تطلب توزيع جوائز الاسكندرية

بعد أن قطعت نبيلة عبيد أجازتها الصيفية وعادت لحضور أيام وليالى مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى المعروض لها فيه فيلم (ديك البرابر) .. طلبت من إدارة المهرجان فى حالة عدم فوزها بالجائزة ، أن تقوم بتوزيع الجوائز على الافلام الفائزة فى المسابقة بجوائز وزارة الاعلام .

من المهرجان

● سبب عدم عرض فيلم الافتتاح المجرى (ايما الحلوة وبيب العزيز) أن مخرجه طلب عرضه مرة واحدة فقط طوال أيام المهرجان وذلك ردا على إدارة المهرجان التى رفضت استضافة شخصين معه .

● أحلام شلبى وراوية راشد سجلتا مجموعة كبيرة من الاحاديث التليفزيونية لحساب محطات عامة وخاصة !

● أحمد زكى فاجأته آلام الاسنان أثناء تواجده فى المهرجان .. خلع ضرس العقل ليرتاح من الالام !

● المخرج الارجنتينى جورج بولاتو الذى يعرض له فيلم روضة الاطفال، تعرض بالهجوم الشديد لفيلم الثعالب رفض بنقده الشديد فيفى عبده حيث ندد أثناء تسجيله مع القناة الخامسة كيف يصل التمثيل إلى هذا الحد من ردائة المستوى !!

كلام فى الفن

■■ من أهم المسرحيات التى شهدتها فى القاهرة ... مسرحية «سعدون المجنون» والمسألة هنا مختلفة .. فلا رقص ولا غناء .. حتى الضحك ممزوج بالمرارة ولكننا فى النهاية نشاهد فناً حقيقياً .. قد نختلف مع مايطرحه المؤلف لينين الرملى ولكننا نحترمه ونتناقش معه .. لأنه يحترمنا ويقدم لنا فناً راقياً .

«سعدون المجنون» تشترك مع مسرحيات لينين الأخيرة خاصة «أهلا يابكوات ، ووجهة نظر ، وبالعربى الفصيح» فى تناولها للواقع المصرى والعربى من خلال رؤية فكرية متميزة مثيرة للنقاش والجدل . وهى تحاول الامساك بواقع اللحظة الراهنة ، وفى نفس الوقت تبحث عن جذورها فى الماضى القريب والبعيد .

سعدون .. بطل المسرحية هو نموذج لجيل بأكمله .. عاش فى الاحلام .. وآمن بها ودافع عنها .. أحلام الوحدة العربية .. والتخلص من اسرائيل .. والرخاء .. وتماثيل الرخام والاوبرا فى كل قرية عربية ... جيل قرأ فلسفة الثورة .. وحلل الميثاق .. وانضم لمنظمة الشباب .. وصدق أننا سنكسب المعركة التى بدأت فى ٥ يونيو ١٩٦٧ .

وعندما تحدث الهزيمة .. لايصدق سعدون .. ويتوقف عقله عند لحظات ماقبل المعركة ويفيق فى عام ٩٢ ... ، ويخرج من مستشفى الامراض العقلية ليهتف لعبد الناصر ويندد بالامبريالية .. ويدعو العرب للوحدة ... وسرعان مايكتشف الامر الواقع وماحدث من تغيرات خلال ٢٥ عاماً .. التسيب فى الشارع المصرى والعربى .. المشاكل الاقتصادية .. التطرف الدينى .. عندما ينزل سعدون إلى الشارع يقول :

الناس بقى عندها لا مبالاة فظيعة .. مابتفكرش غير فى نفسها .. محدش عنده حس بالقضايا المصرية .. أنا شفت الناس عايزة تعيش وبس ، ماعندهمش فخر ولاعزة قومية . الشارع مابقاش فيه ربط ولا ضبط .. كل واحد بيتكلم على كيفه وصلت انهم بيتكتوا على الحكومة . وبيتكلموا ع الريس كأنه واحد بيلعب معاهم .

فى نهاية المسرحية يعبر المؤلف بمشهد ذكى وبارع على لسان الطفل هيثم اننا كلنا نحب «سعدون» ولكنه مجنون !

وقبل أن يهاجم أحد المؤلف لينين الرملى بأنه رجعى أو بأنه يهاجم عبدالناصر فهو يقول :

للمتفرج كل الحرية أن يصنف مسرحيتى على أنها رجعية أو تقدمية أو حتى هزلية مسفة .. فكل هذه المسميات أحكام تتعلق بالفكر .. لكن ماأرجوه – جاداً وصادقاً – ألا يصنف البعض مسرحيتى على أنها سياسية . ورغم مرور الاعوام فمازلت أحرم ذلك على نفسى أخذاً بالأحوط ! إذن ... هذه مسرحية .. لا أكثر ولا أقل .. ولتطمئن روح الزعيم حيث يرقد .

علاء دواره


الهام شاهين

لبلبة

رغدة

مهرجان الاسكندرية الافتتاح وماحوله

بالشواطين افتتح مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى الثامن مساء الاثنين الماضى، وهو فيلم بولندى للمخرجة دوتا كلديا بزويك ، ويمتاز بلغة سينمائية رفيعة ومعتمدة على تجريد الأفكار والمواقف والكلمات إلى بناء شاعرى يعتمد الصورة وإيقاعها أساساً وينبذ كل المؤثرات الموسيقية مفضلاً المؤثرات الصوتية القليلة جداً ، فى عالم يدور فى خلاء احدى المدن الصغيرة حيث تحل جماعة من الغجر وتستفز ممارستها للحياة أهل المدينة فيسعون لطردها .

وقد كان الفيلم مفاجأة جميلة ، لكن المشكلة أن المفروض عدم وجود مفاجآت فى افتتاح مهرجان أعلن عن فيلمه بالفعل . ولذلك انتظر الجميع الفيلم المجرى (ايما الحلوة وبيب العزيزة) لكنه لم يصل بسبب الموقف الغريب لمدير الرقابة على السينما حمدى سرور حيث شاهد الفيلم مع خمسة أفلام أخرى عند منها حضر مخرجوها من ايطاليا وفرنسا ليشاهدوها مع جمهور مصر ، لكن السيد الرقيب اعتقل الأفلام ولم يفرج عنها حتى ساعة الافتتاح نفسها فحدثت المفاجأة، وبالتالى سوف تحدث مفاجآت أخرى تباعاً إذا استمر هذا الموقف، فكيف يضع مهرجان برنامجاً مؤكداً فى ظل هذا ؟!

ومع ذلك فقد جاءت وقائع الافتتاح فى سينما مترو مليئة بالشجن مع صعود الفنانة العظيمة مارى كوينى، التى بدأت حياتها السينمائية عام ١٩٢٩ وكانت أول سيدة تمارس التمثيل كنجمة سينما وتمارس ادارة استديو أقامته مع زوجها الراحل أحمد جلال وتمارس عملية المونتاج حتى توقفت عام ١٩٧٧ .

صعدت مارى كوينى على المسرح وطالبت المحتفلين بها أن يتذكروا منتجة أخرى سبقتها هى آسيا التى رحلت بعد أن قدمت الكثير للسينما المصرية وفى المقدمة فيلم (الناصر صلاح الدين) وجاء الدور على المخرج عاطف سالم ، المكرم الثانى، فصعد على المسرح ليعلن أنه لايصدق أن يكرم هو ومارى كوينى فى يوم واحد ، وأنه يعتبره تكريمين له ، وكانت لفتة مؤثرة أعلنت عن قيم المودة والحب التى يذكرونها عن أهل السينما زمان ، والمطلوب تأكيدها هذه الأيام أيضاً لأن القيم الجميلة معدية كالقيم الرديئة تماما .

ومن هنا تأتى قيمة توفيق جمعية كتاب ونقاد السينما التى تقيم مهرجان الاسكندرية فى اختيار من تكرمهم .. بدقة ووعى .

ماجدة موريس

نجوم المسرح القومى أعضاء فى المسرح السكندرى

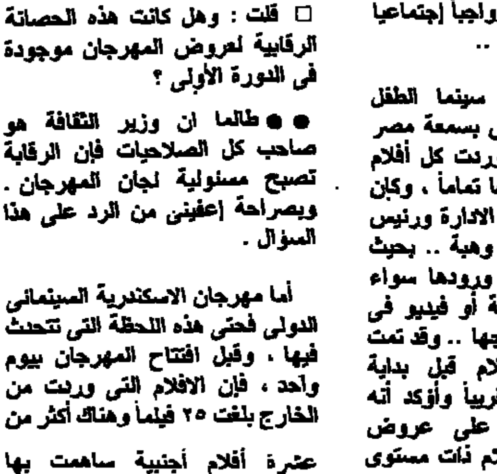
هند رستم

رشح الفنان جلال توفيق المخرج بالمسرح القومى مديراً لفرقة المسرح القومى السكندرى الذى كان وزير الثقافة فاروق حسنى قد اصدر قراراً بتكوينه وسيضم العناصر المسرحية السكندرية من الشباب خريجى قسم المسرح باداب الاسكندرية ويستضيف من الفنانين ابناء الاسكندرية محمود مرسى ود . سيد عبد الكريم ود . فؤاد خليل ومحمد مرسى ومن نجوم السينما محمود عبد العزيز وعادل ادهم ومحمود الجندى كأعضاء شرف فى فرقة المسرح القومى السكندرى .

فى نفس الوقت يجرى اشهار جمعية فنانى وكتاب الاسكندرية التى كان قد أعلن عن انشائها فى حفل اضواء المدينة بالاسكندرية النجمان محمود عبد العزيز وسمير صبرى وتضم فى قوائم المؤسسين الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة كواحد من ابناء الاسكندرية وفنانيها ومجدى العمروسى المحامى والكاتبين الصحفيين احمد رجب ومحسن محمد .. ومن الفنانات الرائدة العظيمة فاطمة رشدى وهند رستم ونادية لطفى ومن النجوم محمود مرسى ومحمود عبد العزيز وسمير صبرى وعادل ادهم ومحمود الجندى وكمال الطويل ومحمد سلطان .







٣ مهرجانات فى وقت واحد

حمدى سرور : لا علاقة لنا بعروض المسرح التجريبى ٣ أفلام للنقاد و١٠ للكبار فقط فى مهرجان الاسكندرية


حمدى سرور

ماموقف رقابة المصنفات الفنية ، بالنسبة للمهرجانات الثلاثة التى تداخلت عروضها بحيث لا تتجاوز أيامها إثنا عشر يوما ، وهى مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى الذى بدأ يوم الاثنين الماضى .. ثم المهرجان الدولى للمسرح التجريبى بالقاهرة فى اليوم التالى .. والمهرجان الدولى لسينما الطفل الذى يبدأ السبت القادم ؟!

كيف أنجزت الرقابة هذه المهمة الصعبة ؟!

● ● يقول حمدى سرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية :

أنجزنا المهمة ولازلنا ببركة دعاء الوالدين .. وحماس مجموعة من العاملين يحبون عملهم ويتفانون فيه بل ويعتبرونه رسالة وواجباً إجتماعياً وليس وظيفة حكومية ..

بالنسبة لمهرجان سينما الطفل المعد إعداداً جيداً يليق بسمعة مصر فى هذا المجال فقد وردت كل أفلام المهرجان قبل موعدها تماماً ، وكان هناك تعاون دائم بين الادارة ورئيس المهرجان سعد الدين وهبة .. بحيث كنا نرى الافلام فور ورودها سواء كانت أشرطة سينمائية أو فيديو فى قاعات الادارة أو خارجها .. وقد تمت مشاهدة جميع الافلام قبل بداية المهرجان بأسبوع تقريباً وأؤكد أنه لاملحوظات إطلاقاً على عروض المهرجان . لأنها أفلام ذات مستوى جيد .

أما بالنسبة للمهرجان الدولى للمسرح التجريبى فهو الابن الشرعى لوزارة الثقافة يرعاه كل المسئولين بها وعلى رأسهم الوزير الفنان فاروق حسنى . ويعتبر دورنا فى هذا المهرجان مكملا بحيث لم نتدخل فى مراقبة أى عروض أجنبية بإعتبار أن لجنة المشاهدة التى إختارها الوزير تمثل كل أجهزة الوزارة وتتحمل المسئولية .

□ قلت : وماحدث فى عرض مسرحية (اللعبة) فى الدورة السابقة من المسئول عنه ؟

● ● قال : الرقابة غير مسئولة لانها لم يكن لها أى تدخل لأن المهرجان يعد بمعرفة الوزارة ووزير الثقافة وهو الرئيس الأعلى لكل الاجهزة وله كل الصلاحيات ونفس النظام مطبق هذا العام .

□ قلت : وهل كانت هذه الحصانة الرقابية لعروض المهرجان موجودة فى الدورة الأولى ؟

● ● طالما ان وزير الثقافة هو صاحب كل الصلاحيات فإن الرقابة تصبح مسئولية لجان المهرجان . وبصراحة إعفينى من الرد على هذا السؤال .

أما مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى فحتى هذه اللحظة التى نتحدث فيها ، وقبل افتتاح المهرجان بيوم واحد ، فإن الافلام التى وردت من الخارج بلغت ٢٥ فيلماً وهناك أكثر من عشرة أفلام أجنبية ساهمت بها شركات توزيع مصرية وهذه الافلام مستوردة منذ شهور وقد ردت اليها المحذوفات للعرض بالمهرجان .. ومازال هناك أفلام تحت الفحص لم يصدر بشأنها قرار سواء بالعرض أو المنع وعددها خمسة أفلام .. وقد وافقت الرقابة على عرض ٣٠ فيلماً من هذا العدد (٣٥ فيلما) .. وحددنا ٣ أفلام لعروض النقاد والسينمائيين فقط ولا تعرض على الجمهور وأكثر من عشرة أفلام للكبار فقط والبقية للعرض العام .. والافلام التى على كف عفريت (انجليزية وفرنسية) وتشير تقارير الرقباء عنها إلى كثرة الملاحظات ولذلك سأقوم بنفسى بمشاهدتها لاصدار القرار المناسب طبقاً للظروف .

صلاح درويش


محمود مرسى

عروض مهرجان المسرح التجريبى اليوم

تبدأ عروض المهرجان اليوم فى الثانية عشرة ظهرا بعرض (الاتفاقية) لليمن على قصر الغورى .. وفى السابعة مساء عرض أوزبكستان (نجوم على نخلة) بقاعة سيد درويش .. وفى الثامنة والنصف تعرض أرمينيا مسرحية (حكايات) على المسرح العائم الصغير .. وفى العاشرة والنصف مساء تعرض الجزائر مسرحية (عرس الذيب) على المسرح المكشوف ومدتها ساعتان ..

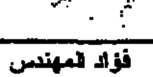
فؤاد المهندس لايظهر فى الشتاء

أكد نجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس عدم مشاركته فى أى من الاعمال المسرحية الجديدة التى تعد للموسم الشتوى الجديد ..

قال المهندس .. لم يعرض على نص يشدنى إلى خشبة المسرح .. حتى الآن . ومابقى لبداية الموسم الشتوى لا يكفى لاعداد عمل مقنع وتتوفر له عناصر القبول والنجاح .

فؤاد يكتفى بنشاطه فى التليفزيون .. بدأ الثلاثاء الماضى حلقات مسلسل «هى فى عينيه .. وهو فى عينيها» مع فنان التليفزيون المخرج نور الدمرداش .. الحلقات شارك فى كتابتها عدد من المؤلفين .. وكل حلقة منفصلة عن الاخرى .

وكان قد انتهى من تمثيلية للسهرة مع المخرجة مجيدة نجم والكاتب كرم النجار «هو والحقيقة» مع شيرين .. وابراهيم يسرى .


فؤاد المهندس

لأول مرة الزوجة آخر من يعلم .. فى هوليود

امتنعت الممثلة ميا فارو عن سداد مصروفات الدراسة الجامعية لابنتها المتبناه الاسيوية الاصل «سون يى» التى كانت تدرس الفسيولوجى فى احدى كليات العلوم كما امتنعت عن إعطائها مصروفاتها الشهرية التى كانت قد التزمت بها بعد ان اكتشفت علاقتها بزوجها الممثل والمخرج اللامع وودى الان .

وكانت هوليود تتحدث عن تلك العلاقة بينما كانت الزوجة آخر من علم .

قالوا لوودى الآن فى سؤال صحفى :

□ كيف يمكن أن تتورط فى علاقة بمن كانت فى منزلة ابنتك ؟

● قال .. أنا لست والد سون يى او حتى والدها المتبنى لها . ولم أتم فى حياتى مع ميافارو ليلة فى منزلها . ولم أكن أبداً أباً لاطفالها الذين تبنتهم .. وترعاهم .

وقالت سون يى لقد استطعت ان ادبر مصروفات استكمال الدراسة وسأظل احتفظ بالحب والتقدير لميافارو

آدم و حواء

ناهد المنشاوى

المنتجات بسعر التكلفة قبل دخول المدارس

المعرض الثاني لسوق المنتجين سيقام في الاسبوع الذي يسبق دخول المدارس مباشرة بمركز شباب سراى القبة .. صرحت بذلك سعاد الديب أمينة المرأة بالزيتون . وأضافت أن الهدف منه إلغاء الوسيط بين المنتج والمستهلك لعرض المنتجات بسعر التكلفة لتخفيف العبء على الاسرة المصرية ، يشترك في المعرض كل الشركات

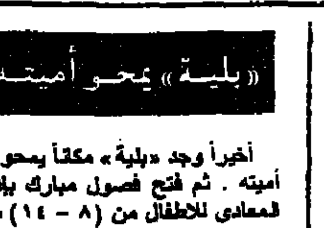

سعاد الديب

أمينات المرأة يبحثن المشكلة السكانية

أمينات المرأة بالقاهرة والمحافظات مدعوات لاجتماع يوم الأحد ٦ سبتمبر القادم مع

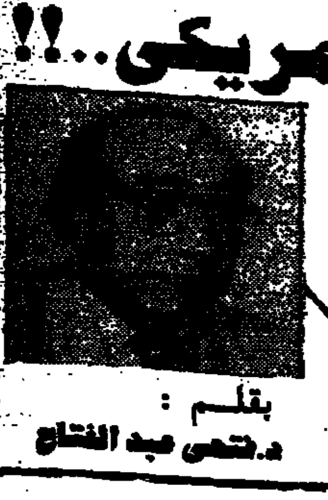
الدكتورة آمال عثمان والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان . لبحث كيفية مساهمة المرأة فى حل المشكلة السكانية ومشاكل الوحدات الصحية والقوافل الطبية .


د . ماهر مهران — آمال عثمان



أخيراً وجد «بلية» مكاناً يمحو فيه أميته . ثم فتح فصول مبارك بإدارة المعادى للاطفال من (٨ - ١٤) سنة والمتسربين من التعليم . صرحت بذلك نوال عزت مدير ادارة تعليم الكبار بالقاهرة وأضافت أن الدراسة ستستمر لمدة عامين يلتحق بعدها التلميذ باختبار الشهادة الابتدائية ، وسيتلقى خلالها مادتي التربية الفنية والرياضية .

الصمت الأمريكى..!!



بقلم : د.فتحى عبد الفتاح

□ أحرص بين الحين والآخر أن استضيف في هذه المساحة كاتباً اوربياً أو امريكياً يقول رأياً متميزاً وخاصة في قضايا الشرق الأوسط .

ولايتحكم في هذه الاستضافة تماثل وجهة النظر التي يعرضها الكاتب المختار مع ماأود قوله ، فهذا أمر لايشغلني كثيراً فمن الطبيعي أن اختلف أو اتفق مع هذه الفكرة أو تلك

ولكن العامل الأساسي في الاختيار ينبع من وجود منهج موضوعي في عرض الفكرة ، قد يكون درساً للبعض الذي يكتب عندنا وعينه على المصالح الاوربية والامريكية مع تجاهل شبه تام للمصالح المصرية والعربية .

وكاتبنا المختار هو انطوني لويس الذي نشر مقالا هذا الاسبوع في «نيويورك تايمز» الأمريكية وتحت عنوان الصمت الأمريكي هو الذي شجع عدوان الصرب .

● يقول الكاتب :

- إن الهجوم الصربي الوحشي فيما كان يسمى بيوغوسلافيا يختلف في صور كثيرة عن الاحتلال العراقي للكويت منذ سنتين .

ولكن العدوان الصربي على البوسنة يتطابق مع العدوان العراقي على الكويت في أمر هام .. فكلاهما تم بتشجيع من ادارة الرئيس جورج بوش .

وكلنا يتذكر أن صدام حسين أخذ الضوء الأخضر قبل اسبوع واحد من هجومه على الكويت من السفيرة الأمريكية في بغداد ، آبريل جلاسبي التي أكدت للحاكم العراقي أن الولايات المتحدة ليس لها موقف ولن تتدخل في أي صراعات حول الحدود بين العراق والكويت .

● ويمضي الكاتب قائلا:

- وفي سنة ١٩٩١ وبينما كانت كل المؤشرات تقول بوضوح أن يوغوسلافيا القديمة في طريقها إلى التفكك وان الصربيين يطمحون ويعدون لاقامة الصرب الكبرى ، لم تفعل ادارة الرئيس بوش أي شيء بل ولم تحذر الصرب من عدم اللجوء إلى العنف لتحقيق طموحاتهم ..

وقد كان هذا الصمت الأمريكي قاتلاً .

● ويقول شارلز جاتي أحد المتخصصين في الشئون الاوربية في دراسة أخيرة في مجلة «الشئون الخارجية» الأمريكية : أن القيادة الصربية قد ترجمت الصمت الأمريكي ولديها الحق في أنه ضوء أخضر لابقاء كرواتيا داخل الاتحاد اليوغوسلافي .

وقامت الصرب بعدوانها الوحشي على المدن الكرواتية فوكوفار ودوبروفنيك

ثم انتقل العدوان الصربي وبشكل أكثر وحشية ضد البوسنه والهرسك .

ويقول جاتي أنه لولم يكن هذا الصمت الأمريكي ماتجرأت الصرب على القيام بعدوانها .

ويسوق الكاتب تحليلاً مماثلاً نشرته مجلة «الايكونومست» البريطانية عن المأساة التي تجري في البوسنة والهرسك حيث انتهى التحليل إلى نقد عنيف للموقف الأمريكي ومعه الموقف الاوربي لعدم اتخاذ موقف حازم من العدوان الصربي ..

ويشير الكاتب كذلك إلى دراسة نشرها جون نيوهاوس في مجلة «نيويوركر» مليئة بالوقائع والأحداث الدامغة والتي تدين بوضوح الموقف الأمريكي في الحرب الدائرة الآن في يوغوسلافيا القديمة ..

وتقول هذه الدراسة أن الولايات المتحدة الأمريكية ودول غرب اوربا الأساسية قد اكتفت بإعلان المبادىء ولكنهم في نفس الوقت أعلنوا بوضوح أنهم لن يتدخلوا في الحرب الدائرة أوبمعنى آخر لوقف العدوان الصربي بالقوة المسلحة .

وهكذا يسهلون للصربيين مهمتهم .

وحتى بعدما تحول العدوان إلى حملة إبادة سوقية ظل رد الفعل الأمريكي سلبياً

ومنذ أسابيع قليلة فقط رفض الرئيس بوش الأنباء المفزعة عن أشكال العدوان الصربي على شعب البوسنة والهرسك والتي تثير الرعب ، ووصفها بأنها مثل زوبعة في فنجان .

وانا على يقين من أنه لو أن ادارة الرئيس بوش كانت حازمة ومن البداية ، ولو أنها اتخذت موقفا واضحا لابلاغ ميلوسيفك (رئيس الصرب) بأنها لن تسمح باستخدام العنف والقوة لقهر شعوب البوسنة والهرسك وكرواتيا ، لما انطلقت مدافعه القاسية .

ولو أن الولايات المتحدة حركت السفن الأمريكية في البحر المتوسط حينما قام الصربيون بقصف دوبروفنيك في العام الماضي ، أو حينما أسقطوا طائرة هليوكوبتر تابعة للمجموعة الاوربية لما قامت هذه المأساة المتصلة ، والتزم الصربيون حدودهم .

ولكن الواقع يقول أن الرئيس بوش ظل ملتزما الصمت ولم يفعل شيئا سوى الحديث عن المساعدات الانسانية .

وحتى حينما نادى منافسه في انتخابات الرئاسة بيل كلنتون بضرورة وجود حماية أمريكية مسلحة توازرها الأمم المتحدة لضمان وصول المساعدات إلى شعب البوسنة ، وصفت المتحدثة باسم الرئيس بوش هذه الدعوة بأنها دعوة طائشة وغير مسئولة .

وفقط في الأيام الأخيرة عاد الرئيس بوش ليتبنى نفس الدعوة نظرياً .. وإن لم يفعل شيئا من الناحية العملية .

● ويختتم كاتب النيويورك تايمز مقاله قائلا :

- إن نجاح السياسة الخارجية الأمريكية ، إذا كان هناك حرص بالفعل على تحقيق هذا النجاح يتوقف على موقف أمريكي واضح ضد أى عدوان وعدم ترك أى فرصة حتى للالتباس بأن أي عدوان سيواجه ويحسم .

وهذا تحديدا مالم تفعله ادارة الرئيس بوش سواء في حالة العراق أم في حالة العدوان الصربي .. ففي كلا الحالتين كان الصمت الأمريكي قاتلا : واعتبر بكل المعايير إعطاء الضوء الأخضر لقيام العدوان وأعمال العنف .

□ انتهى رأى الكاتب الأمريكي الذى يقول بوضوح أن العدوان الصربي على البوسنة ، وكذلك العدوان العراقي على الكويت قد تم بتشجيع من ادارة الرئيس الأمريكي جورج بوش .

قد نختلف أو نتفق حول التفاصيل ..

ولكن أصدق الكاتب الأمريكي .

المهنة..قبل الحب أحياناً!

زوجه المحامى: أخاف من تعامله مع المطلقات والارامل

زوجه الطبيب: أنه وسواس فيما يتعلق بصحة أولاده

زوجه رجل أعمال: دبلوماسى..ولكنه دائم القلق

كتبت – هدى مراد :

المهنة .. تترك بصمة في شخصية صاحبها لتصبح سمة مميزة في أسلوب حياته .. ومن هنا يصبح على كل زوجة وهى تتعامل مع زوجها أن تتعامل مع مهنته أيضاً .. وعلى الفتاة أن تختار مهنة العريس قبل أن تراه هو شخصياً !!

ومع زوجات عدد من اصحاب المهن المختلفة .. كان هذا اللقاء ، الذى تحكى فيه كل منهن عن تأثير مهنة زوجها على شخصيته وعلى حياته الأسرية .

● تقول ناهد الناظر – زوجة محام :

مهنة المحامى تفرض على صاحبها كثرة الاطلاع على قضايا الحياة المختلفة ومفارقاتها التى تفوق أحياناً مانقرؤه في القصص والروايات . ومن هنا فهو قادر على حل جميع مشاكل أسرته باعتبارها شيئاً لا يذكر بجانب مشاكل الآخرين ..

وتضيف ناهد وهى تضحك : لكن زوجة المحامى دائماً تعيش معه كل قضية بقلق فمعظم قضاياه مع مطلقات أو أرامل .. ولذا يجب عليها أن تكون قريبة منه عند بداية كل قضية حتى ينتهى منها بسلام .. ومن هنا تأتى خطورة مهنة الزوج المحامى !!

● ليلى قمر – زوجة طبيب – تقول :

زوجة الطبيب دائماً على أهبة الاستعداد لتلقى المكالمات التى تطلب منها سرعة استدعاء زوجها لحالة خطيرة ومن هنا



ناهد الناظر — ليلى زكى

فالطبيب دائما لا يستطيع ان يرتبط مع عائلته بموعد ثابت للسفر أو للنزهة .

وتضيف ليلى قمر : من عيوب الطبيب إنه وسواس بالنسبة لاسرته بالذات فإذا أصيب أحد أفرادها بمجرد مرض بسيط فقد يصل بخياله معه إلى أخطر مرض ويبدأ في القلق والتوتر .. ولهذا فهو دائماً يلجأ إلى طبيب آخر عند علاج أحد أفراد أسرته !

● ليلى زكى – زوجة رجل أعمال – تقول :

مهنة رجل الاعمال من أصعب المهن على الاطلاق فصاحبها دائماً – يخشى الغد .. قلق على المستقبل يفتقد الاستقرار ولذلك فزوجته تعانى نفس الشعور ..

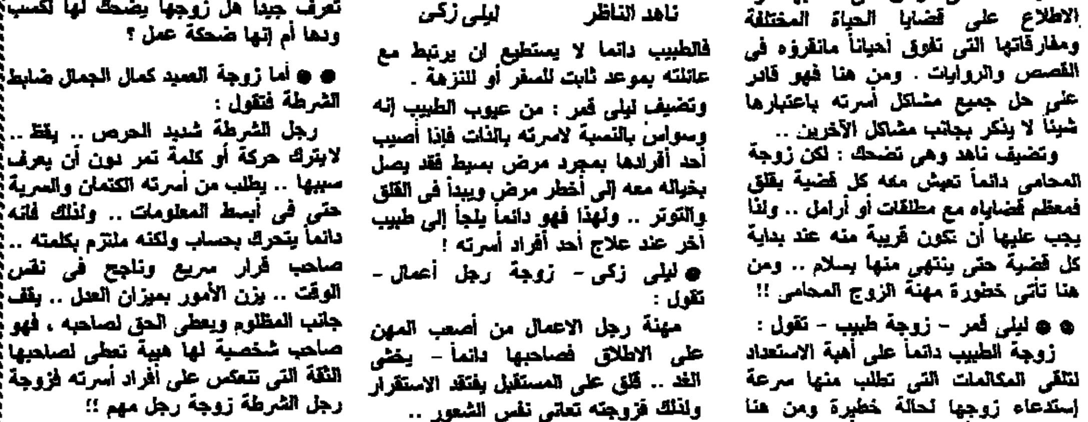
فرجل الاعمال دائما يخشى على رأس المال بقدر ما يحب روح المغامرة وهذا يعطى له صفة الاصرار على النجاح ..

أيضاً رجل الاعمال دبلوماسى لا يستطيع أحد معرفة حقيقة مشاعره .. فإذا كانت زوجته ليست على وعى كامل بطبيعة عمله فهى تعرض حياتها الاسرية للخطر !!

وتضيف ليلى : إن رجل الاعمال قد يجد نفسه مضطراً للتعامل مع شخصيات نسائية متعددة من مختلف المستويات والاعمار ، وعليه بالمجاملة والتردد حتى يكسب ود الآخرين .. وعلى زوجة رجل الاعمال أن تعرف جيداً هل زوجها يضحك لها لكسب ودها أم إنها ضحكة عمل ؟

● أما زوجة العميد كمال الجمال ضابط الشرطة فتقول :

رجل الشرطة شديد الحرص .. يقظ .. لايترك حركة أو كلمة تمر دون أن يعرف سببها .. يطلب من أسرته الكتمان والسرية حتى في أبسط المعلومات .. ولذلك فانه دائماً يتحرك بحساب ولكنه ملتزم بكلمته .. صاحب قرار سريع وناجح في نفس الوقت .. يزن الأمور بميزان العدل .. يقف جانب المظلوم ويعطى الحق لصاحبه ، فهو صاحب شخصية لها هيبة تعطى لصاحبها الثقة التى تنعكس على أفراد أسرته فزوجة رجل الشرطة زوجة رجل مهم !!



الطلاق للزوجه .. والبدل للزوج

كتبت – نجوى بسيونى :

□ بعد حياة زوجية دامت ١٧ عاماً .. كنت فيها نعم الزوج المخلص الكريم الحنون .. لم أبخل على زوجتى بكل ماحققت من ثروة من عملى بإحدى الدول العربية .. الآن أصبحت قعيد المرض خاوى اليدين .. تهددنى زوجتى بإقامة دعوى تطليق .. فهل يمكن لها ذلك ؟! وهل تحصل بعد ذلك على كل حقوقها المادية . وقد أنذرتها بإنذار طاعة لكنها اعترضت عليه .. فماذا أفعل ..؟

س . ع – الزمالك

● يقول المستشار أشرف المملوك بمحكمة شمال القاهرة ، إذا طلبت الزوجة التطليق من خلال دعوى الاعتراض منذ البداية تكون المحكمة مخيرة بين اجراء التحكيم أو المضى في الدعوى وفقاً لقواعد الاثبات المعروفة .

أما إذا أقامت الزوجة دعوى اعتراض على انذار الطاعة ثم تضيف الزوجة اليه طلب التطليق أثناء نظر الدعوى وجب على المحكمة اتخاذ اجراءات التحكيم مع الالتزام بما ينتهيان اليه في تقريرهما .. وهذا وفقاً لنص المواد من ٧ إلى ١١ وتقرير الحكمين لا يخرج عن أمور محددة منها – اثبات أن الاساءة كلها من جانب الزوج وحده .. فيكون للزوجة التطليق مع كل حقوقها المادية .

فاذا كانت الاساءة مشتركة ، تطلق الزوجة دون بدل .. أو بدل مناسب للأقل إساءة إلى الآخر .

وإذا كانت الاساءة من جانب الزوجة وحدها طلقت بدون حقوق مادية أو ببدل وهو يعنى التعويض وهذا هو مايمكن أن ينطبق على حالتك .. فلو استطعت اثبات انها هى سبب الاساءة ومصدرها وأنك انفقت عليها الكثير عندما كنت صحيحاً موسراً وأنك الآن أسير المرض خاوى اليدين .. وأثبت الحكمان ذلك في تقريرهما .. كان للزوجة الطلاق بدون حصولها على أى حقوق مادية بل لك أيضاً أن تطالبها بتعويض عما لحق بك من ضرر لهذا الطلاق .. وهذا يكون في ذات الدعوى وليس بدعوى مستقلة .

[illegible]

الانذار الأخير الذى وجهه كل من على الزرقانى رئيس رقابة التليفزيون وحسن عبدالفتاح رئيس القطاع الاقتصادى لوكالات الاعلانات التى تتعامل مع التليفزيون بضرورة الالتزام بالقيم والتقاليد وعدم تجاوز الحدود فى الاعلان التليفزيونى يأتى فى وقت اشتدت فيه المنافسة بين هذه الوكالات لتقديم اعلانات تحاول جذب المشاهدين دون النظر إلى أى اعتبارات أخلاقية أوتربوية فهى تخاطب الغرائز وليس الفكر وهدفها مادى بحت ، بحثاً عن مستهلك للسلعة فقط .

والمؤسف أنه صدر من قبل قرار مماثل ولم يستمر أكثر من شهر ، ثم عادت ريمة لعادتها القديمة .

وإذا كان التليفزيون قد أصبح المعلم الرئيسى لسلوكيات أولادنا وأخلاقهم وشريكا مع المدرسة فى العملية التربوية بعد غياب الأب والأم جرياً وراء الأمن الاقتصادى بالخارج على حساب الأمن الاجتماعى للأسرة نفسها ، فإننا نتمنى أن يكون التليفزيون جادا هذه المرة فى تنفيذ قراره ، وأن تلتزم الوكالات بهذا القرار .

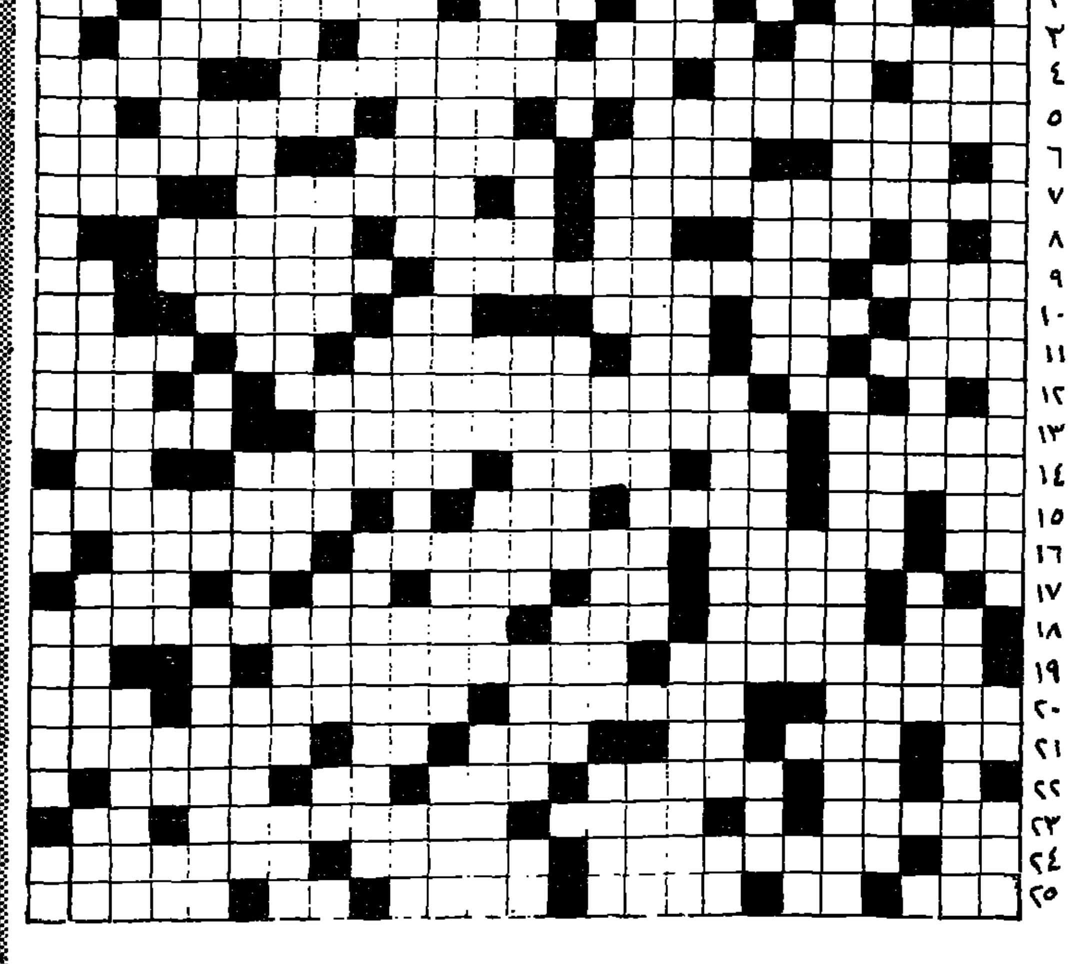
« ناهد »

قطة.. فوق سطح صفيح بارد !

قطة فوق سطح من الصفيح البارد وليس الساخن مع الاعتذار لتنيسى ويليامز صاحب القصة الشهيرة .. هكذا ستظهرين في شتاء بارد وأنت دافئة تماماً داخل بلوزة من الانجوراد الابيض ، الذى كان موضة فى الستينات ثم عاد للظهور من جديد للشتاء القادم على بنطلون أو جيب من القطيفة السوداء .

طبعا العودة للانجوراد سببها الحب الاعمى للعبة الابيض والاسود لدى المصممين الذين استخدموها من خلال تاييرات مقلمة أبيض × اسود ومن خلال الاكسسوار : الحذاء والحقيبة من اللون الابيض والاسود . وهذه الابتكارات الجديدة من تصميم تيد لابيدوس .. أشهر بيوت الازياء الفرنسية .

الكلمات المتقاطعة



افقيا

١ - مؤلف كليلة ودمنة . شاعر عباسى (معكوسة) يلقب بالاسرائيلى قبل اسلامه . نادى مصرى - بواسطتك (معكوسة)

٢ - للنفى . من الوالدين - غزوة اسلامية (معكوسة) . مدينة اندلسية .

٣ - ابردين (مبعثرة) . نبى الصبر . أثر فرعونى (معكوسة) عربيد (مبعثرة)

٤ - للاستثناء . صوت الجرس . نهر امريكى - موحد القطرين .

٥ - العاصمة القديمة للكونغو - متشابهة - فنان تشكيلى فرنسى راحل - فىء

٦ - سلى - ارصد - زور - جريدة فرنسية (معكوسة)

٧ - شاعر عربى قديم - اصغر رئيس وزراء فى تاريخ انجلترا - فاتت

٨ - من الخمور - شاطىء - من الاسماك - للعين

٩ - ماركة سيارات . شاعر اندلسى كان

١٠ - ضمير - حان « معكوسة » - الهام . نصف فليت - للمدفع « معكوسة » للنصب .

١١ - شاعر جاهلى . نصف طريق . رمز رياضى . أبو عوف (مبعثرة) - سائل حيوى . ابل (معكوسة)

١٢ - مؤرخ انجليزى راحل . وقت .

١٣ - نهر فرنسى (معكوسة) . شاعر من اصل فارسى . ينظرن بنظرة خاطفة . (معكوسة)

١٤ - تجدها فى جاكلين . نصف اميل . يجنح (معكوسة) . تاييه (مبعثرة) . نصف ديار .

١٥ - من الوالدين - حب - الاسم الاول لزعيم مغربى راحل (معكوسة) خجول (معكوسة) لاعب زملكاوى (معكوسة)

١٦ - فج - عاصمة اشور . اديب امريكى ساخر - شركة طيران عربية

١٧ - قمر روسى - بحر اغنية لعبد الحليم - للتعريف - من امراض العيون .

١٨ - للنصب - من اعمال طه حسين - امارة عربية - ممثل زنجى عالمى -

١٩ - من تلامذة قيصر (معكوسة) - من احياء القاهرة (معكوسة) - حيوان امريكى - متشابهان .

٢٠ - ملك مصرى راحل (معكوسة) . ثائر فرنسى (معكوسة) - شبة جزيرة اوربية (معكوسة) يصلح .

٢١ - متشابهان - متشابهة - مقبل - حرف ابجدى - لاجلى - من دول البلطيق

٢٢ - متشابهان - يتخفى - كرر - كمل - عكس داخل

٢٣ - تمدنه (معكوسة) من الاجناس - نافذة على الطراز العربى - للنداء

٢٤ - دق (معكوسة) مخرج مصرى (معكوسة) . مقاطعة ايرانية - من شخصيات الف ليلة

٢٥ - جزيرة سودانية - وشى - سيف - برهنا - ارشد - اللصر (معكوسة)

رأسيا

١ - صاحب دلائل الاعجاز - برد - ظرف مكان

٢ - يتبع - من الالوان (معكوسة) - ارفض - فرصان عربى قديم (معكوسة)

٣ - ملك فارسى (معكوسة) - حيوان .

٤ - واجب التنفيذ - قفر - مدينة فرنسية - عاصمة افريقية .

٥ - اديب فرنسى كلاسيكى صاحب صور وشخصيات - شاعر فرنسى راحل .

٦ - لا جلنا (معكوسة) امامى - اسجل (معكوسة) نصف حمام .

٧ - دك - فى الذراع - فقر - من اجزاء الخلاط - يتبع .

٨ - غنائم - مسرحية بطولة العلايلى وحسين فهمى - سائل حيوى .

٩ - الة نفخ - سقى (معكوسة) - خيالة - نصف ضحكة

١٠ - صاحب طريقة - الشعر المنثور - حزنت .

١١ - للعطف - سباق انجليزى مشهور - ناس - قياس كهربى - يتخلف عن الحريق

١٢ - بسط - نصف مديد - كتاب لماكيافيللى - مجلة اطفال (معكوسة)

١٣ - يحطم (معكوسة) - خداع (معكوسة) رئيس وزراء قديم راحل - مجلة اطفال - مناص .

١٤ - من اللغات - نصف نهرو - للخيمة - ملكة قديمة - ابواب .

١٥ - مسرحى فرنسى راحل (معكوسة) - مدرب مصرى (معكوسة) - غازية مشهورة .

١٦ - حى سكندرى - حدائق فرنسية - برهان - اصلح (معكوسة)

١٧ - بريد (معكوسة) - فج - دولة امريكية - تبياعان (معكوسة)

١٨ - من الوالدين - اضخم الاوتار - غين - ملك قديم - يجنح (معكوسة) - فات

١٩ - دولة عربية - شراب كحولى - عاجز (معكوسة) - مملكة قديمة - زوج .

٢٠ - حرف جر - نادى انجليزى - بزاه (معكوسة) يتصور .

٢١ - مقدمة موسيقية - نصف امير - ينجب - وعاء - نصف عليل - الضعيفة .

٢٢ - عاصمة اريتريا (معكوسة) - ضمير - تسفك (معكوسة) - حرف اجنبى - بواسطتى .

٢٣ - عجز - كثير - شاعر الشباب - ينقذان .

٢٤ - شاطىء - ند - من الزهور - بيوتى - جمال .

٢٥ - صاحب فقة اللغة - سورة قرآنية - وزير فرعون - متشابهان .



الدين يقول لك

كيف تحارب السرحان فى صلاتك

طريقة مرفوضة فى الاحتفالات بذكرى الصالحين

□ يسأل القارىء عبدالمنعم حسين رشوان ـ منطقة فيصل ـ بمحافظة الجيزة قائلا :

كثيرا مايجد المصلى نفسه وقد سرح ذهنه بعيدا عن الصلاة ولايحدث ذلك إلا فى الصلاة عادة ، فما حكم الدين ؟ وكيف يقضى الانسان على هذه الظاهرة ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة يقول : نعم ان هذا يحدث لكثير من الناس فى كثير من الاوقات ، وهو من وسوسة الشيطان ، فقد ورد فى الحديث :

« ان الشيطان اذا سمع الاذان ادبر وتخرج منه اصوات حتى لايسمع الذكر . فإذا انتهى ـ اى الاذان ـ عاد ، فإذا اقيم للصلاة ادبر كما حدث فى المرة الاولى ، فإذا انتهى عاد فإذا دخل المسلم فى صلاته اقبل عليه يحاول ان يسرقه من صلاته .

والاسلام حذر من هذه الحالة ، واوجب على المسلم ان يجاهد عدوه بإبعاد هذه الوساوس عن نفسه مستعيذا بالله ومتبعا لما يأتى : .

قبل ان يدخل فى الصلاة يبعد عن نفسه كل مايشغلها ، فإذا كان جائعا مثلا اكل ، واذا احس بمجاهده الاخبثين حاجته قضاها وتوضأ ، ثم حضر الى الصلاة ، واذا كان مشغولا بأى شيء انتهى منه او افرغ منه قلبه حتى يقبل على الله بكل همه ، لاستحضار عظمة ربه ، وهو واقف بين يديه ويعتبر ان هذه الصلاة هى آخر صلاة له ، وانه بعدها مباشرة سوف يلقى الله عز وجل ويقنع نفسه بأن الله سبحانه وتعالى ، تجاه وجهه ، وان الجنة عند عينيه والنار على يساره ، وان ملك الموت خلفه ، وانه واقف على الصراط المضروب على متن جهنم .

ان يسمع نفسه مايقرأ ، ويتأمله ، ويستبشر بما فيه من مبشرات وينفر مما فيه من المنفرات ، ويسأل الله به الجنة ، ويستعيذ به من النار .

ويصلى فى جماعة فى المسجد ، لان الجماعة تحمى من الشيطان ، كما قال النبى صلى الله عليه وسلم « عليكم بالجماعة ، فإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية !! اى المنفردة ، ولان جو المسجد يوحى بالخشوع والتدبر .

والله اعلم

□ يسأل القارىء احمد جمال محمد ـ من ابوتيج ـ بمحافظة اسيوط .. قائلا :

ماحكم الدين فى الذكر فى احتفال ذكرى الموالد ، مع وجود صخب الطبول وتشويش المزمار ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .. يقول :

الاحتفالات بذكرى المولد بوضعها الحالى المقارن للبدع والمنكرات ، عمل شائن لايقره الدين الاسلامى الحنيف . وان تكريم الصالحين من امة محمد صلى الله عليه وسلم لايكون بما يغضب الله تعالى ، وانما يكون بالاستقامة على كتاب الله وسنة رسوله ، وذكر مآثرهم الطيبة ومحامد سيرتهم فى العلم والعمل .

وذكر الله تعالى ليس كلمة تقال وكفى ، وانما هو مقام شريف يرقى اليه المسلم بعقله ووجدانه ، وحال غبطة يرد على قلب المسلم يجعله يستشعر جلال الله وكماله فى كل حركة وسكون ليحقق معنى قول الله تعالى « قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين لاشريك له » .

وقد فهم بعض الناس فهما خاطئا فى الاية الكريمة :

« الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم » وظنوا انها دعوة الى التمايل والرقص والركض ، ووهموا . فإن معنى الاية هو استصحاب المراقبة لله تعالى دائما ابدا وعلى كل حال .

والله اعلم

□ يسأل القارىء ج . ع . م . من مصر الجديدة .. قائلا :

اعمل بدولة اوربية وهناك تناولت بعض اللحوم ، وبعد تناولى لها علمت انها لحوم محرمة لانها من الخنزير ، فما حكم الشرع وهل لذلك كفارة ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف .. يقول :

ان الله حرم على المسلمين بعض الاطعمة وجاء النص عليها فى القرآن الكريم ومنها لحم الخنزير الذى قال الله فيه .

« فإنه رجس » اى قذر خبيث تعافه الطباع السليمة ومضر بالابدان ، وعلى المسلم ان يتحرى عندما يقبل على طعامه ليطمئن قلبه الى ان هذا الطعام ليس من الاطعمة المحرمة عليه شرعا .

والذى اكل دون ان يتحرى ويعرف ماذا يأكل ثم تبين له انه تناول لحم خنزير عليه اثم التفريط وعدم التحرى ، وهذا الاثم يغفره الله بالتوبة الصادقة والعزم على ألا يعود الى مثل هذه الغفلة ، فالله تعالى يقول :

« انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم »

وليس لهذا الخطأ كفارة ، والمطلوب كثرة الاستغفار واليقظة مستقبلا فإن المؤمن لايلدغ من جحر مرتين .

والله اعلم

هامش الفتوى

ذكرى الرسالة والرسول

فى مثل هذا اليوم من الاسبوع المقبل نحتفل بذكرى مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهى ذكرى لها فى نفوسنا مكان عظيم . ذلك لانها ليست ذكرى ميلاد فرد . وانما ذكرى ميلاد امة فقد كان العرب قبل الاسلام لاشيء بين الامم . وبعد الاسلام كانت الاخبار بهم فى كل مكان . الخشية منهم يسبق فتوحاتهم . والامم تفتح لهم لانهم يتحركون بالحق الذى انزله الله على رسوله . رسالة خاتمة تعترف بالاديان السماوية السابقة ولاتكذبها . ولكنها تؤكد ان رسالة الله واحدة الى الناس جميعا . تدعو الى عبادة الله الواحد الاحد . وتشيع الخير والعدل والرحمة بين الناس . وتقيم بينهم تضامنا قويا اساسه الحب . [illegible]

تحت القبة اسرار

● تفرغ الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس خلال الايام الماضية لاجراء اتصالات مستمرة عبر جهاز الفاكس مع سكرتارية الاتحاد البرلمانى الدولى لادراج اقتراح مصر الخاص ببحث موضوع البوسنة والهرسك فى اجتماعات المؤتمر البرلمانى الدولى بعاصمة السويد ستوكهلم والذى يبدأ اجتماعاته بعد غد السبت كما اجرى اتصالات مماثلة مع عدد من رؤساء البرلمانات العربية لتنسيق الموقف العربى خلال الاجتماعات .

● الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية تلقى تقريرا هاما من احمد حمادى رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بشأن استجابة المحافظين للعرائض والشكاوى المرحلة اليهم وتضمن ان ١٥ محافظا لم يردوا على العرائض والشكاوى منهم محافظو القاهرة وبورسعيد والمنوفية واسوان والدقهلية والشرقية !!

د. محمود شريف

● ١٠ نواب مستقلين رفضوا الانضمام للجبهة البرلمانية المستقلة التى سعى لتأسيسها النائب احمد طه وضمت ١٥ نائبا لعدم وجود اى نشاط لتلك الجبهة وحرص احمد طه على وجود مقر له اسوة بمقار الاحزاب الممثلة بالمجلس .

من بين النواب المستقلين الذين رفضوا الانضمام كمال خالد واللواء احمد رشدى ومحمد خليل حافظ .

● محمد سيد احمد نائب الحدائق انتهى من الادلاء بأقواله ادلى بأقواله فى تحقيقات النيابة فى المحضر رقم ٩١٠ لسنة ١٩٩١ والقضية رقم ٩٧٢٩ لسنة ١٩٩١ ادارى حدائق القبة واكتفت النيابة بسماع اقواله دون توجيه اى اتهام له او طلب رفع الحصانة البرلمانية عنه وتلقى المجلس اخطارا بذلك .

● الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تصدر قائمة الوزراء الذين حضروا اجتماعات اللجان خلال الدورة الماضية حيث حضر ٥٠ اجتماعا من بين ٦٩ اجتماعا عقدتها اللجنة بينما جاء الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى المؤخرة حيث لم يحضر اى اجتماع للجنة الزراعة طوال الدورة حيث عقدت ٩٨ اجتماعا !!

د. حسين بهاء الدين

● المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية فوجىء برسالة من الدكتور محمد الدكرورى رئيس اللجنة الاقتصادية بالفاكس بشأن تشكيل لجنة للموارد المائية من بعض نواب اللجنة الاقتصادية وضمت ٤ مستشارين منهم الدكتور ايمن رفعت المحجوب نجل الدكتور رفعت المحجوب والدكتور احمد صوفى ابو طالب نجل الدكتور صوفى ابو طالب .

● بلغت اعتمادات تكاليف الخدمات الطبية والرعاية الاجتماعية للنواب خلال الموازنة الحالية ٢ مليون و١٠٠ الف جنيه بزيادة قدرها ٩٠٠ الف جنيه عن الميزانية السابقة ويخص كل عضو نحو ٥ الاف جنيه سنويا للرعاية الطبية !

● بلغ عدد مستشارى لجنة التعليم بالمجلس ٧ مستشارين هم الدكتور صلاح مرسى امين المجلس الاعلى للجامعات والدكتور وليم عبيد عميد تربية عين شمس والدكتور عبدالفتاح جلال بتربية القاهرة والدكتور محسن توفيق بجامعة عين شمس وفخرى المضادى على المعاش من رجال التعليم والدكتور احمد مشهور استاذ بطب عين شمس ووجدى لويس مدير مدارس سانت فاتيما ويتوقع وصول عددهم الى ١٠ مستشارين بالدورة الجديدة ليتساوى مع عدد اعضاء اللجنة بمعدل مستشار لكل عضو !!

مرسى امين

محمود نفادى

تجربتى

الحياة تجارب .. ومن لايستفيد من تجاربه .. قد تفيده تجارب الاخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

روشته علاج من وراء القضبان

تعلق «وائل» بيد أمه وهما يجوبان شوارع القاهرة .. ولسانه لايتوقف لحظة عن الحديث والتعليق على مايراه .. وهى صامتة ، غارقة فى أفكارها .

تراها تفكر فى أبيه المسافر منذ سنوات .. ومسئولية ثلاثة أطفال ملقاة على عاتقها .. ؟! .. ربما .. !

لايهم مادامت معه .. وقد تفاجئه برحلة لحديقة الحيوان .. من يدرى ..

ظل الصبى والأم على هذا الحال حتى دلفا بوابة حديدية ضخمة .. ومنها إلى غرفة مكتب تتوسطها امرأة شاب شعرها واحتدت ملامحها .. تبادلت معها الأم حديثاً قصيراً .. بعدها تركته واستدارت لتخرج .. بينما تتابعها نظراته بخوف وذهول .

هل تتركه ؟! .. وائل لم يتصور ان يترك حضنها ليبيت فى هذا المكان الموحش الشبيه بالسجن .. أخذ يستعطفها صارخا :

ـ ماما ماتسيبنيش .. أنا بحبك ياماما .. خدينى معاكى .. والله حاذاكر وأبقى كويس .. حابطل شقاوة واسمع كلامك !

وكأن قلب الأم تحول إلى حجر .. عواطفها تجمدت .. نزعت من قلبها فى لحظة كل مشاعر الأمومة .. تخلصت منه سريعاً .. واختفت .

أراد الطفل الاحتماء بحائط الغرفة .. فوجد أعوامه الثمانية وهى كل عمره تسير أمامه .. تصرخ هى الأخرى فى وجهه .. أنت ملفوظ من الجميع .. لاأحد يحبك .. وحيدا ستقضى أيامك فى تلك المدرسة الداخلية اللعينة .. !

عامان قضاهما «وائل» فى الداخلية والخوف يعشش داخله .. يشاركه هذا الاحساس عشرات الأطفال مثله .. كلهم أولاد ناس .. فهذا ابن أمير عربى .. وذاك ابن شيخ كبير أمه مصرية .. وآخر ابن موظف كبير تزوج بعروس صغيرة أو .. معار أبعدته ظروف العمل عن الوطن والأسرة .

المصير واحد .. فأحدهم لامكان له وسط العائلة .. ولايلقى رعاية فى هذا المكان .

كره «وائل» الدراسة .. تمرد على مناهجها السخيفة .. وأعلن العصيان .. طوال عامين لم يدخل الفصل مرة .. لم يهتم به أحد غير جدته أيام الاجازات الاسبوعية .. عندما توفيت .. كان ذلك اليوم البعيد منذ ثلاثة عشر عاما .. هو نقطة التحول الحقيقية فى حياة «وائل»

أوراق .. شخصية ..

ذات يوم تسلل الصغير إلى باب المدرسة .. وركض خارج المبنى ، دون أن يلحظه أحد أو يحس به .. ظل يركض هاربا وهو يسمع خطى تواكب عدوه كأنها أشباح تطارده .

خرج إلى الطريق ، ليتحول مع الأيام إلى مجرم خطير فى نظر القانون .. يهدد أمن البلد بتجارته للسموم البيضاء .. جريمة دفعت به إلى السجن ، وعمره يومئذ لايتجاوز السابعة عشرة .. ليقضى عقوبة المؤبد !

اخذ وائل عبدالسلام يتأمل ملابس السجن الزرقاء .. وسحابة من التفكير العميق الحزين تكسو وجهه .. حاول الاختباء داخل نفسه هربا من أفكاره .. لكن كيف وهو مجرم فى نظر المجتمع ؟!

إنه لاينكر هذه الحقيقة .. إنساق فعلا وراء الجريمة .. سرق .. دخن الحشيش والأفيون .. شم البودرة .. سلسلة من الانحرافات لاتشرفه .. وهذا مايبعث الألم فى نفسه .

فأحد لم يهتم بفتح ملفات حياته الخاصة .. ليبحث عن الظروف التى دفعت به إلى هذا المصير .. وهو طفل لايميز بين الخطأ والصواب .. !

لهذا انسابت الكلمات على لسانه بلاتوقف .. وهو يقلب صفحات حياته .. ويحكى تجربته .

أب غائب وأم ثائرة !

● فى أحد أحياء الحلمية الجديدة .. شاء القدر أن أكون واحدا من أفراد هذه الأسرة .. أب مشغول فى عمله كمهندس .. كره البيت وكرهته معه .. فنزح إلى دولة عربية منذ سنوات طويلة لاأذكرها زياراته لنا نصف سنوية ولمدة اسبوعين .. يستنفذهما فى قضاء مصالحه وإنجاب طفل جديد حتى أصبحنا خمسة وأنا أكبرهم .

تركنا جميعا فى رعاية أم متوسطة التعليم .. قليلة الخبرة والحيلة .. صحيح انها سليلة أسرة كبيرة ثرية .. يشغل أفرادها مراكز هامة فى الدولة .. لكنها عجزت عن القيام بمهمة الأب الغائب والأم معا .. !

لحظات كنت اعذرها .. فغياب أبى سنوات حولها إلى مايشبه البركان الثائر .. وكثيرا ماأحقد عليها حين أتذكر قسوتها .. وكيف ألقت بى فى المدرسة الداخلية .. بينما كان بإمكانها تقويم سلوكى لو أخطأت .. أو ترك المهمة لأعمامى وأخوالى .

كانت قاسية .. أذكر انى احتجت بعض المال لمشاهدة أحد الأفلام البوليسية التى أعشقها .. رفضت رغم انها تملك المال الذى يبعث به أبى .

امتدت يدى .. سرقت ٢٠ جنيها لاأدرى كيف اكتشفت أمرهم .. لأجدها بعد عودتى ، وفى يدها ملعقة ملتهبة .. ألصقتها بلارحمة على يدى .. ومازلت أحمل آثارها حتى الآن .

قررت يومها العمل .. لأكسب .. اشتغلت مساعد صنايعى فى ورشة نجارة .. أقطع الشغل للأسطى ليكسب هو .. وأنا أتلقى الفتات .. عجزت عن شراء ملابس أرتديها .. موتوسيكل أتنقل به .. رفاهية يستمتع بها شباب أسرتى .. وأنا محروم حتى من مبلغ بسيط تعطيه أمى كنواة مشروع أبدأ به حياتى .

عالم الكيف !

● خرجت بأحاسيس فشلى إلى الطريق .. لتلاقى أحلامى وهمومى صدى فى نفس أصدقاء السوء كمايقولون .

همسوا فى أذنى :

ـ خذ سيجارة ملفوفة .. فرفش وانس .

ونسيت .. نسيت نفسى .. انجرفت إلى عالم الكيف .. والخطوة أصبحت خطوات .. ولأن الكيف يحتاج مالاً لاأملكه .. أصبحت صيدا ثمينا للتجار الكبار .. أنقل لهم البضاعة وأحصل على العمولة .

استهوانى هذا العالم المليء بالمغامرات .. سطع نجمى بين التجار وأصبحت أضع لهم الخطط وتكتيك التوزيع .. تعلمت أن القوة والبلطجة تضفى هيبة على صاحبها .. وتجعل الناس خدامه .

لاتلومونى .. الصراع الغامض كان يدور دوما بينى وبين نفسى .. لأتخلص من الخيط الذى لاينقطع .. ويربطنى بعالم المخدرات .. لكن خيوط العنكبوت التفت حولى .. وزادتنى اقترابا منه .

السوبرمان .. !!

أصبحت كالفأر الجريان .. كل أجهزة الشرطة تطاردنى .. والمطاردة أعجبتنى .. تصورتنى أحد أبطال الأفلام البوليسية أو السوبرمان .. أتوه وأزوغ فى زحام المدينة أوزع بضاعتى .. والبوليس لايتوصل لخيط يديننى .

جندونى مرشدا للشرطة لاتقاء شرى وكسب قضايا على حسابى .. راوغتهم .. كنت أبلغ عن زملائى .. ثم أنبههم لكمائن الشرطة .. لأضرب عصفورين بحجر واحد .

لكن اللعب على جميع الأحبال لم يخدع الشرطة .. ظلت ورائى .. حتى ضبطت متلبسا بحيازة عدة جرامات من البودرة .. دخلت من أجلها السجن .. لتبدأ متاعب من نوع جديد .

فى أول مواجهة لى بالنزلاء .. رحت أرقبهم بصمت .. وأحلل إصرار بعضهم على مشاركتى زنزانته .. فهمت تلميحاتهم وكانت لى وقفة .. فلست من إياهم .. لذلك لم يعد للنزلاء رواية إلاوائل المشاغب .. الجدع .. حاد المزاج .

روتين سخيف أعيشه منذ خمس سنوات .. كل يوم استيقظ لأتناول طعامى .. غالباً لاأجد ماأفعله لعدم وجود ورش تستوعب كل النزلاء .. عندئذ أشغل فراغى بحل الكلمات المتقاطعة وشرب القهوة والسجاير .. أو .. أفتعل خناقة أسلى بها وقتى .. وتفريغ طاقاتى المكبوته .. !

□ ويفاجئنى وائل بتساؤله :

ـ أتكرين ؟! .. لم يعد هناك شيء يمتعنى أعيش أيامى بجمود .. أشعر بها تسقط على رأسى كقطع زجاج مكسور يتناثر على الأرض .. مثلى تماما .. وغيرى كثيرون .. منهم طيارون .. أطباء .. أصحاب شركات .. فنانون .. كلنا عبيد الكيف ، حيث يبلغ سعر الجرام ألف جنيه

□ ألم تفكر فى العلاج ؟! ..

ـ هنا .. فى مصر ؟! .. علاج الادمان مستحيل .. ممكن المدمن يقعد سنة فى المستشفى .. الطبيب يعالج .. والتومرجى يبيع ورقة البودرة بـ ٥٠٠ جنيه .. جهد ومال ضائع !!

□ والحل .. ؟!!

ـ تحقيق عدالة القانون .. بحيث لايحاسب الموظف الصغير الغلبان إذا أخطأ .. بينما ينهب الكبار الملايين من خزينة الدولة ثم يحكم ببراءتهم .

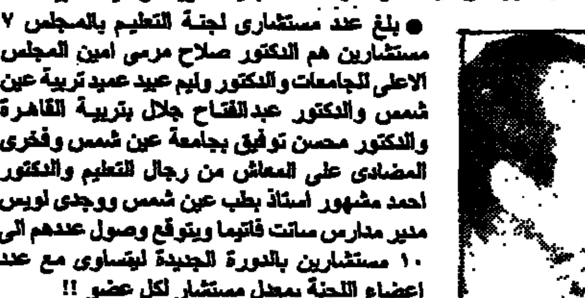
نمسك التجار الكبار مش الصبيان .. نحاسب أصحاب النفوذ والنفوس الضعيفة .. ممن يسهلون مهمة التجار فى تهريب هذه السموم داخل مصر ونشرها وسط الشباب بين مدمن وموزع .

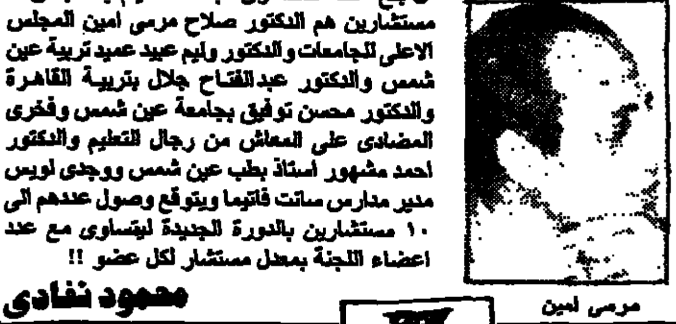
حتى الآن لم أر فى السجن تاجرا واحدا ممن تعاملت معهم .. وكلنا ـ هنا ـ صبيان المعلمين ! ..

لابد من توفير عمل للشباب الضائع الذى يفر إلى الخارج ثم يعود بجريمة .. أو مرض .. أحاسب الأهل إذا أهملوا أولادهم كما أحاسب المدرسة .

لكن .. تقول لمين .. ؟!!

عصمت حامد





رسائل العدد الاسبوعى

تمثيل مشرف

● نخشى أن تنتهى مفاوضات السلام فى واشنطن ، بالنسبة للوفود العربية بالتمثيل المشرف فقط !!

أشرف جعفر أحمد
قاو قبلى ـ قنا



اشرف جعفر

أقول للناصريين

● إذا كنتم تحبون عبدالناصر حقا .. فالغوا الحزب الناصرى .. فقد كان الرجل ولايزال ـ حتى بعد موته ـ أكبر من أى حزب !

شريف محمد عبدالحميد
الادارة التعليمية بملوى

مبارك محمود

حلول عبقرية

● لقد وجد بعض العاطلين حلا عبقريا لمشكلة البطالة .. تحولوا إلى مطربى كاسيت !

مبارك محمود غريب
القناوية ـ قنا

الاصلاح الرياضى

● مادام إصلاح حال الرياضة سيتم على يد لجنة برئاسة الدكتور كمال الجنزورى فإنى أتصور أن تنتهى اللجنة إلى التوصيات التالية :

● تحويل المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى قطاع الشباب والألعاب العام .

● تقسيم أندية الدورى إلى أندية قابضة وأخرى تابعة .

● البدء فى «تعويم» بعض اللعبات الفردية للوصول بها إلى المستوى العالمى .

● إلغاء «الحظر» المفروض على استيراد اللاعبين من الخارج أو تنقلهم بين المحافظات .

● تحرير لعبة كرة القدم من بعض القيود المفروضة عليها مثل الأوفسايد والفاول .

● بيع المنتخبات الخاسرة والمتعثرة

● إطلاق الحد الأقصى للأجور والحوافز بالنسبة للاعبين وربط الأجر بالأهداف !

سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقارى العربى
بالاسماعيلية

درس مبكر

● مفروض أن نأخذ درسا من نتائجنا فى دورة برشلونة . فنشكل من الآن لجنة للتحقيق فى مهازلنا فى دورة أطلانطا عام ١٩٩٦ !

أحمد شعبان عاشور
الدلنجات ـ بحيرة

أفلام السينما

● نتمنى أن ينصلح حال السينما المصرية فتنتج أفلاما تخاطب عقولنا .. لاجيوبنا أو غرائزنا .

محسن محمود حسين
الأقصر

نفوذ نجوى إبراهيم

● يبدو أن نفوذ نجوى ابراهيم على التليفزيون أغراها بأن تجرب بسط نفوذها على الشارع والناس أيضا .. آخر طلباتها لكى تنام ـ كما قرأنا فى الصحف ـ هو عدم تشغيل أجهزة التكييف فى فرع أحد البنوك الذى تقع شقتها فى نفس العمارة معه .. وإغلاق مدرسة تواجه مسكنها لأن أصوات التلاميذ تزعجها .

لم يبق إلا أن تطلب نجوى ابراهيم من وزير الداخلية فرض حظر التجول فى المنطقة التى تقيم بها ، طوال ساعات نومها !

صبحى احمد حسنين
الشرابية ـ القاهرة

إلا أسعار التفوق

● ارتفعت أسعار كل شيء .. ماعدا أسعار التفوق العلمى .. فمازالت مكافأة طالب الجامعة الذى يحصل على جيد جدا عشرة جنيهات .. والممتاز ١٥ جنيها !

أحمد حسين
سيدى بشر

بيوت وراء الاشجار بقية ص١٦

أمام وجهها . ملمسها الناعم يجعلها ترتجف وتصرخ . يدالها أن تتماسك ، ومشت خطوات فى الحيز الضيق . ضوء الليل يأتى من شبكة السلك التى تغطى الكوة . رأت الفئران تختفى فى الدريس ثم تتلصص برؤوسها . وفيما بعد لم تعد تنتبه لها . تقفز فوقها وهى راقدة ، وأحيانا تحس بها فوق يدها أو قدمها فتنفضها وتظل فى ركنتها . هى قادرة على التحمل . ساعة أو ساعتين . وربما ليلة . كانت أمها تعيرها بأنها لاتحس . ويوم أمسكت النار فى فستانها صرخت من مرآها ولم تحس بلحم فخذها المحترق إلابعد أن أطفأوا النار .

أعدت لنفسها فرشة من الدريس جنبتها من ربطة فى المنتصف . هى التى خنقتها رائحة عفونته أحست قبل أن تغفو فى نهاية الليل بطراوته وميزت رائحة البرسيم الذابل ، كانت كالمأخوذة . يحيرها ماحدث . منذ تحركت بهم المركب وهى تتوقع الكثير . ترمق الشاطىء وهو يختفى ، يراودها إحساس بأنها لن تعود . غير أنها لم تتوقع هذه النهاية . تستعيد اللحظة مرة أخرى .

فى كل مرة تحس أنها نسيت شيئا حركة . صوتا . وأن كل شيء كان يمكن فى لحظة أن يتغير . هى ممددة على السرير . مرتكزة بكوعها . ضوء المصباح فى الحوش . ترى حذاء عامر بجوار السرير . عامر يختفى . فى قفزة واحدة اختفى . هى لم تسمع شيئاً . لابد أنه سمع الصوت . عندما رأته يقفز سمعت صوت القدم تدب فى الحوش . تريد أن تستبقيه . لو أنه لم يخرج ؟ هو بملابسه . مسعد قادم . يقف فجأة بجوار المصباح محدقا نحو باب الزريبة ، ثم يندفع إلى الحجرة . هو ممسك بها بعد أن جذبها من الفراش . يتلفت حوله كأنما يبحث عن شيء . أصابعه تغوص فى لحم ذراعها . يدفعها إلى خارج الحجرة .

ـ أهو عامر ؟

ـ هو .

لم تقل شيئاً آخر . تحس وجهها ملتهبا . ورعشة تجرى فى جسدها . كانت تستسلم لها ، ثم فى لحظة تماسكت . ينحنى على المفتاح الذى لم يستجب للدوران . يراودها شعور بأنه سيبطش بها لو ظل الباب مغلقا .

تعلقت عيناها بيده التى تدير المفتاح بالحلقة مفتاحان . رأته يستعمل المفتاح الخطأ . تخشى ان تنبهه . يرج الباب مزمجرا . تحس أن حياتها معلقة بفتح الباب . تعاودها الرعشة . هو وقد اكتشف المفتاح الآخر بدأ وكأنما أراحه ذلك . أكان وهما ؟ غير أنها أحست بقبضته ترتخى قليلا حول ذراعها . دفعها للداخل . نظرته المعتمة إلى صدرها . هذا الجزء من جسدها الذى لم تسمح له بأن يلمسه . فى كل مرة تدخل الحجرة بعد الاستحمام ، وقميص النوم لايزال ملتصقا بجسدها ، ترى عينين تحدقان إلى صدها ، وتسمع صوت تنفسه اللاهث وقد تحفز للنهوض . تقول :

ـ لا أريدهما أن يتهدلا .

ـ ولم تحتفظين بهما .

حاولت مرة وأخرى أن تبعد يديه عن صدرها . تسمع صرير أسنانه ، تحس بالالم يصعد إلى رأسها . حين كشفت له عن البقع الزرقاء بدا متعجبا . قال أنه لن يلمس صدرها بعد ذلك .

قالت له قبل الزواج بأيام انها غير عذراء .

ـ زوجك الاول ؟

ـ لم يكن لى زوج أول أوثان .

ـ اخوك اخبرنى .

ـ وبماذا أخبرك ؟

ـ أراني قسيمة طلاقك .

ـ كله على الورق . لم نتزوج .

ـ وأخبرنى أنك عذراء . لم أسأله . أخبرنى من نفسه .

أمسكت عن الكلام . هو لا يريد أن يبحث فى حياتها ، كأنما يخشى أن يجد مايعكر مزاجه . فرحابها يتربع فى ركن الحجرة على الشلتة وعيناه لاتفارقانها . فى كل مرة تنهض من جلستها يصوب نظرته إلى ساقيها . تحس بالخجل . تضم طرف الجلباب أثناء قيامها . يقول أنه لايصدق حتى الآن أنها امرأته . يسألها :

ـ لماذا رضيت بى ؟

تبتسم . يضحك جذلا :

ـ وماذا قدمت لك ؟ بيت قديم . حجرة نوم . وماذا أيضاً ؟ لاشيء طلقت امرأتى ؟ كنت سأطلقها بدونك . قولى . لماذا رضيت بى ؟

تبتسم مرة أخرى

ـ أنت تعرف .

البقية الخميس القادم

الشاعر سعد عبد الرحمن:

نعم.. شعر العاميه تفوق على الفصحى فى الصعيد

الشاعر سعد عبدالرحمن واحد من جيل السبعينات الذين قامت على اكتافهم الحركة الادبية فى اسيوط بدأ الكتابة منذ عام ١٩٧٢ متأثرا مع ابناء جيله ـ بالمناخ العام الذى خلقته مجلة «صوت الجماهير» الاقليمية بمتابعاتها وصالوناتها الاسبوعية ومهرجاناتها .. حتى توقفت فى اواخر السبعينات بسبب طغيان التيارات الاصولية .

بدأ حياته العملية فى التدريس وتم نقله الى مديرية الثقافة ليشغل الان منصب رئيس الثقافة العامة ويصبح مسئولا عن النشاط الادبى والفكرى فى اكثر من ١٠ مواقع ثقافية فى مختلف انحاء محافظة اسيوط .

● ● قلت له : هل هناك سمات تميز القصيدة فى اسيوط عن بقية اقاليم الصعيد سواء الان او فى السبعينات ؟!

● ● قال : لا اعتقد .. فالصعيد اقليم واحد .. قد يختلف فى سماته الادبية عن السواحل ولكن لا تمايز بين اعضائه وفى السبعينات جعلتنا الظروف السياسية والاقتصادية نعبر عن هم واحد داخل القصيدة السياسية القومية ولم يختلف فى ذلك شاعر صعيدى عن آخر بحرى .

● ● قلت : ولكن هناك تطورا كبيرا فى القصيدة العامية وتمايزا واضحا فى قاموسها الصعيدى اكثر من الفصحى .. لماذا؟!

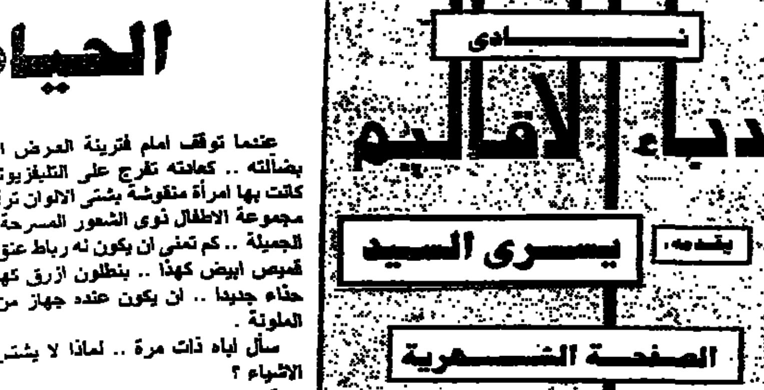
● ● قال: ملامح قصيدة الفصحى متقاربة ، فقد يكتب شاعر فى احدى قرى الصعيد قصيدة متشابهة لحد كبير مع قصيدة شاعر فى جنوب لبنان ، فعندما يتمايز شاعر فصحى فى العراق مثلا يلتف حوله الكل ويتأثر به . بعكس العامية فهى محدودة التأثير والتأثر .

ومع ذلك كانت اللهجة من اهم العوامل التى قاربت بين شاعر العامية والهم العام الذى يشعر به المواطن ، ولذلك يبدأ وعيه مكبرا عن شاعر الفصحى الذى يجد امامه الكثير من المعوقات مثل العلوم اللغوية والنحوية والعروضية ، وكم هائل من النظريات الادبية المستوردة يروج لها النقاد واساتذة الجامعات قد تتناطح مع بعضها البعض فى احيان كثيرة .

● ● قلت : هل تعتبر التيارات الغربية بمدارسها الفنية احد معوقات شاعر الفصحى ؟!

● ● قال : نعم خاصة فى فترة التكوين . وتحد من تطوره بشكل سريع ومتفرد وتجعله فى شرك التقليد ومحاكاة الشعر المترجم بموضاته السريالية تارة والواقعية او الشكلانية تارة اخرى . ومما يؤسف له محاولة فرض بعض الاشكال على الشعراء دون حاجتنا لهما . فالتيار الشكلانى الغربى المعتمد على التفاصيل الدقيقة البعيدة عن المضمون ظهر بسبب ضيقهم بطغيان التكنولوجيا هناك وتهديدها لانسانيتهم فتمردوا عليها وعلى العقل والعقلانية ، اما نحن فعلى

● ● قال : رغم ان الجهل ينحصر مع الانفجار المعرفى والتطور العلمى ، نجد اننا نتوسع فى مجالات الجهل ، خاصة الجهل العلمى ، واقصد به الانفصال عن الواقع والجهل به :



قصة قصيرة

بليغ أبو شنيف واحد من نفر قليل يكتبون القصة القصيرة فى اسيوط ، يقدمه النادى فى احدى تجاربه .

الحياة بعيدا عن عقارب الساعة

عندما توقف امام فترينة العرض الضخمة شعر بضآلته .. كعادته تفرج على التليفزيونات الملونة .. كانت بها امرأة منقوشة بشتى الالوان ترقص وتغنى مع مجموعة الاطفال ذوى الشعور المسرحة واربطة العنق الجميلة .. كم تمنى ان يكون له رباط عنق احمر كهذا . قميص ابيض كهذا .. بنطلون ازرق كهذا .. ان ينتعل حذاء جديدا .. ان يكون عنده جهاز من هذه الاجهزة الملونة .

سأل اباه ذات مرة .. لماذا لا يشترى له كل هذه الاشياء ؟

قال بحمق : لانى لا اجد الخبز .. القمح لم يعد يكفى لصنعه .

ـ لماذا ... ؟

ـ .....

ـ من ثمن القطن الابيض اشتر لى !!

ـ لم يعد القطن ابيض .. أسود صار لوزه .

ـ لماذا ؟

ـ لأن الرجال قد تعودوا البكاء !

ـ معذرة ابى انا لا افهم ما تقول

افاق من تأملاته على رطوبة الاسفلت تتخلل نعل حذائه المهترىء وتنسع قدمه الصغير .. أغلق على النحل قلبه ومضى الى بيتهم النائم خلف البناية العظيمة .

انتهى الاسبوع واكتملت قروشه المدخرة .. حطم حصالته . اخرج ما بها .. اندفع الى البقال .. دس فى يده كل القروش .. ناوله قمع السكر النبات .. دفعها فى جيبه ومضى مسرعا اليها .. سيعطيها نصف القطع لتذوب فى فمها الدافىء ثم تتدفق الى حلقها فتحليه عندما ينتشيان سعادة سيمسح بكفه الصغير على شعرها الاسود الناعم المنسول .. ستفر خجلا .. سيتبعها .. الى هناك .. حيث الحقول الخضراء تسبح فى عمق زهور الفول البيضاء .. سيلعبون كثيرا كثيرا هو وهى والحقول .. وسيرجو الشمس ان لا تغيب او تختبىء خلف شجرة .

تبعثرت ملامح الوجه البرىء كعرف الديك صارت اثناه عندما تذكر ان جيبه مثقوب .. شعر انه هو الذى سقط من الثقب . وجد احدى القطع فى زاوية الجيب المثنيه .. أمسكها بيده .. اشار بها الى السماء .. عندما حاول امتصاصها .. سقطت دموعه .. اختلط الملح بالسكر .

بليغ ابو شنيف ابوتيج ـ النخيلة

للنادى كلمة ..

الرصاص.. لغة التفاهم بأسيوط

يتابع النادى نشر ملفاته الادبية لمختلف اقاليم مصر ليؤرخ من خلالها للحركة الابداعية ويرصد بها اهم الملامح والسمات الفنية للاجيال المختلفة ، ونحاور اليوم ادباء اسيوط فى اللقاء السابع بعد الدقهلية والغربية والمنيا والسويس ودمياط والفيوم .

ويفجر ملفنا السابع العديد من القضايا والتساؤلات التى ظهرت آثارها بشكل واضح فى اسيوط بعد اعتماد لغة الرصاص كوسيلة وحيدة للتفاهم بين مختلف الاطراف ، وتتطلب هذه المحاور نقاشا واسعا على مختلف المستويات منها :

● الى متى يظل دور جامعاتنا الاقليمية على وجه الخصوص باهتا فى البيئة المحيطة بها ؟؟ ومتى يتم الغاء اللائحة الطلابية التى تكبل مختلف الانشطة داخل الجامعة ؟!

● وكيف سنسلم مقاليد الامور لبلادنا بعد عدة سنوات لشباب تعود كبت الرأى وديكتاتورية الادارة وتسفيه الاخرين وتكبيل العقل .

● وكيف نجح التيار الدينى فيما فشلت فيه الاحزاب السياسية المصرية بما فيها الحزب الحاكم فى اكتساب ارضية جماهيرية واسعة بما قام به من مشروعات وانشطة علاجية واقتصادية خدمت قطاعات كبيرة من المواطنين . فى الوقت الذى حصرت فيه الاحزاب نفسها فى برامج ورقية ونظرية .

● الى متى نستمر فى مواجهة التطرف بالعنف وحده ؟! وعنف الشرطة يواجه بعنف مضاد واشد ويكون ضحيته الالاف من الابرياء ، ولذا يظل الحوار هو الحل الشامل مع معالجة الاسباب الحقيقية للتطرف .

● وهل يعقل ان تكون ميزانية مديرية الثقافة تضم اكثر من ١٥ موقعا ثقافيا ٦٠ الف جنيه فى احسن الاحوال وتقل كثيرا عن ٣٠ الفا فى معظم المديريات ؟! فى الوقت الذى تكون فيه ميزانية مديرية الشباب والرياضة فى كل محافظة اكثر من نصف مليون جنيه ؟!

يسرى

على اسم مصر

يقدم مركز ثقافة الطفل باسيوط من اليوم ولمدة ٣ ايام سهرة شعرية درامية بعنوان «على اسم مصر» مستوحاة من اعمال الشاعر الكبير صلاح جاهين . يخرج الامسية محمد صفوت عبدالكريم ويقدمها ضمن مهرجان القراءة للجميع باسيوط .

مهرجان لصلاح عبد الصبور

تستعد مديرية ثقافة اسيوط لاقامة مهرجان صلاح عبدالصبور الشعرى فى ١٥ اكتوبر القادم لمدة ٣ ايام ويشارك فيه عدد كبير من الشعراء والنقاد واساتذة الجامعات من القاهرة والاقاليم .

تدور ابحاث المهرجان حول المسرح الشعرى عند عبدالصبور ودوره كرائد من رواد التجديد فى القصيدة العربية .. عبد الصبور ينتمى لمركز منفلوط رغم مولده بالشرقية حيث كان يعمل والده .

امسيتان شعريتان بقصر أبو تيج

يقيم قصر ثقافة ابوتيج أمسيتين شعريتين يومى ٩ و ١٠ سبتمبر الحالى ، يشارك فيهما من الاسكندرية عبدالعليم القباني ومحجوب موسى ومن البحيرة يس الفيل وعزت الطيرى (قنا) . وابو العرب ابو اليزيد (سوهاج) وعدد كبير من شعراء ابوتيج والغنايم وصدفا منهم عبدالمجيد فرغلى واحمد الجعفرى ومحمد يس واحمد فرغلى محمد وعماد عبدالمحسن ومحمد المجريسى وجمال عطا واشرف شعلان ومنى محمود محمد وسحر احمد . يقدم الامسية الشاعر شوقى ابو ناجى .

وينظم القصر مسابقات أدبية وشعرية بين طلاب المدارس الاعدادية والثانوية على كأس اسماعيل كيلانى ، وتوزع الجوائز فى مهرجان شعرى فى ديسمبر القادم .

بعد تجربة النادى :

ملفات لادباء الصعيد

بعد تجربة نادى ادباء الاقاليم فى عمل ملفات للحركة الادبية بالمحافظات ، قرر صلاح شريف رئيس اقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافى البدء فى التخطيط لعمل ملفات وارشيف متكامل لادباء وشعراء محافظات اسيوط وسوهاج والمنيا والوادى الجديد والبحر الاحمر وقنا .

سجل فنى لديروط

عاطف حلمى مدير قصر ثقافة ديروط يعد الان لاصدار سجل كامل لكل الانشطة الفنية والادبية التى اقامها القصر منذ عام ٨١ وحتى ٩٢ .

ماجستير لأديبة اسيوطية

حصلت الباحثة والقاصة فوزية على ابو النجا على درجة الماجستير بتقدير امتياز من قسم الاقتصاد والعلوم السياسية بتجارة اسيوط عن رسالتها «الحياة السياسية فى السودان من ١٩٦٩ ـ ١٩٨٤» ناقشت الرسالة اشكال المؤسسات الدستورية ومدى فاعليتها فى السودان ، ومشكلة الجنوب والمشروع القومى العربى والبذور الانفصالية والدعم الخارجى لتقوية هذه الاتجاهات .

واذا الموءودة سئلت

تناقش ندوة الاصدارات الجديدة بعد غد بقصر الثقافة المجموعة القصصية الجديدة «واذا الموءودة سئلت» للقاص زكريا عبدالغنى ، يحضر المناقشة عدد كبير من ادباء اسيوط .

أدباء أسيوط فى لقاء «الجمهورية» الشهرى

أطلقوا سراح الابداع.. لمواجهة التطرف

التطرف .. الارهاب .. العنف المسلح .. الفتنة الطائفية .. ظهور الفكر السلفى والاصولى بشكل واضح فى صعيد مصر عامة ، واسيوط خاصة ، وموقف ودور المثقفين والمؤسسات الثقافية فى هذه المرحلة الخطرة التى يتهدد فيها كيان الوطن بالاضافة لمشكلات الادباء مع قصر وبيوت الثقافة ومسئوليها ودور الجامعات الاقليمية .. كانت كلها محاور فرضت نفسها على لقاء الشهر للنادى مع ادباء وشعراء اسيوط والذى استمر ٤ ايام وشارك فيه اكثر من ٤٠ شاعرا واديبا من مدينة اسيوط ومراكز وقرى ديروط وساحل سليم والنخيلة وابو تيج والغنايم وصدفا والبدارى والفتح والقوصية .

جمال عطا — عاطف حسانين — احمد فرغلى

الأمن يعتبرنا متطرفين .. والمجلات تعاملنا كارهابيين

الكل أبدى الاستياء من المعاملة التى يلقاها الاديب من المسئولين والمتطرفين على حد سواء فالامن يصنف المتطرفين الى نوعين : الاول دينى والثانى ثقافى !! ويتم مواجهتهم بنفس الكيفية بل ان المثقفين اكثر اكتواء بنار قانون الارهاب !!

ومن الطريف ان الامن والمتطرفين يجتمعان على شىء واحد ، هو النظرة للادباء على انهم يساريون وشيوعيون ويزيد المتطرفون باتهامهم بالكفر والالحاد !

ورغم تميز اسيوط بوجود جامعتى اسيوط والازهر الا ان دور الجامعتين باهت فى الحركة الثقافية والفكرية بسبب سيطرة اللائحة الطلابية لعام ٧٩ على الانشطة الفنية والسياسية داخل الجامعة وتعنت الحرس الجامعى وسيطرة الجماعات المتطرفة .

فلا يسمح باقامة أمسية شعرية أو أدبية أو فكرية داخل الجامعتين ، وعندما حاول عدد من الشعراء ذلك اكثر من مرة طلب الامن موافاته بنصوص القصائد الشعرية قبل الامسية بفترة لاستبعاد كل ما يتناول القضايا الوطنية او السياسية أو الفكرية .. وتم الغاء الامسية فى النهاية !!

وعلى العكس من ذلك يصر الامن احيانا على استفزاز الجماعات المتطرفة باقامة بعض الحفلات الموسيقية فى الوقت الذى يرفض فيه امسية شعرية ليستمد مشروعية تطبيق قانون الارهاب بعد مهاجمة الجماعات للحفل ، وبصراحة يؤكد الادباء والطلاب ان الامن الجامعى جعل الطلاب اما ملتحين او مسطحين فكريا !

محمد المجريسى — عادل سمير

وعلى سبيل المثال رفض عميد تجارة اسيوط اقامة ندوة حول النظام العربى فى ظل المتغيرات الدولية الراهنة .. وعندما حاولوا اقامة انشطة فى قاعة المركز الثقافى الاسلامى التى تؤجر للافراح والمناسبات طلب د . عبدالصبور ضيف عميد كلية اللغة العربية ونائب رئيس جامعة الازهر الاطلاع على القصائد الشعرية .

ولذلك ـ يقول الشعراء ـ ان غياب النشاط فى الجامعتين كان فرصة ذهبية لان يصبح التطرف هو السائد .

ويضحك الكل بمرارة من القوافل الدينية التى تبعث بها الاوقاف . فمعظم افرادها غير مقبولين جماهيريا من جهة كما انها تنظم فى اماكن لا يسمح فيها لافراد الجماعات بالدخول ولكن للموظفين الذين يحشرون ويساقون من اجل ملء الكراسى فقط . ولا يملك هؤلاء مرونة الجدل والنقاش .

وبالنسبة للفتنة الطائفية اكد الكل انها غريبة على النسيج الاجتماعى فى اسيوط .

اما النشاط الثقافى فهو وهمى فى مراكز الشباب وبيوت الثقافة وموظفو المواقع الثقافية لا علاقة لهم بالعمل الثقافى . لدرجة ان المسئول عن الفن التشكيلى فى ثقافة اسيوط يعتبر الفن التشكيلى حراما ورجسا من عمل الشيطان !!

ويشكو الشعراء من عدم الاعتراف بهم فى المهرجانات التى تقيمها المحافظة ويبدو ـ كما يقولون ـ ان زمار الحى لا يطرب . رغم امتلاء المجلات والصحف الادبية بانتاجهم . ولا توجد حركة أدبية ونشاط فنى يتناسب مع اعداد المبدعين الذين تزخر بهم المحافظة .

وفى النفوس مازالت مرارة الازدواجية الادارية . فرغم تطبيق لائحة تأسيس نوادى الادب هناك واختيار مقرر لنادى الادب بالانتخاب وهو درويش الاسيوطى فقد تم عزله من قبل مدير المديرية منذ عامين دون الرجوع للادباء او اى اعتبار لاصواتهم بل وتم حجب اسمه من الترشيحات لمؤتمر ادباء الاقاليم السابق وبعدها توقفت وللان مجلة «اللقاء» والتى كانت سبب الصدام بين مقرر نادى الادب ومدير المديرية صلاح شريت حول احدى المقالات .

والمسألة لا تختلف فى جريدة «صوت اسيوط» الاقليمية ومجلة الثقافة الجماهيرية فهناك تجاهل لادباء اسيوط ويتم معاملتهم كارهابيين أدب على حد قول الشعراء !!

وعندما طلب شريت منذ فترة من الادباء الاشتراك فى وضع برنامج متكامل لكافة بيوت الثقافة وتم وضعه بالفعل لم ينفذ منه شىء ، ولم يقم نشاط حقيقى فى بعض البيوت منذ عدة سنوات إما لضيق المكان مثل البدارى او لضعف الامكانيات التى لا تزيد عن ٢٠٠ جنيه فى العام لبيت ثقافة يخدم مئات الالوف .

ولذلك يبقى السؤال : متى تصبح الثقافة الجماهيرية جماهيرية التوجه والنشاط وتوفر لها الميزانيات اللازمة

شارك فى النقاش من مدينة اسيوط درويش الاسيوطى وجمال عطا وعواطف عبدالرحيم عبدالعال ومؤمن المحمدى وهيام عبدالعظيم وياسر المرسى وحسام محمد على وايهاب عباس ونبيل عبدالمجيد احمد ومن النخيلة عبدالناصر احمد عبدالقادر ومحمد يس عبدالرحمن وعماد عبدالمحسن احمد واحمد الجعفرى ومن الغنايم عبدالحميد عبدالرحمن سالم وعبدالناصر محمود عفيفى ومحمد غنيم واحمد عبدالباسط دياب وعبدالناصر محمود عفيفى وعاطف حسنين حسن وعبدالحميد عبدالرحمن سالم ومحمد عبدالعزيز يونس ومن ابى تيج حاتم عيسى وخالد احمد حسين وشوقى ابو النجا ومن صدفا عبدالحميد فرغلى محمد واحمد محمد فرغلى ومحمد ابراهيم حسن ومن البدارى جابر على محمد ابو زيد وثروت حمدى ومحمود حمودة سليمان ومن الفتح حسن عبدالقادر عليان ومن ديروط عادل سمير حمامة ومن القوصية عاطف حكيم ومن ساحل سليم محمد عبدالرازق زهيرى ومنى محمود .

منى محمود — عاطف حكيم

خمسة أجيال شعرية وفقر شديد فى القصة القصيرة

لعبت أسيوط دورا هاما فى الساحة الادبية فى اقليم مصر منذ فترة طويلة . بما قدمته من رموز شعرية وقصصية ونقدية سواء من ابنائها او من أبناء المحافظات المجاورة الذين وفدوا إليها للتعليم فى جامعتى اسيوط والازهر .

ويمكن تقسيم الحركة الادبية فى اسيوط الى :

● ● أولا مرحلة ما قبل ١٩٥٢ :

حيث هاجر الكل للقاهرة للدراسة بالازهر الشريف ولم يستقر فى باسيوط غير نفر قليل سرعان ما فقدوا حماسهم للابداع لبعدهم عن منافذ النشر ومجالات الاحتكاك . ومن ابناء اسيوط البارزين محمود البدوى والشاعر محمود حسن اسماعيل ومن قبلهم مصطفى لطفى المنفلوطى وفوزى العنتيل وميخائيل رومان وصلاح عبد الصبور ابن قرية الحواتكة

● ● ثانيا ـ مرحلة التحولات الكبرى ١٩٥٢ ـ ١٩٦٧ :

وفيها اهتز الواقع الاجتماعى والاقتصادى فى اسيوط نتيجة سياسات الثورة واتسع نطاق التعليم . وانشئت جامعه اسيوط عام ١٩٥٠ والجامعة الشعبية التى تحولت للثقافة الجماهيرية وكلها عوامل أسهمت فى خلق حركة فنية وادبية فى اسيوط افرزت من الادباء سيد النخيلى وعبد المجيد فرغلى ومحمد محمود وغيرهم .

درويش الاسيوطى

● ● ثالثا ـ مرحلة صوت الجماهير ٦٨ ـ ١٩٧٠

وهى الفترة التى لعبت فيها مجلة «صوت الجماهير» دورا بارزا باعدادها المائة . حيث تجمع حولها حشد كبير من الأدباء ساهموا وما زالوا فى اثراء الحركة الادبية الاسيوطية ومنهم : اسماعيل كيلانى وفرغلى الخيرى ونايل زكى ونصر الدين خياط ومجدى ابو جبل وعماد الدين عيسى واحمد هريدى ومحمد النشار

● ● رابعا ـ مرحلة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٠ :

وفى هذه الفترة استطاع الرباعى جمال فرغلى وسعد عبد الرحمن وعزت الطيرى ومصطفى رجب خلق حركة ادبية داخل جامعة اسيوط ـ ساعدهم على ذلك اسماعين الكيلانى ود . محمد أحمد العزب ود . أحمد سيد . ويبرز دور الجامعة فى خلق حركة أدبية كان من نتاجها ظهور شعراء وادباء وكتاب مسرح منهم جلال على وحلمى عزيز وعبد الحليم الجمال واحمد محمد أحمد وطارق الناظر ومحمود نور ويحيى محمود عبد القادر وسامح نوير والشيخ ابو زيد ابراهيم ومحمد داود . وفى ديروط شحاته عزيز وفى صدفا عبد المجيد فرغلى وفى ساحل سليم محمد عبد الرازق زهيرى وفى ابو تيج شوقى أبو ناجى . واحمد محمد ابراهيم (ابنوب) وتزخر اسيوط بمجموعة كبيرة من الشعراء من جيلى الثمانينات

● محمد ابراهيم المجريسى ، تسود فى شعره الروح الفلسفية وعمق التأمل . قصائده قصيرة مكثفة معبرة عن وجهة نظره فى الحياة ومشحونه بهمومه الانسانية .

● كريمة ثابت امتلكت أدواتها من لغة وحس ايقاعى وقدرة على التخيل وبناء الصورة وبشكل جعلها تاخذ مكانا متميزا بين ابناء جيلها وكان للنادى فضل تقديمها

● جمال عطا : يعيش تجربة عاطفية مستمرة مع الحياة ، لا يمكن فصل ابداعه عن شخصيته

● أحمد توفيق شاعر شديد الصلابة والخصوبة ، يخلص للقصيدة العامية من خلال لغة تضم اعقد الصيغ التركيبية العامية

● عماد عبد المحسن صوت متميز فى القصيدة العامية فى اسيوط وقصائده مليئة بالدرامية

● خالد سيد شحاته : له حس خاص تجاه المفردة العامية الساخرة ، تختلف عن سخرية شوقى أبو ناجى

● محمد يس : ديوان اسيوط الشعرى . حيث القدره الهائلة على حفظ الشعر ، وافاده ذلك فى ثراء معجمه اللغوى

● أحمد الجعفرى . لم يقدم ابداعا فى حجم ثقافته . يبحث عن القصيدة المتميزة ذات المذاق الخاص

● مؤمن المحمدى وياسر المرسى .. أصغر شاعرين فى اسيوط ، يؤكدان انه لازمن للنضج ، ولكنه يرتبط بالتحصيل ، احسدهما على عمق الموهبة وخصوبة الابداع .

● ● اما القصة القصيرة فتعانى من فقر شديد فى مبدعيها . ويكفينا محمود البدوى ومحمد مستجاب وشحاته عزيز ، وهناك مجموعة من الشباب

● بليغ أبو شنيف .. لغته شاعرية تذكرنا بيحى الطاهر عبد الله ، واقترابه من الواقع القروى يقربنا من محمد مستجاب

● فراج فتح الله ـ يقبض بسهولة على اللحظة القصصية ليخلق الزمن الخاص به ، ويضفر من خلال لغته الخاصة سلوك شخصياته ، قصته مكثفة وعميقة ورمزية

● مديحة غزالى ـ تجيد القصة القصيرة جدا ، الكتابة عندها عمل شاق لذلك تأتى أعمالها متباعدة ولكنها شديدة التكثيف

اسيوط ـ درويش الاسيوطى

شعر :

قصائد فى الغروب

فلاح :

روعنى دوى ف قلب الليل بيهز جدران الغابة ..
وانا لسة بخطف بشويش .. الخطوة وارجع من تانى
اتخبا خلف البوابة
فلاح بيصرخ ف الساحة . ويقول : ياليل حافضل صاحى .
رغم سواد الليل فلاح .
فلاح وقلبى يا تفاحة .. جنبك بيشعر بالراحة .. ويبدد الهم ويرتاح .
اللى يقوله :
يا واد العم .. الغابة مليانه ديابه .
واللى تقول وكفاها الدم : ارجع ياولدى احنا غلابة .
راح يرمى جلد الليل ع الارض ليسيل عنية بالطول والعرض .
ويقول : يا ليل حافضل صاحى .. رغم سواد الليل ..
فلاح .

عودة :

زمان يا صاحبى .
ساعة عين الصبح تصحا .. الشجر يفرض ظلاله
والولاد بتروح تقيل .
بقى لما يطوله بلحة .. كان بيفرح بالقليل .
يوم ما كان الجد لعبة .. والسرير الطوب حنين .
زمان .. لما كان النهر نهر والشراع الكهل عيل .
انت عارف ليه يا صاحبى .
لما روح الفرد منا بتتخنق بيقول : زمان كان ..
وكان .
ايامبها ما كنتش فيه ع الارض شوك .. الدموع ملهاش مكان ـ حتى الخوف .
ايامها يا صاحبى كان خوف حنو .. خوف دفين عندما يرمى الليل عفاريته .
اجرى ضعيف مرجوفة وتخبى حداى نور جدى الوسعان .
نفس الكروان ينقط ريشه . والنور يسكن قلبى من .
زمان يا صاحبى .. كان . وكان .

غروب :

١ ـ الحزن بيت الفرح .. خد الهوى سلاية .
ومنامى طيف الطرح .. ورا بحر فى مراية .
٢ ـ البحر شط المدا .. واقف بنديلو .
وانا كل ما ارمى الشراع .. بيهد قصاد عينى
٣ ـ القلع عد بيقول : من فين يا موجة النشط .
مجدافى داق التعب .. والدفة عودها اتهد
٤ ـ البحر سف الشمس .. دمع الغروب صبار
وحمام بلادى البنى .. فات توتيفة وطار .

دمعة :

ليه يا بحر فارد ضنوتك
على المدا بدموعى .
دا انا اللى نسيتى كلمة .
ونبض القلب موضوعى .

احمد توفيق احمد — ابنوب ـ أسيوط

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

حتى لا تتكرر المهزلة !

لا يعرف احد .. ان هذا المشهد تكرر مرارا داخل مبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة هذا الاسبوع اجساد بشرية متلاحمة من الركاب .. اطفال يبكون من عذاب الانتظار .. وسيدات يتصببن عرقا .. واضطر معظمهم ان يتخذ من ارض الصالة مضجعا حتى يأخذ لراحة من عذاب السفر !!

فوجىء الاف الركاب المسافرين للسعودية بتعطل سفرهم لان طائرات شركة الخطوط السعودية لم تصل لنقلهم . غالبيتهم من المدرسين العائدين لعملهم .. الذين اعلنوا عن غضبهم واحتجاجهم

قطعا انه سوء التخطيط الذى ادى لحدوث هذه الكارثة .. ولكن الذى اثار سخط الركاب هو هروب بعض مسئولى وموظفى الشركة من مواجهة الركاب الذين اصيبوا بحالة غليان .

ان عودة المدرسين وسفرهم تتكرر كل عام . انها عملية ليست جديدة .. فكيف لم تستعد لها شركة كبيرة مثل السعودية خاصة انها هى التى تتولى نقل المدرسين وتضع البرنامج وجداول التشغيل مسبقا ؟!

ان عمليات المنافسة الطاحنة بين شركات الطيران العالمية تدفع الشركات العملاقة لتطوير خدماتها دائما للركاب لجذب المزيد من المسافرين .. ولكن لست ادرى ما الذى اصاب هذه الشركة الكبيرة .. وماذا حدث لمسئولى وموظفى الشركة بالقاهرة ومطارنا الدولى حتى يرتكبوا هذه الاخطاء الكبرى التى عرضت سمعة الشركة لمخاطر ستظهر آثارها فيما بعد .. عندما هربوا واختفوا .. لتجنب مواجهة الركاب ؟!

ان الخطوط السعودية .. فعلت خيرا .. عندما استاجرت طائرات مصر للطيران للمساهمة فى نقل الركاب .. ولكن ماذا فعلت هيئة ميناء القاهرة الجوى لتجنب مثل هذه الكوارث مستقبلا .. ؟

هل تكتفى بانذار الشركة الخاطئة . ام لابد من وضع الخطوط والبرامج بالتنسيق مع شركات الطيران .. حتى يتم نقل الركاب فى رحلات منظمة تتجنب تكرار المهازل التى تحدث دائما نتيجة تشغيل الرحلات بالجملة فى فترات بسيطة .. ترهق العاملين بالجمرك وضباط الجوازات .. وتحدث الكارثة عندما تتعرض الطائرات لاعطاب او اعطال .. تؤجل سفر الاف الركاب وتقذف بهم لدائرة المتاعب والمشاكل .

ان ما حدث للخطوط السعودية .. درس يجب ان تستفيد منه شركات الطيران العربية وهيئة ميناء القاهرة الجوى حتى ينظر اليها المسافر بعين الاحترام .. لان اخطاء الشركات العربية تتلقفها الشركات الاجنبية وتصنع منها حكايات لجذب العملاء !!

محمد فهيم ريان

طاهر ابوزيد

التحدى !

اكد المهندس محمد فهيم ريان رئيس موسسة مصر للطيران فى اجتماع شركات الطيران الافريقية الذى عقد موخرا بالقاهرة على ضرورة تعاون الشركات الافريقية لمواجهة تكتل الشركات الاوربية .

تناول ممثلو شركات الطيران الذين حضروا الاجتماع ضرورة تحقيق المزيد من التعاون بين الشركات الافريقية

عيون طائرة

طاهر ابوزيد نجم كرة القدم .. تربطه علاقات صداقة وحب مع بعض مأمورى الجمرك .. ورغم ذلك يطلب تفتيش حقيبته دائما عند وصوله المطار .. وبعد انهاء اجراءاته . يقص حكاياته مع الجوهرى والخطيب وعشقه الشديد للنادى الاهلى .. وذلك بناء على طلب رجال الجمرك وبعض عمال نقل الحقائب !!

محلات حلوانى
فشور
ببورسعيد ودمياط

الحاج طه فشور صاحب محلات فشور والحاج محسن الكرداوى مدير محلات بورسعيد ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الجليلة والدة الصحفى الكبير الاخ الفاضل .

الاستاذ سمير رجب

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورئيس تحرير جريدتى المساء ومايو ويرجون للفقيدة العزيزة الرحمة ولسيادته وللاسره الصبر والسلوان .

السيد مطر مراسل الجمهورية بالمعادى يشاطر الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسره الصبر

عــزاء واجــب

المشرف على شركة الاعلانات الشرقية للنيون ومساعد المدير العام للشئون المالية ومديرو التحصيل والانتاج والمكتب الفنى والورش والحسابات وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء .

للسيد الاستاذ الكبير

سمير رجب

رئيس مجلس الادارة فى وفاة المغفور لها السيده الفاضلة والدته . للفقيده الكريمه الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

مدرسة الدهايمه بكفر الغاب

بمزيد الحزن تنعى الاستاذ عبد الحليم حموده حسن رائد التعليم للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

عـزاء واجـب
جرجس بخيت
صاحب محلات السلطان للملابس الجاهزة

والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ الكبير .

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير جريدتى المساء ومايو الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

توجيه الرياضيات بالدقهلية

يشاطر الاستاذ عبدالحميد شاهين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

اللجنة النقابية للعاملين بشركة مضارب كفر الشيخ

تشاطر الاستاذ كمال العميرى رئيس اللجنة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

مدرسة ابراهيم الصيحى بدسوق تواسى الزميله فاطمة فرج لوفاة شقيقتها .

اسرة معهد الرحمانية الثانوى وجميع العاملين يشاطرون الاساتذه عبدالسميع الزعيقى وعاصم موسى وفرج نويصر الاحزان فى فقدانهم تغمدهم الله برحمته .

مدرسة بلقاس الثانوية للبنات تواسى الزملاء حنان الشافعى ولوريس جورج وسهام سالم والسيد عبدالعليم للفقداء الرحمة ولذويهم الصبر والسلوان .

اسرة دار المعلمين والمعلمات بالسنبلاوين تشاطر الزميل الاستاذ البكرى جاد الله خضر الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء .

اسرة مدرسة الابراهيميه بالباجور

تشاطر الزميله اسهام زكى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء .

العاملون بمحولات كهرباء قوص يشاطرون الزميل حسن الملقب سعدى محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

ادارة الضرائب العقارية ببلطيم

مدير الادارة ومأمورى الضرائب والصيارف والاداريين والعاملين يشاطرون زميلهم محرم حطيبه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

سمنود الاعدادية الجديدة للبنات

تشاطر الزميل عاطف ندا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل .

عزت حسن عثمان

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الزميل الاستاذ .

ابراهيم على الخولى

مدير ادارة صيانة الحبوب بالشركة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

مدرسة البسطويسى بالمرابعين

تشاطر الزميل محمد حموده والدكتور حموده فى وفاة والدهما .

الاستاذ عبدالحليم حموده

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

شرين حموده

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء .

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذين عمران بخيت مدير المدرسة والمتولى العاجز وكيل المدرسة لوفاة شقيق الاول وزوج شقيقة الثانى .

شكر وذكرى الاربعين

تحيى الاسرة المرحوم محمود السيد شعبان وهم كمال محمود بالاعلانات الشرقية وابراهيم محمود بالمؤسسة المالية ومحمد محمود بشركة صيدناوى وسعيد محمود بشركة النصر والمطروقات ومصطفى محمود وستقام ليلة الاربعين بمنزل الفقيد ببلدة كفر ابوحجه مركز قليوب اليوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/٣ بتلاوة القرآن الكريم وتشكر الاسرة كل من واساهم بالحضور او البرق .

نادى الزرقا الرياضى

سمير موسى رئيس مجلس الادارة والاعضاء وشباب الزرقا يشاطرون الاستاذ الصحفى الكبير

سمير رجب

الاحزان فى مصابه الاليم .

عزاء مكتب الجمهورية والمساء بدمياط

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

استاذنا الكبير .

سمير رجب

رئيس مجلس الادارة

احزانك احزاننا .. الامك الامنا .. بكل مشاعر الحزن والالم نشاطر سيادتكم والاسرة احزانكم فى فقيدتكم الكريمة لسيادتكم الصبر وللفقيدة الغالية الجنة .

السعيد الشيطى/ الصحفى بالجمهورية
نادر عمارة/ الصحفى بالمساء

عــزاء

ديوان عام محافظة دمياط

المستشار محمد عبدالرحيم نافع محافظ دمياط والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ومديرو الادارات يتقدمون بخالص العزاء والمواساه للصحفى الكبير الاستاذ/

سمير رجب

لوفاة السيدة الفاضلة والدته لها الرحمة ولسيادته والاسرة الصبر والسلوان .

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

موبيليات الغزاوى بدمياط

اصحاب معارض موبيليات الغزاوى وجميع العاملين بها يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الصحفى الكبير .

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورئيس تحرير جريدتى المساء ومايو وعضو مجلس الشورى لوفاة السيدة الفاضلة والدته ويسألون الله ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم سيادته والاسرة الصبر والسلوان .

مدير المعارض/ عبدالحليم الغزاوى

مجلس مدينة كفر سعد

رئيس المدينة والعاملون يشاطرون الاستاذ الصحفى الكبير .

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيده الفاضلة والدته للفقيدة الغالية الرحمة وللاسره خالص العزاء .

رئيس المدينة
محمد شتا

مجلس مدينة فارسكور

رئيس المدينة والعاملون يشاطرون الاستاذ الصحفى الكبير :

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الغالية الرحمة وللاسره خالص العزاء .

رئيس المدينة
محمد لبيب ابوستة

حلوانى الجمل بدمياط

مهندس ماهر الجمل يشاطر بكل حزن واسى والم .

الاستاذ سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير احزانه فى وفاة السيدة الفاضلة والدته ولسيادته الصبر وللفقيدة الرحمة .

قسم مرور دمياط

العقيد زكريا درويش مدير مرور دمياط والضباط يشاطرون بمزيد الحزن والاسى .

الاستاذ سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته لها الرحمة وللاسره خالص العزاء .

مجلس مدينة راس البر

رئيس المدينة والعاملون يشاطرون الاستاذ الصحفى الكبير .

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الغالية الرحمة وللاسره خالص العزاء .

رئيس المدينة
على العدوى

شركة مياه الشرب

تتقدم اسرة الشركة بخالص العزاء والمواساه للصحفى الكبير الاستاذ/ .

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر .
لوفاة السيدة الفاضلة والدته لها الرحمة ولسيادته والاسرة الصبر والسلوان .

رئيس مجلس الادارة
مهندس/ محمد عبده الشربينى

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

فندق المنشى السياحى

الحاج احمد المنشى واولاده يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ الصحفى الكبير

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ورئيس تحرير جريدتى المساء ومايو لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الغالية الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء .

مدير الفندق
عادل احمد المنشى

مجلس مدينة دمياط

رئيس المدينة والعاملون يشاطرون الاستاذ الصحفى الكبير

سمير رجب

رئيس مجلس ادارة دار التحرير الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الغالية الرحمه وللاسرة خالص العزاء .

رئيس المدينة
لواء جمال امين

العلاقات العامة بمحافظة دمياط

تتقدم بخالص العزاء والمواساه للصحفى الكبير .

الاستاذ سمير رجب

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير لوفاة السيده الفاضلة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته والاسرة خالص العزاء .

مديرة العلاقات العامة
نادية الكامل

اعلانات مبوبة

مزادات

الجمعية التعاونية لاسكان نقابة الزراعين بالاسكندرية

برج الزراعيين ٤٨٣ طريق الحرية

ولاكيزون سابقا ت : ٥٨٦٨٦٢٠

بيع معارض ومكاتب وجراج بالمزاد العلنى

٧ معارض مساحة ١٦ : ٧١ مترا
مكتب ٦٤ متر .
جراج اسفل عمارة ميدان بولكلى ببرج الزراعيين وعمارات ٤٠ ، ٦٨ شارع محمد عوض مياس .

البيع الاحد ١٣ سبتمبر ١٩٩٢

الثانية عشرة ظهرا بالموقع
المعاينة يوميا من ٩ص : ٦م
شروط المزاد من الموقع والجمعية
الخبير الاستشارى

جورج سعد

ت : ٨٢٢٢٢٨ — ٢٨٢٢٢٢٨
القاهرة

مناقصات

حى غرب المنصورة
اعــلان

يعلن حى غرب المنصورة عن حاجته الى جرار زراعى زيتور واربعة مقاطير زراعية مناقصة عامة جلسة ١٩٩٢/٩/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وظائف خالية

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة المشرفة على مكتب رئيس الاكاديمية بالدرجة العالية .
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس الاكاديمية ١٠١ شارع القصر العينى خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان مرفقا به المستندات ومستوفيا للشروط المعلن عنها بنشر الاكاديمية .

اخطارات

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ شارع قصر النيل – القاهرة
اعلان عن وفاة :

١ – الاسم : السيده عبدالحميد ابوالخير .
العنوان : ١٩ ش ابن الفرات راس التين .
تاريخ الوفاه : ٨٤/١/٢٩
الجنسية : مصرية .

٢ – الاسم : هند محمد ابراهيم .
العنوان : ٦١ ش طريق الجيش كليوباترا .
تاريخ الوفاه ١٩٨٣/١١/٢٦
الجنسية مصرية .

٣ – الاسم : ديمترى جان ديمترى يوناس
العنوان : ٥ ركن الدين .
تاريخ الوفاه : غير معلوم .
الجنسية : يونانى .

٤ – الاسم : ايتاليا فنشود بلورو
العنوان : ٢٤ ش عبداللطيف الصوفانى سيدى جابر .
تاريخ الوفاه : ٩٠/١١/٢٨
الجنسية : يونانية .

٥ – الاسم : اراكس ديكسران اكمجكيان
العنوان : ٨ ش البوصيلى – اللبان
تاريخ الوفاه : ١٩٨٨/١/١٠
الجنسية : ارمنية .

٦ – الاسم : صباح حسين فرج
العنوان : ٣٩ ش امير البحر قسم محرم بك .
تاريخ الوفاه : ١٩٨٥
الجنسية : لبنانية .

٧ – الاسم : خريستولا سوتيرى
العنوان : ٥١ ش صلاح ذهنى الابراهيمية
تاريخ الوفاه : ١٩٨٧/١٢/٦
الجنسية : يونانية .

٨ – الاسم : انسه كاليوبى جالينتى
العنوان : ٦٩ ش دارا قسم سيدى جابر .
تاريخ الوفاه : غير معلوم .
الجنسية : يونانية .

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكورين بعاليه بدون وارث ظاهر .
فعلى كل من له حق فى التركة او عليه ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم المادة ١٣ من القانون رقم ٧١ لسنة ٦٢ بشأن التركات الشاغرة .

للبيع

شركة النصر للهندسة والتبريد
كــولدير

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتى :
– اولا : ١ – لوطات رواكد وقطع غيار من لوط رقم ٢ الى لوط رقم ١٠
٢ – ماكينات مكهنة .
٣ – عدد ٣ لوط توالف ارقام ٣٠١ ، ٤٠ .
– ثانيا : ١ – لوطات رواكد من لوط رقم ١١ الى لوط رقم ١٨ فيما عدا اللوط رقم ١٥
٢ – سيارات سافيم نقل .
٣ – مخلفات انتاج كمر حديد فضلات وخزانات وخلافه .

فتح المظاريف للبند الاول يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/١٥ ويوم الاربعاء ١٩٩٢/٩/١٦ للبند الثانى . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع .
تسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمخازن والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة فى مواعيد العمل الرسمية .

مناقصات

محافظة دمياط
الوحدة المحلية
لمركز الزرقا
ادارة العقود
اعــلان

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف الاتية :
١ – سيارة بيك اب دويل كابينه بنزين .
٢ – جرار زراعى قدره ٦٥ حصان
٣ – مقطورة مجهزة للكسح .
وقد تحدد لذلك جلسة الاحد الموافق ٩٢/٩/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرون جنيها من مقر الوحدة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة القيد بسجل الموردين وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لبنود الاعلان .

مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كلا من العمليات الاتية :

اولا : يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٢٦

١ – عملية انشاء مبنى جديد مستشفى قروى بنى محمديات مركز ابنوب .

ثانيا : يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٩/٢٧

١ – عملية انشاء مبنى جديد بالمجموعة الصحية بصنبو مركز ديروط .
٢ – عملية انشاء وحدة صحية بسكره مركز منفلوط .

ثالثا : يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٢٨

١ – عملية انشاء وحدة صحية بالبوره مركز اسيوط .
٢ – عملية انشاء وحدة صحية بالشغبه مركز اسيوط .

يمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها لكلا منهما بخلاف جنيهان اجرة البريد .
يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة كلا من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .
كل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

احكام قضائية

صدر حكم بجلسة ١٩٨٦/٢/١٩ بالدعوى ١٩٨٥/٨٢ اجانب غيابى بتطليق جيهان اسماعيل مصطفى من زوجها حسن محمد لقمان بمنى طلقة بائنة .

حكم بتغريم محمد السيد محمد احمد حميدة ١٠٠ج والمصادرة بالقضية ١٩٨٨/١٧٨٠س طهطا اغذية مغشوشة .

شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى
مناقصة عامة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتنفيذ الاعمال المعدنية بسينما راديو بالاسكندرية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٢٠ج (مائة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ب ١٨ شارع البورصة القديمة التوفيقية القاهرة (الدور الارضى) .
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٩ موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالعنوان عاليه للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

معاهد

IBI
المعهد البريطانى الدولى
قسم الدراسات الفندقية والسياحية

للحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها دون التقيد بسنة التخرج أو المجموع عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسى ٩٣/٩٢ طلبة وطالبات للحصول على :

دبلوم الاتحاد الامريكى
فى التخصصات الآتية
● شعبة مضيفين ومضيفات (مكاتب أمامية / ادارة فنادق / ادارة غرف / اشراف داخلى / أغذية ومشروبات)
● شعبتى طبيخ وحلوانى / طعم وفن خدمة الدراسة على احدث النظم الفندقية .

قسم ادارة الاعمال والحاسب الآلى
● دبلوم ادارة الأعمال والسكرتارية .
● دبلوم الحاسب الآلى .

يوجد قسم خاص لراسبى الثانوية العامة وما يعادلها
○ توجد دراسات متخصصة للحاصلين على الاعدادية
☆ أساتذة جامعيين متخصصين .
☆ الشهادة معتمدة من مصر وأمريكا .
☆ إمكانية تكملة الدراسة بالخارج .
☆ مدة الدراسة ٢٤ شهر منفصلة بنظام اليوم الكامل .
☆ الدراسة نظرية وعملية بأحدث الوسائل التعليمية .

ترقبوا افتتاح المعهد العالى للسياحة والفنادق والعلوم الإدارية

☆ تحت الاستعلامات من جميع فروع
IBI
○ المهندسين ٥٧ ش شهاب
○ العباسية ٤٠٦ ش رمسيس امام نجف
○ باب اللوق ٣٢ ش الفلكى الدور الرابع
○ باب الخلق ٢٥٣ ش بورسعيد الحزب الوطنى
○ المعادى ٤٧ طريق حلوان الزراعى

مناقصات

محافظة البحر الاحمر
مديرية الاسكان والمرافق
الغــردقة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر عن طرح عملية انشاء ٦٠ وحده سكنيه منخفضة التكاليف براس غارب فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع الخاص وشركات قطاع الاعمال وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف بقاعة العطاءات بمقر مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير تسديد قيمتها مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها لاغير) .
وعلى مقدمى العطاءات ضرورة ارفاق صورة من بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والبطاقة الضريبية والاصل للاطلاع وكذلك تقديم شهادة سابقة اعمال من جهة تنفيذية معتمدة فى اعمال مشابهة وبالنسبة للشركات ضرورة تقديم صورة من عقد التأسيس .
ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .
وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .
٩٢/٤٤٧

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/١/١١ : عملية تطبية مطابق بمناطق مختلفة بمحافظة السويس جلسة ١٩٩٢/١٠/١٨ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٥ج (خمسة وعشرون جنيها) فقط لاغير على طلب مدموغ وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ جنيهان مصاريف البريد وضرورة سداد تأمين ابتدائى نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس .
مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

١ – اعادة فسفتة بساتم محركات الجرارات الامريكانى
احالة ٣٢٢جـ٣/٢٢٨ جلسة يوم ٩٢/٩/٣٠ ثمن الشروط ١٠٠ جنيها

٢ – توريد فتايل مثلثات بالصواميل لعربات الركاب
احالة ٣٢١جـ٣/٦٤٩ جلسة يوم ٩٢/١٠/٥ ثمن الشروط ٧٥ جنيها

تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا لغاية الساعة ١٢ ظهرا وذلك بالتواريخ المحدده لكل مناقصة .
كما يجب تقديم العطاءات على الاستمارة الاصلية او مرفقا بها ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة .
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .
ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرشا .

محافظة كفرالشيخ
الوحدة المحلية لمدينة بيلا

تعلن بين مقاولى القطاعين عن اعادة الاعلان وطرح الاعمال المنوية والانشاءات الصغيرة/ اعتيادى/ صحى/ وكهرباء للعام المالى ١٩٩٣/٩٢ فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ج (مائة الف جنيه) تقريبا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/١٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ٣٠ج (ثلاثون جنيها) مع ضرورة تقديم شهادة سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مع دفع التأمين الابتدائى المطلوب .

تحذير

تعلن دار الصفوة للطباعة والنشر والتوزيع بالغردقة عن انها قد انهت تعاقد الاستاذ احمد عبدالرازق عثمان مندوب التسويق لديها اعتبارا من ٩٢/٩/١ ولاعلاقة للدار عن اى تعاقدات تتم باسمها اعتبارا من هذا التاريخ .

مزادات

تنويه

تأجلت جلسة مزاد بيع ٣٠٠ فدان

على طريق مصر الإسماعيلية / الكيلو ٨٠
والمحدد لها جلسة يوم الجمعة ٩٢/٩/٤
بقاعة نادى الرماية بنادى الشمس
إلى ميعاد آخر سيحدد فيما بعد .

الخبراء المثمنون :
ابراهيم عارف
احمد حنفى

٣٠ ، ٢٢ شارع الفلكى – القاهرة
ت : ٧٧٦٣١٠ / ٧٦٦٦١٧ / ٧٧٦٧٩٤ فاكس : ٧٥٤٥٩٩
مدير العلاقات العامة : عمرو عارف

مناقصات

تعلـــن
شركة مطاحن جنوب الاسكندرية
٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر – اسكندرية

عن طرح المناقصات الاتية :
– مناقصة رقم ٩٢/٤٠ : لتوريد رولمان بلى وكراسى زهر . جلسة الخميس ١٩٩٢/٩/١٧
– مناقصة رقم ٩٢/٤١ : لتوريد سيور . جلسة السبت ٩٢/٩/١٩
– مناقصة رقم ٩٢/٤٢ : لتوريد كتاين . جلسة الاثنين ٩٢/٩/٢١

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة ومصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء قبل الموعد المحدد بعاليه .
يمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ ٢٥ جنيه لكل مناقصة لن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تأمين او بخطاب ضمان مشروط بتحفظات ويرفق المورد شهادة اشتراكه فى الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية .

محافظة الجيزه
حى الهرم

يعلن الحى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاء دورة مياه بمركز شباب الوفاء بالهرم – جلسة ١٩٩٢/٩/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ج (خمسة وعشرون جنيها) ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .
والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات مكملا للاعلان .
٩٢/٤٦٥

تفليسات

اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية بالدعوى رقم ٢٤٩ لسنة ١٩٩٢ افلاس المهندس رؤوف نصيف جرجس صاحب شركة جاكو لتجارة المواد الغذائية بالعنوان ١٨٧ شارع عبدالسلام عارف – ثروت
وكيل الدائنين
محمد ابراهيم نونو
ت : ٤٨٣٥٥٦٥

احكام قضائية

حكمت محكمة طهطا الاستئنافية بتغريم فضلى نصرى عرندس ١٠٠ج بالقضايا ١٩٨٧/٢٣٥٥ و١٩٨٨/٣٤٦٥ اغذية مغشوشة .

الجمهورية

خطوط فاصلة

مقال إنسانى «جداً» .. بعيداً عن السياسـة :

.. ومن يضمّد الجراح .. بعد رحيل نبع العطاء ..؟؟

بقلم : سمير رجب

عزيزى القارىء ..

عفواً .. وعذراً

لقد تعودت أن تقرأ فى هذا المكان مقالاً سياسياً .. لكن أرجو أن تأذن لى اليوم .. أن أقتطع هذه المساحة التى هى من حقك .. لأعبر فيها عن أحاسيس ، ومشاعر ذاتية بحتة .. فأنا أعتقد .. بأنى إذا لم أفعل ذلك .. لن يثبت القلم فى يدى .. بنفس الدرجة التى عوّدنى وعوّدته عليها .. وهذا – بطبيعة الحال – مالا ترضاه لى ...وأيضاً .. مالا يستوعبه عقلى ..!

• • •

منذ سنوات عديدة .. مات أبى .. ووقفت تحبس الدموع فى عينيها .. وتطوى حزناً عميقاً فى قلبها المكلوم لاتريد آثاره أن تظهر على ملامح وجهها الصابر المؤمن .. لتقول لى ولأخى ولأختى :

● من أنجب ذرية صالحة لم يمت .. جعلكم الله عوضاً عن والدكم .

• • •

.. ومنذ سنوات قليلة ماضية .. مات ابنى .. وارتميت ، وزوجتى على كتفيها نذرف دموع اللوعة ، والأسى .. فما كان منها إلا أن حملت المصحف الشريف الذى كانت تحتفظ به دوماً إلى جوارها .. وأخذت تقرأ من آياته البينات بصوت خاشع تناجى به رب العرش العظيم دون أن ندرى كم من الوقت مر علينا نحن الثلاثة .. لكن كل ماأذكره .. أننى وزوجتى خرجنا من المحنة .. أصلب عوداً ، وأوثق يقيناً .

• • •

.. ثم .. ثم .. ماتت أمى .. وارتمينا جميعاً .. الأبناء .. والبنات .. الأزواج .. والزوجات .. الأحفاد .. والحفيدات فوق جسدها المسجى على الفراش .. نلثم جبينها الوضاء .. ونركع تحت قدميها فى آخر محاولة لسداد جزء من الدين الكبير .. – وللأسف – لم نجد من يسارع بتضميد الجراح .. وأنى لنا هذا .. وقد رحل نبع العطاء ..؟؟

• • •

ربما .. كانت هناك علاقة خاصة وثيقة تربط بينى ، وبينها .. علاقة أقوى من علاقة الأم بابنها .. أو الابن بأمه ..!

نعم .. كل الأمهات يمضين حياتهن متلهفات على فلذات أكبادهن .. غير أن لهفتها علىّ – فى جميع مراحل عمرى – كانت تتسم بالحرص المشوب بالقلق ..!! حتى بعد أن كبرت وصرت أباً .. امتدت دائرة مشاعرها المرهفة لتشمل أسرتى الصغيرة .. إذا مرض واحد فينا لاتنام الليل ..!! إذا عرفت – صدفة – أننى خارج البلاد – وكثيراً ماكنت أخفى عنها نبأ سفرى حتى لا أسبب لها أرقاً ، أو قلقاً – لاتبرح مكانها من فوق سجادة الصلاة .. تظل تدعو الله سبحانه وتعالى أن يكتب لى السلامة فى غربتى .. وأن يمنحنى من عنده الفوز ، والنجاح فى مهمتى التى سافرت من أجلها .

ولأن فضلها عظيم .. وإيمانها عميق .. لم يحدث .. أن خاب رجاؤها أبداً .

• • •

.. ووقعت فريسة المرض .. ويشهد الله سبحانه وتعالى أنها – بفضل إيمانها العميق ، وعزيمتها الثابتة – لم تضعف أمامه أبداً على مدى تسع سنوات كاملة .

بدأ الهجوم القاسى على عظامها الهشة .. فكسر احداها ..!!

بعد أن أفاقت من وقع الحادث .. سألت فى حيرة المؤمنين الصادقين :

● هل سأتمكن من أداء الصلاة .

وحينما رد الأطباء الملتفون حولها بالايجاب .. وطمأنوها إلى أن هذا «الكسر» الغادر لن يقف حائلاً بينها وبين ركن من أركان الدين .. انتفضت من فراشها لتتوضأ .. فلم تحملها قدماها .. وكادت تسقط على الأرض ..!

نظرت لى .. نظرة حانية ، وعاتبة .. فأخذت بيدها .. حتى توضأت ، وعادت إلى فراشها لتصلى وهى مقعدة .. حامدة الله على رحمته ، وابتلائه .

• • •

ومرت الأيام .. ليزداد الحمل الثقيل على الجسد الواهن .. حتى جاءتنى مكالمة تليفونية مقتضبة :

● إنها تناديك

× ماذا بها ..؟؟

لا شىء جديداً .. كل ماهنالك .. أنها كررت أكثر من مرة رغبتها فى رؤيتك ..!

شاءت الظروف فى هذه اللحظة أننى كنت أكتب مقالى اليومى «خطوط فاصلة»..!!

واستحال علىّ .. أن أستمر .. إلا أن أضفت عبارة واحدة إلى المقال حتى أحفظ للكلمات معانيها .. ثم أضفت سطراً واحداً : «وللحديث بقية» .. بحيث إذا شعر القارىء بأن هناك خللاً ما يطمئن إلى أنه سوف يتم علاجه فيما بعد .

• • •

ذهبت إليها على عجل .. لم تكن هى التى تركتها منذ ساعات .. فقد راحت فى شبه غيبوبة .. لاتشعر بما يدور حولها .. غير قادرة على النطق .. وأدركت أن ساعة الفراق قد حانت .. لكنى لم أفقد الأمل .

اتصلت بفريق من الأطباء المتخصصين الذين لم يتوانوا عن تلبية نداء واجب المهنة ، والصداقة فى لمح البصر .. وأخذت أجهزة كثيرة تعمل .. بينما عيناى تدور فى فراغ لانهائى .. وهواجس كثيرة تطرق رأسى بعنف .

استمر الأطباء يعملون نحو عشر ساعات متواصلة .. ثم لمحت فى عيونهم نظرات يائسة .. جلس بعدها صديقى د. اسماعيل سلام .. إلى جوار فراش أمى يتلو آيات من القرآن الكريم ..!

هنا .. تأكدت أن جميع المحاولات باءت بالفشل .. فهرعت إليها مسرعاً أناديها بنفس اللهفة التى طالما سيطرت عليها .. نحوى .. وكانت المفاجأة :

لقد فتحت عيناها .. لتنطق باسمى .. بينما الأطباء المعالجون .. يقولون فى نفس واحد : سبحان الله العظيم .. القادر على كل شىء ..!!

• • •

فى الفجر .. استقبلت أذناى «هديل الحمام» بطريقة مختلفة عن ذى قبل .. وهما اللتان طالما استمعتا إليه ، وتفاءلتا به ..!

لم يتسلل النوم إلى جفنى .. ورغم ذلك .. استرجع فكرى – وكأنى أحلم – ذكرياتنا معاً .. ونحن نؤدى فريضة الحج سوياً .. حيث كانت تناجى صاحب العرش العظيم والدموع تنساب من مقلتيها متضرعة إليه أن يرزقها الجنة .. وأن يجعل من محمد عليه الصلاة والسلام شفيعها يوم القيامة .

• • •

تسللت برفق إلى غرفتها .. أسأل زوجتى التى كانت تجلس بجوارها حتى الصباح عن الحالة .. فإذا بها تطمئننى إلى أنها تتطور إلى الأحسن وأنها أمضت جزءاً من الليل تتحدث .. وتقرأ القرآن بصوت مسموع .

تطلعت إلى شقيقتى ووجدتها هى الاخرى تؤكد كلام زوجتى .

حمدت الله سبحانه وتعالى على سرعة استجابته للدعاء .. لكن شيئاً ما داخل صدرى .. كان يؤرق سكينتى ..!!

• • •

إن الموت – ولاشك – حق على رقاب العباد .. وهو يأتينا – كما قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز – «ولو كنتم فى بروج مشيدة» .

«وما تدرى نفس .. بأى أرض تموت» .

وحينما تحين الساعة .. فلابد أن يصلى الأحياء .. طالبين المغفرة .. لمن كانوا يتنفسون مثلهم قبل ثوان معدودة ..! فتلك سنة الله الذى خلق الموت قبل الحياة .. ونحن لا نملك فى سنته تغييراً ، أو تبديلاً ، ولانعترض على قضائه .. بل لابد أن نسجد له شاكرين .. ضارعين على استرداده وديعته .. ولابد انه اختار افضل توقيت لهذا الاسترداد الحتمى .

• • •

لذلك .. حينما ذهبت إلى القبر .. لأوارى جسد ست الحبايب ، «وأغلاهم» التراب .. وقفت بجوارها داخل الغرفة التى أقيمت تحت الأرض .. وقد تبدد ظلامها .. وأحاط بها الضوء من كل جانب ..!!

دهشت .. واستفسرت .. وجاءتنى الاجابة المقنعة :

● اطمئن .. إن قبرها .. روضة من رياض الجنة .

فى نفس الوقت جاءنى زميل ، وصديق ليروى لى حكاية غريبة .. لا أعتقد أنها يمكن أن تكون من نبت خياله فى مثل تلك الظروف .

قال لى :

× تصور .. عندما نزلت أنت إلى المقبرة .. وبدأت تتلو آيات من القرآن الكريم .. اهتز الجسد بعنف .. وكأنها تودعك الوداع الأخير ..!!

• • •

والآن .. ليس أمامنا كبشر .. إلا أن ندعو الله سبحانه وتعالى أن يتغمد أحبابنا ، وأعزاءنا الذين انتقلوا إلى عالم جديد .. برحمته ، ورضوانه .

وسأظل ما حييت – إن شاء الله – أقرأ الفاتحة ، وسورة ياسين ، وسورة الاخلاص على روحها حتى يحين اللقاء الأبدى.

ورجائى من كل محب لها .. ولى .. أن يقرأ مثل ما أقرأ من آيات الله الكريم .. على الروح الطاهرة .. التى أحبت صاحبتها الناس كل الناس .. دون ما غرض .

كبسولات

● عن سلمان بن بريدة عن أبيه .. أن رجلا كان فى الطواف حاملا أمه يطوف بها فسأل النبى صلى الله عليه وسلم :

● هل أديت حقها .. ؟؟

قال :

× لا .. ولو بزفرة واحدة .. !

× × ×

● عن أشير بن عمرو قال :

● كان عمر بن الخطاب .. إذا أتى إليه أمداد اليمن سألهم :

× أفيكم أويس بن عامر .. ؟؟

ثم أتى أويس رضى الله عنه .. فسأله عمر :

● هل أنت أويس بن عامر .. ؟؟

قال :

× نعم .

قال :

● من مُراد (اسم قبيلة) .. أم من قرن (ناحية من نواحى اليمن) .

أجاب :

× نعم ..

قال :

× هل كان بك برص فبرأت منه إلا موضع درهم .. ؟؟

قال :

● نعم .

قال :

× هل لك والدة .. ؟؟

أجاب

● نعم ..

قال عمر :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : يأتى عليكم أويس بن عامر مع أمداد أهل اليمن من مُراد ثم من قرن .. كان به برص فبرأ منه إلا موضع درهم له والدة فهو بها بار .. لو أقسم على الله لأبره .. فإن استطعت أن يستغفر لك فافعل .. فاستغفر لى .. فاستغفر له .

فسأله عمر :

● أين تريد .. ؟؟

قال أويس

× الكوفة .

قال :

● ألا أكتب لك إلى عاملها .. ؟؟

قال :

× أكون فى غبراء الناس أحب إلى .. فلما كان من العام المقبل .. حج رجل من أشرفهم .. فالتقى بعمر .. فسأله عن أويس .. قال .. تركته رث البيت .. قليل المتاع .

قال عمر .. سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول .. يأتى عليكم أويس بن عامر مع أمداد من أهل اليمن ثم من مُراد ثم من قرن .. كان به برص فبرأ منه .. إلا موضع درهم .. له والدة هو بها بر .. لو أقسم على الله لأبره .. فإن استطعت أن يستغفر لك فافعل .. فأتى «أويسا» .. فقال .. استغفر لى .. قال .. أنت أحدث عهدا بسفر صالح .. فاستغفر لى .

.. فقال أويس : ألقيت عمر .. ؟؟

قال الرجل .. نعم .. ثم استغفر أويس له .. ففطن له الناس فانطلق على وجهه (رواه الامام مسلم فى صحيحه) .

× × ×

● عن عائشة رضى الله عنها قالت :

جاءتنى مسكينة تحمل ابنتين لها .. فقدمت لها ثلاث تمرات .. فأعطت كل واحدة منهما تمرة .. ورفعت إلى فمها تمرة لتأكلها .. فاستطعمتها ابنتاها .. فشقت التمرة التى كانت تريد أن تأكلها بينهما .. فأعجبنى شأنها .. فذكرت ما صنعت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

إن الله قد أوجب لها بها الجنة .. أو أعتقها بها من النار (رواه مسلم) .

× × ×

● مهما قلت لاأستطيع أن أوفيهم حقهم .. فقد كانوا مثلا يقتدى به .. للصداقة .. والشهامة .. «والجدعنة» .. والطب :

إنهم مجموعة من خيرة أطباء مصر .. عاشوا صراعا مريرا بين الحياة ، والموت ، بذلوا خلاله كل ما أوتوا من علم ، وخبرة ، وجهد ، لكن ارادة الله كانت أقوى.

محبتى .. وشكرى .. وتقديرى للأطباء الأصدقاء :

د. اسماعيل سلام ● د. خيرى سمرة ● د. سمير البدوى ● د. محمود جاد ● د. محمد عبد العزيز ● د. سمير الملا ● د. عوض الكيال ● د. حسام الابراشى ● د. محمد عوض تاج الدين ● د. عبد الهادى ناصف خليل ● د. مختار مذكور ● د. مصطفى كامل ● د. عبد المنعم عثمان .

بارك الله فيكم .

روايه بقلم محمد البساطى

ملخص مانشر

مسعد الجزار يظهر فجأة يوم السوق بعد اختفاء دام ثلاثة ايام عقب فضيحة امرأته ، هو فى طريقه الى محل صديقه بركات الجزار مطالبا برقبة ابنه يرافقه عنتر الذى يعمل فى مقهى مجاور كان قد حبس امرأته فى المندرة الداخلية حيث يحتفظ بعلف البهائم واستدعى اخته امينة من العزبة لتحرسها عنتر فى زحام السوق يتذكر هو بدون اهل مسعد وامرأته يعطفان عليه منذ صغره ، فى الفجر بعد ان اغلق المقهى رأى مسعد مكوما فى دكانه ، اخذه الى حجرته ثم انطلق الى بيت الغرباوى الذى يعمل كاتبا امام المحكمة .

راقا تتألق وأشعتها تجفف البلل . كان مستندا بظهره لجدار الجامع وعيناه على باب بيت الغرباوى – حين رأى الناس فى البيوت المجاورة يخرجون ويدخلون دق الباب .

– عم غرباوى . لى كلمة معك .

– اهلا يابنى

كان لايزال بجلباب البيت . ورأى عنتر أثناء دخوله الحقيبة على مقعد بجوار الباب وفوقها العباءة . عندما بدأ يحكى ماحدث لمسعد قال الغرباوى :

– بلغنى .

نظر اليه عنتر صامتا . وقال الغرباوى :

– آه بلغنى . نصف البلد تعرف .

سأله عنتر عما سيحدث لمسعد . كان الغرباوى يخلع جلبابه ويلبس جلبابا نظيفا جاءت به امرأته ووقفت بمدخل الحجرة . قال :

– تسألنى ؟ سأقولك .

اقترب من منضدة فى الركن فوقها اوراق وكتب :

– عمك مسعد مغفل . كان يجب ان يقتلهما عندما دخل . أو على الاقل يقتلهما . لم يفعل . ينتظر ماذا ؟ الله اعلم .

– سيقتلها .

– آه . سيقتلهما . الاشياء الصغيرة لايحس بها الناس . الامر يختلف . يحبسهما فى المندرة ويخرج . يجرى شمالا ويمينا ثم يعود ويقتلهما . ماشاء الله . كل شىء له اصول .

وضع المسبحة واشياء اخرى أخذها من فوق المكتب فى جيبه ، ثم فتح كتابا ومال جذعه جانبا واكتسى وجهه وقارا وصرامة .

– المادة ٢٣٠ من قانون العقوبات . سبق الاصرار . اعدام

المادة ٢٣٧ من فاجأ زوجته حال تلبسها . حبس . سنه . ستة شهور . براءة

اغلق الكتاب :– مغفل .

توجه الى الحقيبة . قالت امرأته : يعنى راح الجدع

نظر عنتر اليها ، ثم عاد بنظراته الى الغرباوى . هو لم يفهم شيئا غير أنه احس ان امرا مرعبا قد حدث .

– عم غرباوى . أنت لم تقل له ؟

– أقول ماذا ؟

– لم تقل هذا الكلام لعم مسعد انت صديقه . وسيفعل اى شىء تقوله .

– يابنى انا لااتدخل ابدا . المصيبة تأخذ مجراها . ماقدر لها مثل القاضى . يأتى دوره فى النهاية . وحين يأتون اقول لهم . صديقى على عينى . ولن يحزن احد على مسعد مثلى .

حمل حقيبته والعباءة وخرج . تبعه عنتر متباطئا ، ثم استدار وعاد الى حجرته .

مسعد يجلس على الفراش وقدماه ممدودتان الى الارض .

– اين ذهبت ؟

– مررت على المقهى . تغسل وجهك ؟

صب عليه الماء . وجاء عنتر بفوطة تأملها مسعد لحظة . قال عنتر :

– ذهبت الى البيت فأحضرت لك بعض الاشياء

– رأيت امينة ؟

– هى التى اعطتها لى ؟

حمل الطست ودلق مياه الغسيل فى الخارج . قال مسعد :

– اين هو ؟

وضع عنتر الطست بجوار الحائط . احس من نبرة صوته الخافت أنه يسأل عن عامر .

– اختفى ياعم مسعد .

– سألت من ؟

– سألت فى الحوارى حول بيتهم . يقولون انه لم يعد الى البيت .

– هل يعرفون ؟

– كلهم يعرفون

– وانت . كيف عرفت ؟

– خالتى امينة .

– امينة اخبرتك ؟

– اه . قالت لى .

صمت لحظة . وكان ينظر اليه فى هدوء :

– واين يكون قد ذهب ؟

تناولا افطاريهما . وكان يشرب الشاى مستندا بظهره للحائط وعيناه تنظران الى الضوء المتسرب من لوح الابلكاش .

– وماذا تفعل فى الشتاء ؟

واشار الى لوح الابلكاش .

– اغطيه بالورق .

– ويكفى ؟

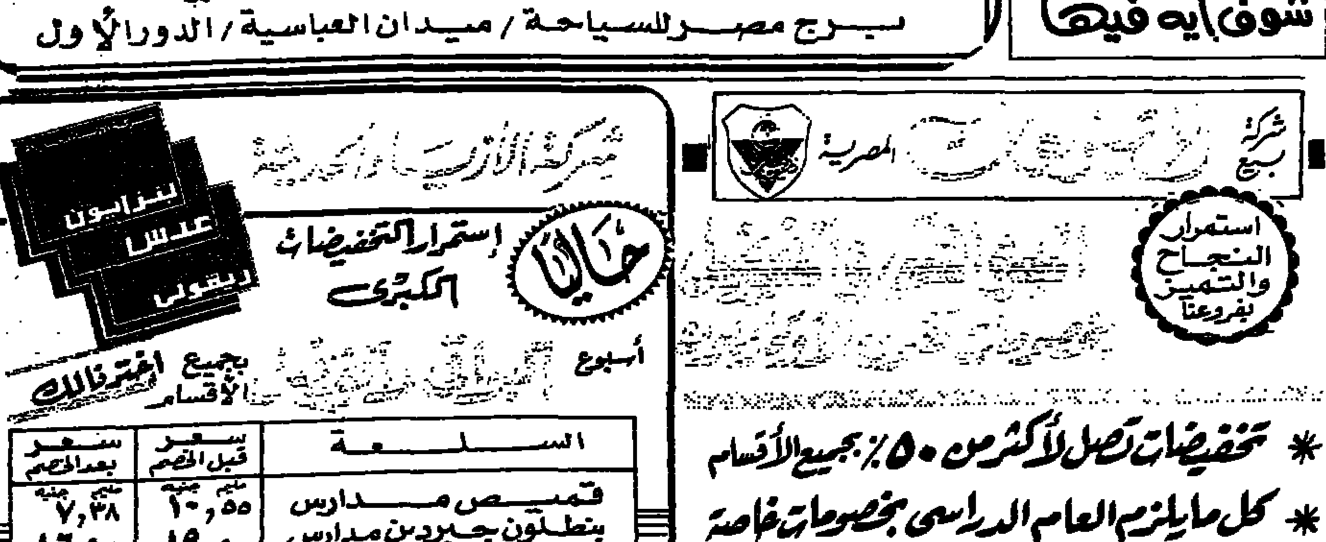
– حين يشتد البرد اضع جلبابا أيضا .

– اغير ملابسى .

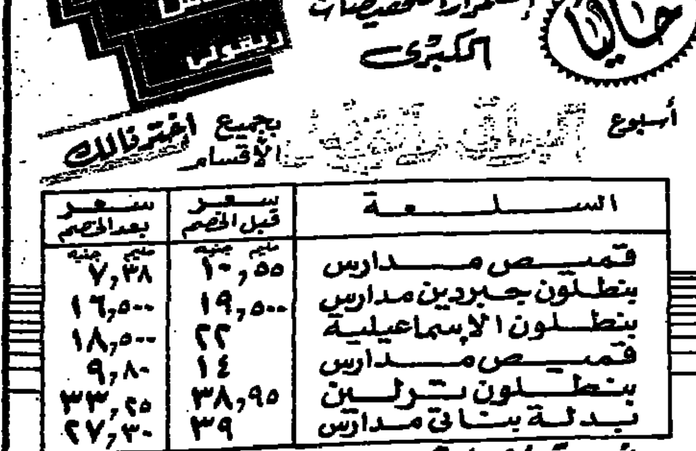
نهض واعطى ظهره لعنتر . خلع جلبابه وملابسه الداخلية . لمح الشعر الاسود الكثيف يكسو كتفيه ويمتد قليلا الى ظهره . لحظتها تذكر المرة الوحيدة التى رأى كتف سعديه عاريا . كانت عارية كانت خارجة من حجرة النوم تحاول ادخال ذراعها فى كم الروب الذى كان معقودا . وعندما تنبهت كانت قد بلغت الحوش . وأحست بنظرته الى كتفها وابتسمت له كما تفعل كل مرة ، وهو لم يقصد شيئا بنظرته . كان كتفها جميلا وعاريا لذلك نظر اليه .

ربطات الدريس تشغل أكثر من نصف المندرة . ترتفع الى السقف مثل سد معتم . حيز ضيق تتحرك فيه . الرطوبة أتلفت ربطات الدريس السفلى . تفوح منها رائحة العفونة . تحس فى الليل بالرائحة تلتصق بجسدها . أفزعتها الفئران . تبدو كأنما أهاجها وجودها فى المندرة . تقفز من جهة لأخرى ، وتمرق خاطفة

البقية ص١٣







السلعة	سعر قبل الخصم	سعر بعد الخصم
قميص مدارس	١٠,٥٠	٧,٣٨
بنطلون جبردين مدارس	١٩,٥٠	١٦,٥٠
بنطلون الاسماعيلية	٢٢	١٨,٥٠
قميص مدارس	١٤	٩,٨٠
بنطلون ترولين	٣٨,٩٥	٣٣,٢٥
بدلة بناتى مدارس	٣٩	٢٧,٣٠

فرصة لشراء جميع احتياجات المدارس